## WWW.PAKSOCIETY.COM



پاک سوسائٹی خیات کار

آمنہ نے ارم کے شوہر کانام لیا۔ آخریس ان کالہجہ رندھ كيانوارم في باختدان كالمائد تفام ليا-"اليي كوئى بات ميس بعابهي ابصياتو شروع يهي ايس مں اور آپ جانتی میں وہ امال جی اور اباجی سے کتنے انہیج تنے۔ ان کی ڈینہ کے بعد وہ بھی سال سے دور بھاگتے آمند نے آنسوبو مجھتے ہوئے ارم کود یکھا۔ "میں مانتی

ہوں عم تھیک کہ رہی ہو۔ مال باپ کی کی سے محسوس

المان كارخ اين طرف موژا۔ "امن كيابات باليابعيان كيحد كماب؟" الله المالة مسئله بي كه وه بجه كيت نهيل-"ان كے ليج كى المار وونا مجمى - انهين ديكھنے كي-الری شادی کونوسال ہو چکے ہیں۔ نوسال ایک عرصہ سان سی کو سیجھنے کے لیے لیکن میں آج تک تمہارے الرئم مجھ نہیں سکی۔ مجھی توبالکل نھیک ہوتے ہیں اور ا تن اجنی ہوتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ مجھے



مكملتناول

نہیں ہوتی۔ کیا انہیں تنائی جھ سے زیادہ محسوس ہوتی ہے۔ان کے پاس تم ہو'خالد بھائی ہیں۔اور میں کیاجس کا کوئی نہیں۔ ممی' یایا کے بعد میرا کوئی رشتہ نہیں بچا۔ نہ "بعابهي!كيا آب مجھے اینانسیں سمجھیں؟"

"اینانہ مجھتی تواپنے دل کی بات تم سے کیوں کرتی۔ پر

اس کھرے درودیوارے بھی خوف محسوس ہونے لگتا ہے۔ ابھی تم خود ہی دیکھے لو۔ ایک ماہ ہو گیا ہے انہیں کھر التع ہوئے۔وصی اور وکی دونوں انہیں اتا مس کردے الله- مين في بنايا تو مجمع وانتخ كك كد أب كام ديممون يا منبهالوں 'جو کام کرتے ہیں 'کیاوہ بچوں یا بیوی کووقت میں دیے؟ کیا بدر حمہیں یا عروبہ کو وقت شیر ادیے؟"

ما بنامشعاع (189 أكست 2007

بڑھ کئیں۔ارم نے کچھ حیرت سے ان کا اترا ہوا جرہ، یل اور خور بھی ان کے پیچھے آگئی۔ "آب لى بات ميريثان بن" "ارے نہیں۔"اب کے آمنہ کھل کر مسکرائی۔" اتى چىپ چىپ كيول بى؟" " حيب حيب كيول ہول؟ بھئ ابھى تو اتنى ياتىں كرر ن سى-"و اے ٹالنے كے ليے مركر كينت كے اندر "پلیز بھابھی! میں سریس ہوں۔" اس نے ان کا بازو

ٹول ٹول کی آوازیر انہوں نے چونک کر ریسیور کان ہے ہٹایا۔ فون یا نہیں کب کا بند ہوچکا تھا۔ گرا سانس لے کرانہوں نے ریسیوروایس کریڈل پر ڈال دیا۔وہ شاید ایسے بی کھڑی رہتیں لیکن ارم کی آواز پر انہیں حواس بحال كركے باہرجانايرا۔ "كيابات بي بخابهي! اتالها فون - لكتاب توفيق بهيا

الله مراورات الالبويدى

مادق آولا چسمهال وولا

504367 MARINE TO SAN THE STATE OF SAN THE STATE OF SAN THE SAN

زیاره بی اواس ہو گئے ہیں۔" ارم کے شرارتی انداز پر بھیکی می میکراہٹ ان کے چرے پر آئی تھی۔وہ کوئی بھی بات کے بغیر کجن کی طرف

ما بنامشعاع (188) أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

تونیق کی بے رخی بجھیے بہت تکلیف دیتی ہے۔الی بھی کیا مصروفیت که ایک ماه کزر جاتا ہے "اسین بیوی بیج یاد ہی نمیں آتے۔تم جانی ہو مجھے کیا لگتاہے۔ ارم جو افسردگی سے سرجھکائے بیٹھی تھی چونک کر "ان کی زندگی میں میرے علاوہ کوئی اور عورت ہے۔" نہیں بھابھی!" ارم بے ساختہ بولی۔ "بھیا ایسے أمنه جيساس كى المجي يرمسكراكين-"تم جانی ہو' میں توثیق کی شیں ایاجی کی پسند ہوں۔ الميس كوني اور بيند تھي- انهول نے مجھ سے شادي توكي كين مين ان كي عابت مين بن سلي-"

"پلیز بھابھی! آپ کچھ زیادہ ہی ڈیریشن کا شکار ہورہی میں ' درنہ میں بھیا کو جانتی سیس بھلا۔ اتن پیاری ان کی بیوی ہے'اتنے کیوٹ نے ہیں۔ اسمیں کیا ضرورت ہے ى اور عورت كود يكھنے كى- آب جانتى بى ' دودو فيكٹريوں کوانہیں اکیلا سنبھالنایز تاہیے پھرجھی آپ کی تسلی کے لیے معیا کے کان میں خود طینچوں کی۔ ان کی اتن ہمت میری بھابھی کو تنگ کریں۔"اس نے اتن محبت ہے ان کے کلے میں بانمیں حمائل کیں کہ وہ سب بھول کر مسرا

" آمنه..." توفیق صاحب کی آواز پر وه رک مکئیں مگر

حظ اٹھا رہے ہوں۔ ان کی آئکھیں پکایک پانی ۔ میں روانی آئتی تھی۔ "جھے ناراض ہو؟"

کیونکہ میری بیکم اداس ہوجاتی ہے۔" وہ اب ان ہ باتیں کردے تھے جبکہ وہ آئکھیں موندے اینے لیا ان کے بازوؤں کے کھیرے کو محسوس ار بی تھیں۔

تامانوس می آواز نے ان کی نیند میں خلل زاا تا كروث بدل كرانهول في اين وائيس طرف ديكما الذير نہیں تھے جبکہ تکیہ کے لیچے رکھاان کاموبا مل ج رہاتھا۔ اا اٹھ کر بیٹھ کئیں اور ہاتھ بردھا کر موبائل اٹھالیا۔ ان ۔ بولنے سے کیلے ہی وہاں سے بولنا شروع کردیا گیاتھا۔ " كتن دن مو كئ بين توقق آب كو كي "كب س آپ کا انتظار کررہی ہوں۔ آپ جانتے بھی ہیں جھے آپ ل

توقيق صاحب كي مدمم هوتي أواز أبسته آبسته بالكل جائز تھی۔ ان کی پیشانی پر شکنوں کا جال بچھ گیا۔ وہ عورت کون تھی جو اتے استحاق سیات کررہی تھی۔ کون تھی جے توقیق کا انتظار تھا جاور کیوں اے توقیق کی ضرورت تھى؟ان كاشتعال بے بى مىں بدلنے لگا كيونك وه "ناشتالاون آپ ك ليد؟"ان ك مرملان پرده

"تم نے ارم سے میری شکایت کی تھی؟" چائے کاکس سائيد نيبل ير ركحة موسة انهول في توفق صاحب كي منجيده آواز سي توسيدهي موكران كاچره ديكھنے لكيل-"كيا آب كو لكتاب كه جهد اليي ضرورت محى-"ان کے سوال پر وہ خاموشی ہے ان کا چہرہ دیکھتے رہے تو وہ جھنجلا

اینارخ تهیں بدلا۔ "بیاں آؤ۔"

وہ گرخ سانس لے کر مزیں اور ڈیھیلے ڈھالے انداز میں چلتی ہوئی بیڈیران سے فاصلے پر بیٹھ کنئیں توانہوں نے بازد ے تھام کر آپ قریب کرلیا۔ وہ ان کا چرہ دیکھنے کے بجائے سامنے دیوار کو دیکھنے لگیں۔ مسلسل خاموتی پر انہوں نے نظریں تھما کر توقیق صاحب کو دیکھا جن کے ہونٹوں پر دلی دلی مسکراہٹ تھی جیسے ان کی ناراضی ہے

لئیں۔ توقیق صاحب کھل کر مسکرائے اور ان ا كندهے ہے لگاليا۔ان كے اس اظهار يران ك الما "توکیایہ بھی آپ کو بتانا پڑے گا۔ مجھے اور بی آل ا کی ضرورت ہے۔ ایک ماہ گزر جاتا ہے ' تب کہیں ،

"اب میں جلدی آیا کروں گا اور زیادہ دن رون

دروازے کے باہر آہٹ کا حساس ہوتے ہی انہوں نے مومائل آف کرکے تلیے کے پیچے رکھا اور کروٹ بدل ا سوئی بن سئی- توقق صاحب بیدُ پر بینه عظمے تھے جب موبائل ددباره بجاها-دوسري بيل يرقون المفاليا كيا تفاليين ہو تئے۔وروازہ بند ہوتے ہی انہوں نے جھٹکے ہے آ تاہیں کھول کررخ سیدھاکیا۔ توفق کمرے سے باہرجا چکے تھے۔ على الصبح \_\_\_ وه بھى ايك عورت كافون ان كي بريشاني خود میں توقیق سے بوچھنے کی ہمت پیدا شیں کریار ہی تھیں۔

پچن میں آگئیں۔

المهنامة عاع (190) أكست 2007

"كون تمي يه عورت؟" اي لبح كي سردمري وه خود تبھی محسوس کرسکتی تھیں۔ "تهمارے کیے بهتر ہو گاکہ تم پیہ سوال نہ کرد-" وہ بیک اٹھا کر دروازے کی طرف برصے تو آمنہ تیزی ب ان کے سامنے آگئیں۔" آپ ایسے نہیں جایکتے توقيق! آب كوبتانا مو گا- آخروه كمشيا آواره عورت كيا لكتي "زبان کو لگام وو آمنہ! ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں

ان كاچره جيسے آن واحد ميں سرخ موا تھا اور فضاميں معلق ان كا باته انهيں ساكت كرنے كے ليے كافى تھا-آمنه كاغصه كهيس يحقي جاسويا-بس حرت بي حرت ان كے چرے یہ بھری سی-"اس دو مری عورت کے لیے آپ اپن بیوی پر ہاتھ "دوسری عورت وہ نہیں تم ہو۔وہ میری بیوی ہے ملیلی يوي-دوسري م مو- آيا سمجه مين؟ وہ ایک طیش کے عالم میں اسمیں ہٹا کربا ہر نکلے جبکہ وہ اب تك ساكت كوري دو سرى عورت كى باز كشت س ربى

الهیں ارم کے کھر آئے ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا تھا'وہ جانتی تھیں ارم ان سے مخلص ہے۔بدر بھی اس کی دلجوئی كرتے كيكن وہ سارى زندكى يهال تو تهيس يره عتى تھيس ليكن اب وه اس كھرميں بھی نہيں جانا جا ہتی تھيں جس كھر كے مالك كے دل ميں ان كے ليے جك تهيں تھى۔ ارم كے اندر داخل ہوتے ہی انہوں نے چونک کرسرا تھایا۔ اس ك مسلسل اصرار برانسيس كمانا كمانايزا-

"آج پھر بھيا كا فون آيا تھا-" ارم كے بتائے يروه خاموتنی ہے چھوٹے چھوٹے نوالے توڑنی رہی۔ جب ہے حقیقت سامنے آئی تھی'ارم نےاپنے بھائی ہے بات کرناچھوڑدی تھی ادریقینا ناراضی ان کی وجہ ہے تھی۔ ''یدرے ان کی بات ہوئی تھی۔انہوں نے جب بنایا کہ بھیا رو رہے تھے تو مجھ ہے رہا شیں کیا۔"اب آمنہ نے تظری انھا کراس کا چرہ دیکھا۔

المنامة عاع (191) اكت 2007

فتك يقين مين بدل كيا تها-

"أخ دو يسريس كيايكاوك؟

العل نے ابھی ناشتا شروع نہیں کیا اور تم دوپسر کا پوچھ

الین ان کے مواکل کے بچتے ہی وہ برا سامنہ بنا کر

ا مرے موفے پر بیٹھ کئیں۔ ویش صاحب نے اسکرین پر جگمگاتے نبر کود کھ کرایک

الران پر ڈالی اور کھڑے ہو گئے کیلن چند قدم پر ہی وہ رک

الدان كى او كى اور كھبرائى موئى آدازىردە بھى كھبراكران كى

الليا ہوا؟"ان كے بوچھے پر وہ جواب ديے كے بجائے

وہ فون بند کرے کرے کی طرف بڑھ گئے جبکہ ان کے

الکے اندازیر وہ حیران می ان کے پیچھے کمرے میں داخل

او تیں۔ اندر کا منظراس سے زیادہ حیران کن تھا۔ توقیق

"ضروری کام آگیاہے "اس کیے اسلام آبادوایس جارہا

"اس میں بحث والی کوئی بات ہے آمنہ؟"ان پر ایک

مخت نظر ذال كروه باته روم كى طرف برده كئے جبكه أن كى

جرب کی جگه بریشانی نے لے لی سی تب بی بند پر برا

موائل بج اشا۔ انہوں نے جھننے کے سے انداز میں

موبائل اتھایا۔ دوسری طرف سے اسیس اسی عورت کی

آوازسانی دی۔وہ شاید رور ری تھی اس سے پہلے کہ وہ اس

ے یو چھتیں کہ وہ کون ہے موبائل ان کے ہاتھ سے چھینا

"ديسي نے تم سے كماناريشان مت ،و يس بى بكل رہا

فون بند كركے وہ اب بيك بند كررے تھے جبكه آمنه كا

مول- تم تمره بهابهی کو بلا لو عیس بھی انہیں فون کردیتا

میزی ہے اپنے کیڑے بیک میں ڈال رہے تھے۔

"اس دقت ؟"

""آپ بتاتے کیوں شیں کیا ہوا ہے اور

المخيك بين آرمامول-"

الاو-"انهول نے مسکراکر آمنه کاچرود یکھا۔"بیٹے جاؤی

سنائی دی کیلن وہ نس ہے مس تہیں ہو نس۔ پچھ دہر بعد ارم کی آواز سنائی دی۔اس کے بعد ان دونوں کی آواز آنا بیند ہو گئی تھی۔ وہ اس وقت کسی کا سامنا نہیں کرنا جا ہتی تھیں کیونکہ اب کی بار لکنے والا دھیکا زیادہ شدید تھا۔ انہوں نے بھی سوچاہی تہیں تھاکہ توقیق کے بیچے بھی ہوں کے اور وہ بھی تین 'ورنہ عام سی بات تھی کیہ ان جاہی ہونے کے باوجود وہ توقیق کے دو بچول کی مال تھیں تو پھروہ عورت تومن چاہی تھی۔ انہوں نے روتے ہوئے سر

وحرد دھڑی آوازیر انہوں نے بربردا کر آئھیں کھولیں اور تیزی سے اتھے کے چکرمیں وہ کراہ کررہ کمیں۔ ساری رات ایک ہی بوزیش میں بیٹھے رہنے کی وجہ سے سارا جم

اے آپ ٹال تو نہیں سکتیں اور بھیا کی شادی کاس کرجس طرح آب نے حوصلے سے کام لیا 'ہم تو آپ کے صبر کوداد ديية بين ورنه كوني جابل عورت مولى تو...

"بسیں ہے مجھ میں کوئی حوصلہ یا صبر۔" وہ جیسے محمد یزی تھیں۔"میرا بھی دل جایا تھا کہ جاتل عورتوں کی ظرح واویلا کروں۔ تمہارے بھائی کا کریبان تھام کران نوسالوں کی بے وفائی کا حساب ما تکوں لیکن حیب ہو گئی اینے بچوں کی خاطر۔ اور اب وہ اس عورت کے تین بیجے کے آئے۔ ممارا مطلب ہے میں وہاں کھڑے ہو کر ان کا استقبال كرتى۔ اس كارنامے ير تمارے بھائى كو چھولوں كے بار پسناتی۔ اگر میں کچھ در مزید وہاں کھڑی رہتی تو یتا نہیں کیا كر بينهتى-" إن كے طیش بھرے انداز ير ارم خاموش رہی۔ جانتی تھی کہ وہ جو کہہ رہی ہیں' انہیں اس کا حق

"بهابھی..."ارم کی آوازیروہ بمشکل اٹھ کردروازے

"آپ کی سب باتیں ٹھیک ہیں بھابھی! کیکن عقل مندی کا تقاضا میں ہے کہ آپ حقیقت پندی سے کام لیں۔ آپ کاذرا ساجھ کاؤ بھیا کو آپ کی طرف جھکنے پر مجبور

اور بچوں کو بھی ای مان کی وجہ ہے یمال لایا ہول جو بچھے تم ير ہے۔"اس سے پہلے كه وہ كوئي جواب ديتيں ' ہلكى ى وستك دے كرارم اندرداخل ہوني تھي-"لَتَابِ ميرِ بعيااور بعالمى من صلح بو كن ب-ارم کے ملکے تھلکے انداز پر توقیق صاحب مسکرائے جبکہودہ اس کے ہاتھوں میں ملکے نیلے کمبل میں لیٹے اس وجود کود کھھ

'' دیکھیں بھابھی! کتنی پیاری ہے۔''ارم نے چھوٹا سا وجودان کی طرف برهایا جے انہوں نے بے ساختہ انداز میں تھاما تھا۔"اس کے نفوش آپ سے کتنے ملتے ہیں۔" اس سخے ہے وجود کو بکڑتے ہی وہ ایک ل کے لیے یب کچھ فراموش کرئٹی تھیں۔ دہ دافعی انہیں اپنی کالی تکی تھی۔ ایک خوبصورت مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے شمادت کی انگل سے اس کے گال کو چھوا۔ ارم اور توقیق نے بے ساختہ مسکراتی تظروں سے ایک دوسرے کودیکھا۔ ان کی غیرارادی نظرتونق صاحب کے مسکراتے چرے پر ر ی تو یکدم ان کی مسکراہٹ سمٹ گنی۔وہ بچی کودوبارہ ارم كوتهها كربا برنكل تنئي-

وہ فیڈر لے کراندر آئیں تووسی بمشکل چھوٹی کو اٹھائے ہوئے تھا۔ انہوں نے تیزی سے آگے بردھ کرنجی کوانی گود میں لےلیا۔ ''وصی میٹاا کتنی ہار منع کیا ہے گڑیا کوا سے مت اٹھایا ''وصی میٹاا کتنی ہار منع کیا ہے گڑیا کوا سے مت اٹھایا

كرو- كرجائے كى-"وصى كچھ شيس بولا-وه كريا كود كھ رہا

"مماأكريا ميري بن ٢٠٠٠ "ہاں بٹا!" انہوں نے مسرا کرفیڈر پی کے منہ سے

الذيدى كہتے ہيں ولى اور عليزه بھى ميرے بهن بھائى

ىيى-" آمنە كى مسكراہث غائب ہو گئی-"ہوں۔" انہوں نے صرف ہنکارا بھرنے پر اکتفاکیا

ود پرممااوه بہلے ہمارے ساتھ کیوں نمیں رہتے تھے۔وہ ویدی کویلیا کیوں کہتے ہیں اور ڈیڈی کہتے ہیں ہماری دوسری مما تھیں لیکن آپ زیادہ انچھی مماہیں 'اس کیے وہ ولی اور عليزه كويمال لے آئے۔"

کی طرف بردهیں اور اس پر نظرو الے بغیرہ دوبارہ بیڈیر بیٹھ ئیں۔ ارم نے ان کے قریب جیسے ہوئے بغور ان کی

"بھابھی! کیوں خود کو آئی ازیت دے رہی ہیں۔جو ہوا

ماہنامیتعاع (192) اگست 2007

ما بنامته عاع (193) اگست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

الرسكتا ہے۔ وہ عورت اب موجود نہيں اور نہ بھی آپ

"اوراس کے بحے؟" وہ جو غورے ارم کی باتیں س

الدوبت جھوٹے ہیں بھابھی! اور پھریجے پیار کی زبان

معیں۔ آپ انہیں بیار کریں گی تودہ آپ کو بی اپنی مال محصیں کے۔"

آمنه استهزائيه انداز مين مسكرائين-"اپ بھيا کي

د منیں بھاہمی! میں آپ کو **ایک مخ**لصانہ مشورہ دے

"أمنه!" توقیق صاحب کے بکارنے پر انہوں نے منہ

و کیا ہے چھوں ' یو چھنے لا کق کچھ بچاہی شیں اور پھر کس

"احچها-" وه استیزائیه انداز میں مسکرائیں تو توثیق

ودمیں تمهارا قصوروار ہوں لیکن ایک بات سے تمہیں

الفاق كرنا مو گاك تمهارے يا بچوں كے معاملے ميں ميں

نے بھی کو تاہی تہیں گی۔ تہیں ہمیشہ دل سے اپنی بیوی کا

ورجہ دیا ہے یہ اور بات ہے کہ میں نے مہیں تیزانہ یا

بچوں کے بارے میں نہیں بتایا ' صرف اس کیے کہ تمہیں

"میں جانتا ہوں کہ تمہیں بہت برانگاہے لیکن اس

وقت میں خود بہت بڑے عم سے گزر رہا، وں۔ اجھی میرے

زخم آزه بین-اگرتمایی تسلی کامرجم نمیں نگا عتیں تو کم از

كم أين ب رخي اور ظنزك تير چلا كرانيس مزيد مت

اور وہ جو توقیق صاحب کے بھرائے ،وے کہے یر بے

"تمهارے برے ظرف کامیں بیشہ سے قائل رہا ہوں

چین ہوئی تحیں' آخری جملے پر ان کے جذبات بھر سردیر

کریدو-وہ عورت جو مری ہے میری محبت تھی-

"میری تکلیف کی پرواہے آپ کو؟"

صاحب نے ہون جھیج کیے اور زبردی ان کارخ اپنی

ربى مول-"تببى توقيق صاحب اندرداخل موخ توارم

معدرمان أستى --"

والى معين بيساخته بوليس-

المرف داري كرراي مو؟"

دو سري طرف مو ژليا-

حق ہے ہو جھوں۔"

و مجھے ہوجھو کی تہیں؟"

"مميوى بوميرى-"

"آمنه يرايك تظرو ال كربابر نكل تني-

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1

"دوسيسياكيوى .... ميرامطلب بشزانه...انك

آب کی باران کے ہاتھ میں پکڑا نوالہ پایٹ میں جاگرا۔

تکسی کی موت پر خوشی محسوس کرنا بہت بری بات ہے

لین ان کے دل میں کمینی ی خوشی جاکی سی-اب

توقیق کی زند کی میں بس وہی ہوں گی۔ انہوں نے اپنی سے

کی قلر ہوئی تھی۔ارم نے جرت ہے ان کارد عمل دیکھا۔

وريون في كهانا كهايا؟ " أج كافي ونول بعد النيس بحول

'جی اور اب بدر کے ساتھ باہر گئے ہیں۔ چائے بناؤں

" كل ميس تمهارے ساتھ كجن ميں چلتي ہول پھر

" بخصے کھرواپس جاناہ۔"انہوں نے مسکراتے ہوئے

" ذیڈی آگئے؟" بیل کی آداز پروسی بھاگتا ہوا اپنے

کمرے سے نکلا تھا۔ وہ لاکھ ناراضی کے باد جود کھڑی ہوئی

تھیں لیکن توفق کے اندر داخل ہوتے ہی ان کے ساتھ

ساتھ ارم بھی تھنگ کررک گئی۔ ان کے تعظمے کی وجہ

توقیق صاحب سیس بلکہ ان کے ساتھ آنے والے تمن

نفوس تھے۔ان کے دائش طرف وصی کی بی عمر کابچہ کھڑا

تھا جبکہ بائیں طرف کھڑی وہ بچی تقریبا "جھ سال کی تھی اور

"به میرے بیے ہیں-"تویق صاحب کے تعارف پر

ارم نے بے ساختہ مرا سائس لیا جبکہ وہ حرت کی شدت

ے ساکت رہ گئیں۔ چھلے ایک ماہ ہے ان کی زندگی نے

جس طرح کوٹ لی تھی اور جتنے دھکے لگے تھے 'اس کے

بعد تو حیرت اور تکلیف جیسے امر کو حتم ہوجانا چاہیے تھا

سیلن اس کے باوجود وہ شدید جرت اور تکلیف کا شکار

تھیں۔ ان کے سامنے کا منظر دھندلانے لگا تو وہ مزید کجھ

کیے مکسی کودیکھے بغیرائے کمرے میں آگئیں اور دروازہ

لاک کردماد. کھے در دستک کے بعد توقیق صاحب کی آواز

نوفيق كے باتھ ميں تھاماوه وجود كجيدون كامعكوم مورباتھا۔

كتى در ده ساكت بينى رين ' يجه در بعد انهول نے كرا

سالس لے کرسراٹھایا۔

خوشى ارم يرطا برسيس لى-

مجھے بیکنگ بھی کرتی ہے۔"

اس کی جیرت دور کی-

ارم نے پھر حرت ہے انہیں دیکھا۔

انہوں نے چونک کروصی کا چرو دیکھا۔ وہ جانتی تھیں كوئي تكليف نه ہو ليكن ميں كوئي دعوا نہيں كرتى۔ انسان ان كايد بيناكتنا حساس إلى تخت بات كه كر كوني تخ ہوں جب بھی آپ کا دھوکایاد آیاہے توغصہ بھی آیان حقیقت سا کروہ اینے بیٹے کے سمے سے دماغ کو بریثان اور پھر ہوں بھی سوتیلی الیکن آپ کے برعکس مجھے انا میں کرنا چاہتی تھیں۔ اس سے پہلے کہ وہ اے کچھ احساس ہے کہ مجھے اللہ کے سامنے اپنے ہر عمل کے کیے مجھاتیں'تویق صاحب کواندر داخل ہو تادیکھ کروصی ان جواب دہ ہونا ہے اور پھر بچوں کا اس میں کیا قصور۔ میری کی طرف بھاگ کیا۔ ان ہے کوئی دھمنی تہیں'اس کیے آپ بے فکر رہی اور "وصى! جاؤ " مو جاؤ - صبح اسكول بھي جانا ہے - "وصي بلاوجه مجھے مخاطب كرنا جھوڑويں۔" اتھیں گذنائث کہ کرانے کمرے کی طرف بردھ کیا۔وہ "آمنه..." انهول نے غصے ہے ان کا بازو تھاما۔ "تم قورا" آمنه کی طرف متوجه ہوئے "تمنے نے بچی کانام سوچا؟" آمنہ نے ایک جلتی ہوئی نظر 'یہ حق آپ کو صاصل ہے۔'' "بيه تمهاري بھي بني ہے آمنيا ميں جانتا ہوں مهيس "آپ ..." ده به دفت به لفظ بول یاتی تھیں۔ بیٹیاں تنی پند ہیں۔ یادہے وکی کی پیدائش پر تم نے مجھ ہے کما تھاکہ حمہیں بنی کا انتظار تھا۔" "اور بچھے بھی یاد ہے "آپ نے کما تھا آپ کو بنی کی ضرورت ميں۔ يہ تواب پا جلاك آپ كے ياس توسط ہے بنی موجود تھی۔" آثرات شاید انہوں نے بھی پڑھے تھے۔ آہستہ ہے آن کے سلکتے انداز پروہ چنخ انتھے تھے۔ "تم يراني باتيس جھو ژكيول نيس ديتي آمنه ااب تواس آدم کے جال میں میشس کئی تھی۔ بات کو بھی جارماہ کزر چکے ہیں۔' ''این بنی کانام سوچا؟''وہ انسیں بازو کے طلقے میں لیے ''نوسال کی ہے وفائی کا زخم جار ماہ میں نہیں بھر تا۔ ''ان كمرك كي طرف بوضف لك-کی آواز بھرا کئی تھی توقیق اٹھ کران کے قریب آئے۔وہ " فریحه... فریحه نام بیندے مجھے۔" نورا"کھڑی ہو گئی۔ "پھر آج ہے یہ ہماری فریحہ ہی ہے۔" "کهال جاری بو؟" "وصی کے کمرے میں۔" "آمنه!اب بس كرواور كتني سزادوگي مجهه\_" "میں کون ہوتی ہوں سزادینے والی۔" "تو پھرائي کمرے میں کيوں نہيں سوتيں؟" ''کیااب مجھےاتنا بھی حق شیں کہ میں اپنی مرضی ہے بھی نہیں ایکا تھا۔ انہوں نے بے بسی سے گھڑی کو دیکھا' كى كمرے ميں سوسكوں۔ آپ چاہتے كيا ہيں مجھ ہے؟" تب بی ہلکی سی دستک دے کر علیزہ اندرواطل موئی تھی۔ آج کتنے ماہ بعد مردمری ٹوئی مھی تو وہ عصے سے بھٹ روی

مجھتی ہو کہ میں بچول کی دجہ سے مہیں بلا باہول۔ میں جانیا ہوں تم ایک بے حد الحجمی عورت ہو۔ مجھے بچوں کی فكر مهيس ليكن بجھے تمہاري اور تمهارے ساتھ كى ضرورت

"مم چاہوتو میں تم ہے معافی مانگنے کوتیار ہوں۔"ان کی بحرائی ہوئی آواز پر وہ بے چین ہو کئیں۔اس مخص نے بے شک ان سے محبت نہ کی ہوئر ان نوسالوں میں انہوں نے صرف ان ہی ہے محبت کی تھی۔ان کے چرے کے الهيں بازو کے حلقے میں لے لیا اور ایک بار پھر بنت حوا ابن

جس دفت ان کی آنگھ کھلی دوپسر کا ایک نج رہا تھا۔ کل ہے اسمیں بخار تھا۔ آج صبح ہے طبیعت تو سبھلی ہوئی تھی کیلن نقابت کی وجہ ہے وہ اتھنے کی ہمت نہیں کریار ہی تھیں۔ بیج بھی اسکول سے آنے والے تھے اور آج کھانا "آب كے ليے كھانالاؤل؟" آمنہ نے چونک کراہے دیکھا۔ "آب کی طبیعت خراب ہورہی ہے۔"ان کی سرخ آئكهيس دىكي كروه يريشانى سے بولى-

" آلی اوصی بمائی لے لیے ایک فرائی کررہی تھیں تو

وی کے بتانے پر انہوں نے بے ساختہ ٹرے کھسکا کر اس کا ہاتھ تھاما اور جلے ہوئے حصے کو ہونٹوں سے لگالیا۔ اس نے صرف ایک یل کے لیے جرانی سے انسیں دیکھا۔ ا کلے بی بل دہ ان کے سینے سے لکی زار وقطار رور بی تھی۔ وہ جانتی تھیں یہ رونااس تکلیف کے لیے نہیں جو ہاتھ پر ہورہی تھی بلکہ اس درد کے لیے تھاجو وہ چھلے آٹھ سال ہے برداشت کررہی تھی۔انہوں نے بیشہ محسوس کیا تھا کہ وہ ان کی محبت کی جاہ کرتی ہے۔ یہ تھیک ہے کہ وہ ان کے لیے سوتیلی ماں مہیں بنی تھیں ' پر ایک سکی مال والی محبت بھی ہمیں دے سکی تھیں۔ یر آج دواس کے لیے ا ہے دل میں بے تحاشامحبت محسوس کررہی تھیں۔

"اكيلي آئي ہو؟"ارم كواكيلے ديكھ كر آمنہ جيران ہوئي

وجی عروبہ نیوش پر تھی تو میں نے سوچا آپ سے مل آؤں۔ دیسے بھی جھے آپ سے بوچھنا تھا' آپ تو بھیا کے ساتھ بالینڈ جانے والی تھیں پھر کئی کیوں سیں۔"ان کے سائے بچھلے روز کامنظر کھوشے لگاتولہد خود بخود ملح ہو گیا۔ "تمارے بھیج کی وجہ۔"

ارم نے جرت سے ان کے اتھے کے بل دیکھے۔ "يانسين ارم إولى كے ساتھ كيا مسلہ ہے۔ يملے تومين سجھتی رہی میراوہم ہے لیکن اس کامسلسل ایک جیسارویہ میرا وجم سیس ہوسکتا۔ جب بھی تمہارے بھیا میرے ساتھ لیس یا ہرجاتے ہیں یا میرے کیے شاپنگ کرے کچھ لاتے ہیں۔اے پانہیں کیا ہوجا آ ہے۔خود کو کمرے میں بذكرتے كا كھانا نميں كھائے كا- آكر ميں كى بات ب منع کروں توای بات کی ضد کرے گا۔" "كب اياكررا ب؟"ارم في يثانى انكى

وکافی عرصے سے ایا ہی ہے۔ خاص طور پر جبوہ نخصال سے واپس آتا ہے۔ اگر میں کسی بات سے منع كروں يا ذانوں تو الزام كے كاكه ميں سوتيلي موں اور

ماينامشعاع 195 أكست 2007

ما بهنام رئيعاع (194) أكست 2007

FOR PAKISTAN



"آب نے کما" آب مان کے ساتھ بچوں کو یمال لائے

ہیں۔ میں نے ایک لفظ کے بغیر بچوں کو رکھ لیا۔ ان کی ہر

ضرورت کا خیال رکھتی ہوں۔ کوشش کرتی ہوں انہیں

"كماناكمال تراي

انهول في دوباره أنكهي بند كرليل-

المعیں موند چکی تھیں' بٹ سے کھول دیں۔

"جی!"وه جواب دے کریا ہر نکل گئی۔

کیبات اس کاان کے کیے بریشان ہوناتھا۔

والىليثان كے آگے ركھ دى-

"تملوكون في كمانا كمايا؟"

مرخ ہوتے ہاتھ پر جا تھری۔

برا وہ خاموش سے بیر کے کنارے ٹک تئ-

" ألى كے ليے كھانالاؤل؟"

"اونہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔"

الی کے بیں۔

"وه ..." وه بائد ملخ لكى- "فرج ميس كباب تهے وه

"میں نے آپ کے لیے تھیجوی پکائی ہے۔" وہ جو

علیزہ کے میری ایکانے یا کباب فرائی کرنے پراسیں

جيرت سيس موني تھي۔جبور آئي تھي'تب جير سال کي

می۔ شروع کے تین جار سال تو اس نے ان کے <u>تھنچے</u>

اوے رویے پر غور میں کیا۔ پر آست آست جب وہ مجھنے

کے لائق ہوئی تو ان کے قریب آنے کی کوشش کرنے

للی۔ چھوٹی ی عمر میں ان کے ساتھ چھوٹے چھوٹے کام

كوانے لكى-انهوں نے اسے بھى منع نہيں كيا- جرت

"مما ... "انهول نے جو تک کردائیں طرف کھڑے وکی

"آلی نے منع کیاتھا آپ کے روم میں آنے ہے میں

پر بھی آئی۔"علیزہ کی شکایت لگانے کے بعد اس نے

اینا کارنامه بهی بتایاتو آمنه مسکرادیں-تبہی علیزوٹرے

لیے اندر داخل ہوئی۔ انہیں دیکھ کروہ حیران ہوئی تھی'وہ

دونوں ان کے دائنس بائنس بیٹھ کئے تھے۔اس نے جیمزی

"بينه جاؤ عليز وإ"ات مسلسل كمزاد مكه كر آمنه كوكهنا

"آلی نے کھلا دیا۔" وکی کے جواب پر انہول نے

"تمهارے ہاتھ کو کیا ہوا؟"علیزہ نے اپناہاتھ تیزی

مرسری می نظراس پر ڈالی لیکن نظراس کے بے تحاشا

اور فریحہ کودیجھا۔"آپ کی طبیعت خراب ہے؟"وکی نے

ان كے اتھے برہاتھ ركھاجكد فريحدان كے قريب بيدير بينھ

# طنزومزاح يص بجريوركالم



بالمين انشاء جي کي

ابن انشاء

- FENER.

قیمت: -/250 روپے ڈاکٹرج: -/30 روپے

بذربعہ ڈاک منگوانے کے۔لئے

مكتبه عمران دانجسك 37, اردو بازار، کراچی

" ولى! تمهارا كيا خيال ہے 'وُنر کے ليے كمال چليں؟" امندكے يوچھنے يرتونق صاحب نے بے ساختہ اے ديكھا

اوديے بى سرجھكائے بيضاتھا۔ "بينا! مما كچه پوچه راي بين-"اس كى مسلسل خاموشى والهين توكنارا-

وامين انهين جواب دينا ضروري نهين سمجهتا-"وه آمنه کے معاملے میں ایہا ہی بدتمیز تھا "سیلن اس کے باوجود وہ ملیٹا کررہ گئے۔بال سب بھی خاموش ہو گئے۔ "مایا بجھے گاڑی کینی ہے۔"

"لين تم ن تومنع كرديا تھا۔" "توکیامیں اب نہیں لے سکتایا اب آپ جھے لے کر وَيِتَا سَينِ عِلْتِحْ؟"اس كالهجه ب حد كُسّاخانه تقا-"ني بيويور سيلف ولي!"ان كالبجه بهي تخت ۽ وگيا مگر پھر حمرا سانس لے کر انہوں نے خود کوریلیس کیا۔ ''تھیک ہے کل تم آفس آجانا وہاں سے شوروم جلیں کے۔ "اس کی ضرورت شیں۔" توقیق صاحب نے انجھی ہوئی نظروں ہے اسے دیکھا جو وصی پر نظریں جمائے بیٹھا

" بجھے وہ گاڑی پہند ہے جو آپ نے وصی کولے کردی

' ٹی دی کی طرف دیکھتے ہوئے وصی نے جھکنے سے نظریں اس کی طرف گھمائی تھیں۔ اس کے ماتھے پر بل پڑنچکے

"أكر تمهيس كار كاماؤل ياريك ببند بتوتم اي طرح كي لے لینا۔" وصی کو آپ کوئی اور لے دیں۔ مجھے وہی

چاہیے۔ ''امیاسل۔''وصی نے دانت پیس کرجواب دیا۔ حمانت کا راتہ "ويكيمة بن-"ولى كانداز چيلج كريامواتها-''انی صدمیں رہو۔''وصی عصلے انداز میں کمژاموا تھا۔ "ورنه كيا كراوعي؟"ول بهي المح كفرا مواتو آمنه في برنیشانی ہے ان دونوں کو ویکھا۔توبیق صاحب غصے ہے

"بند كردتم لوگ اين بكواس-جب جمي انتفحه بيتيجة و كوّل كى طرح لزنا شروع كردية ہو-"

ان کے عصلے کہجے پر وہ دونوں خاموش ہو گئے کیکن ان کے چرے کے بڑے ہوئے زاویے ان کے خراب موڈ کا یادے رہے تھے۔وصی ایک دم کمرے سے باہر نکل کیا تھا

مابنامشعاع (197) أكست 2007

نمیں ملیا تھا لیکن توقیق بھیا ان سے ملنے جاتے تھے۔ شیزاند متمره کی بهن تھی۔جب بھیانے شیزاندے شادی کی خواہش ظاہر کی تو اباجی نے انہیں بھی عال کرنے کی دھمکی دی۔ بھیا جانتے تھے وہ ایسا کر بھی علتے ہیں' اس لیے خاموش ہو گئے لیکن انہوں نے شادی کرلی تھی۔ یہ ججھ جهى تب يتا جلاجب آب كويتا جلا-"

"اس كامطلب ب توقيق كاساتھ خالد بھائى اور ان كى بیوی نے دیا۔"

"ولگتاتو يى ب-" آمنه ك سوال پر ارم كنده اچكا كربولي تو آمنه كاجروتن سأكيا تفاـ

ان کے بیجوں کی مسی نے کمرے کی فضا کو بہت خوشکوار بنا رکھا تھا۔ مسکراتی ہوئی آنکھوں سے انہوں نے اپنے سامنے بیٹھے این بحول کو دیکھا۔ سب کے چرب پر مسکراہث تھی' سب ہے ہوتی ہوئی ان کی نظرولی پر تھہر حق- آج کتنے عرصے کے بعد وہ نہ صرف ان کے ساتھ بيفاتها بلكه إن كى باتول يرمسكرا بهى رباتها-"ولى بھائى! آب نے برامس كيا تھا۔ اگر آب كااب لمِس كُريدُ آيا توجومين كهول كا آب مجھے دلائيں كے۔"وكى كى يادد بانى يروه سربالا كر فريحه كى طرف مرا-

"فری کو کیا چاہیے؟" "میں آپ ہے بر الوں گی۔"ولی کوانی فرمائش بتا کروہ وصى كى طرف مرى- "وصى بعانى! مين آب ہے آئي کریم لول کی اور اس دن ہم نے اسٹور پر جو ڈول دیکھی تھی وہ بھی میں آپ سے لول کی۔"

"اور میں تم سے سوٹ لول کی۔"علیزہ نے شرارت ہےوصی کا جرہ دیکھا۔

"پاس ہونے کی اتن بردی سزا۔" وصی نے مصنوعی دکھ كا اظهار كيا تو آمنه كي ساتھ تويق صاحب بھي مسرا یسیے۔ اچانک ان کی نظرولی پریزی تو وہ چونک کر اے دیکھنے لگے۔ آگرچہ اس کا سرجھ کا بہوا تھالیکن وہ جان گئے تھے اس کا موڈ آف موچکا ہے لیکن کیوں' انہوں نے پر سوچ نظروں ہے وصی کو دیکھا اور پھر جیسے سب کچھ سمجھ منے۔ علیزہ اور دکی اے کھیرے ہوئے تھے جبکہ فریحہ اس کی گود میں جیھی تھی۔

شروع شروع میں جب میں نے اے کسی علطی پر ڈانٹنا جایا توسب ہے پہلے اعتراض کرنے دالے خود تمہارے بھیا تھے اور جب میں اے کی بات ہے روکتی مہیں تو بھی تمهارے بھیا کو اعتراض ہے کہ میں وصی اور ولی میں فرق كرتى مول-آب ثم بناؤمين كياكروِن؟" ارم يريشالى سے مونث كائے لكى۔

"ولی کیوں ایسا کررہا ہے کیا بھیا کو اس کارویہ محسوس

"موتاہے 'یروہ ایے بھی کچھ نہیں کہتے۔ بات جب تك ميرى ذات تك محى مليك تعاليكن اب وه مير ساتھ ساتھ وصی کو بھی برداشت مہیں کریا۔ ہروہ چیز جو وصى كي موتى ہے'اے چاہے موتى ہے۔ تم جانتي مو' دونوں تقریبا" ہم عمر ہیں دونوں کی لڑائیوں سے میں سخت پریشان ہوں۔ ایکلے سال کالج میں آجا میں کے۔ آگر ای ظرح مقابلے ہازی چلتی رہی تو بچھے ڈرے کہ نوبت ہاتھایا کی

الله نه کرے بھابھی!دونوں بھائی ہیں۔ایا کیوں کریں گے۔ ابھی بچینا ہے'اس کیے اڑتے ہیں۔ دو سرے آپ بھیا کو جانتی ہیں' ان کا بورا ہولڈ ہے۔ نیچے بھی ان سے ورتے ہیں۔ آپ بریشان نہ ہول سب تھیک ہوجائے گا-"ارم کی سلی بران کے چرے پر آنے والی مسکرانٹ اتنى سلى بخش شين تھي۔

"ارم! ایک بات بوجھوں تم ے؟" وہ سوالیہ نظروں ے اسیس دیکھتے لی۔

"اباجی ا توقق کی شادی کے لیے کیوں نہیں مانے تھے جُبكة ان كى پہلى بهو بھى اى كھرے آئى تھى۔

"بيات سال بعد آب كواس بات كاخيال كون آيا؟" آمنہ نے کوئی جواب مہیں دیا 'بس منتظر نظروں سے امہیں

"خالد بھائی کی عادتیں شروع ہے ہم سے مختلف تھیں ' وہ بری صحبت کا شکار تھے۔ یہ ہمیں کائی بعد میں پتا چلا تھا۔ تمرہ بھابھی کو پتا نہیں وہ کہاں کے تھے کیلن ان کا تعلق "اس جكه" = تقا-جب اباجي كويتا چلاتوانهون في زمين آسان ایک کردیے۔ خالد بھائی کو کھرے نکال دیا لیکن انہوں نے پھر بھی تمرہ سے شادی کی تو اباجی نے انہیں جائدادے عاق کردیا۔ ہم میں سے کوئی خالد بھائی ہے

ماہنامیشعاع ﴿196 اگست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



تظردو ڈائی۔ تکیے کے پاس نیند کی گولیاں بگھری تھیں۔ انهول نے کھبرا کرولی کاچرود یکھا۔ ''وصی اجلدی آؤ۔'' ان کی چنج پر سارے گھروا ل چونک انتھے اور بھائتے ہوئے کمرے کی طرفِ آئے۔ "وصى الفاؤات "ميتال لے كرجانات "سبك سأته وصى بهى حيرت سے اللين ديليور باتھا۔ "پاکلوں کی طرح میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ نیند کی

ان کی طیس بھری آوازیروہ جیسے ہوش میں آیا۔ان کے

"رونے لگے تھے؟"

"جي 'پر آپ بنائيس کوئي کام ہے؟" "كوئى كام سيس بس تم سے ضرورى بات كرنى ہے۔" وہ خاموشی ہے ان کا چرود مکھنے لگا۔

"اب تم برے ہو گئے ہو۔ میرا مہیں خیال کہ تمہیں کسی چھلی بات کا حوالہ دے کر چھے واضح کیا جائے میرے بنتے تم بھی ہواورول بھی کیلن ولی جذباتی بھی ہےاور ضدی بھی۔ اور آج کی اس حرکت ہے تہیں بھی اس کی تیجر کا اندازہ ہو گیا ہو گا۔ میں نہیں جاہتا کہ تم دونوں میں ہے کسی کو پچھ ہو۔ولی کاسب سے برایر اہلم بیہے کہ دہ ابھی تک دہ سب قبول نہیں کریا رہا۔ حالا نکے علیہٰ واور فریحہ بھی ہیں' خیر۔"اہے مسلسل خاموش دیکھ کرانہوں نے گہرا سالس

"بيرسب كنے كامقصد صرف انتا ہے۔ ثم سمجھ دار بينے كى ضد كو نظرانداز كرديا كرد- ولى تونميں سمجھتا كيلن تجھے تم

كوليال كهالي بن اس في-"

جانے کے بعد علیزہ ب اختیار آمنہ کے ملے لگ کر رونے لی جبکہ وہ خوداب تک اس کے استے شدیدرو مل

دوائیاں علیزہ کو پکڑا کروہ اینے کمرے کی طرف برد كيا- كل رات ے ملسل جات ہے اب سر اور تا تلھیں بھاری ہورہی تھیں۔جوتے ایار کر ابھی وہ لیٹاہی تفاكه توقيق صاحب كي آوازين كراغه بيفا-

ہو ولی ہے میں اس سلسلے میں کئی باربات کرچکا ہوں سکن مجھے نمیں لکنا کہ وہ مجھے گااس کیے آج تم سے بات کردہا ہوں۔ دلی اور تم بھائی ہو کیکن دلی اب تک سکے۔و تبلے کے چکرمیں یزا ہے۔ میں جاہتا ہوں تم اے بھائی سمجھ کراس

ساتھ زیادتی کرجا تاہے۔اب آگروصی جیپ ہے تو آپ کو ولی کو معجمانا جاہیے۔ ولی کی طرح وصی مجھی آب کا بیٹا

"میں جانتا ہوں ارم! میں نے ولی کو سمجھانے کی کوشش کی تھی' پر وہ خود کو ہی اذبیت دینا شروع کر دیتا تھا اور اے تکایف میں' میں نہیں دیکھ سکتا۔ وہ جیسا بھی ہے مجھے ساری دنیا ہے زیادہ عزیز ہے۔ تم بھی غور کرنا وہ بالکل تیزانه کی کالی ہے جس طرح اس کے سامنے مجھے کچھ ماد نہیں رہتا تھا'ای طرح دل کی خوتی کے آگے کوئی چز مجھے تظر نہیں آئی۔"ان کے کھوئے ہوئے کہتے برارم نے بے ساخته كمراسالس ليا-

اے اکیلے آیا دیکھ کرجس طرح عروبہ کا جگمگا یا چرہ تاریک ہوا تھا'اس نے علیزہ کے چرے یر محراہث

"اتنی سری ہوئی شکل بنانے کی ضرورت سیں تمہارے اینگری ہیرو کو لے کر آئی ہول۔" علیزہ کے منتے بی وہ کھاکھ ال آجونی اس کے ملے لگ گئے۔ "بردی غلط جگه پر سمریجو ژر بی: و-"

بیشہ کی طرح وہ تھیجت کرنے سے باز نہیں آئی اور ہیشہ کی طرح دہ لا پروائی سے بولی تھی-

"جھوڑو بھی یار! محبت بھی بھی سوچ سمجھ کر کی جاتی ے۔ بے شک تمهارا آکرو بھائی ابھی بچھے کھاس نہیں ڈال رہائیکن مجھ ہے بچ کر بھی کہیں نہیں جا سکتا۔"

"وہ کیے بھلا؟" علیزہ نے ابرواچکاتے ہوئے اے

'' پہلے تو ایسے کہ مجھے اپنی خاموش محبت پر کانی بھین ہے۔دو سرا ماموں ممالی وکی دصی فریحہ اور خاص طور بر م مرے ماتھ ہو۔"

"بس بس-"عليزه نے منتے ہوئے اے روک دیا۔ "وصي آيا ہے؟"

"وه كيول نه آيا ميرے بجين كا دوست ب- كفث سمیت آیا ہے ' تمهارے معجوس بھائی کی طرح خالی ہاتھ

"میرا بحائی آگیا۔ می تمهارے کیے سب سے براگذت

ما منامة عاع (198) اكت 2007

جبكه ولماب يرسكون موكياتفا

رتكليف يراشين تكليف موتي تفي-

بارتويق صاحب كوبهت غصه آيا تفا

دو سرے کامنہ دیکھتے رہ گئے تھے۔

ڈالی۔ولی کے سواسب موجود تھے۔

خاموش سے بلیث یر جملی رہیں۔

ناك كياليكن دهيا هرشين آيا\_"

ويكحا- مات كھنٹے گزر حکے تھے۔

اوندهه منه بسترير ليثاقها

ہوں م دو سری کار لے لو۔"

"بیشہ ایسا ہی ہو تاہے جب بھی دہ خوش ہو تاہے۔ یہ

لیکن مجھے وہی چاہیے۔"اس کی ہدف دھری پر پہلی

''وہ کاروصی کی ہے اور وصی کے پاس ہی رہے گی۔ اگر

مہیں کوئی اور کار میں لینی تو تمہاری مرضی-"ان کے

شخت کہجے پر وہ کچھ دہرِ خاموتی ہے انہیں دیکھتا رہااور بغیر

مچھ کے تمرے سے نکل گیا۔ باتی سب خاموشی ہے ایک

كرى ير بيني على انهول في طائرانه تظرسب پر

"ولی کمال ہے؟" انہوں نے آمنہ سے یو چھاتھا مکروہ

"وہ دوبسرے ایے مرے میں ہے۔ اتن بار دروازہ

علیزہ کے جواب پر انہوں نے پریشانی سے کھڑی کو

ومتم اوگوں نے اسے بلایا سیں۔ جاؤ وکی ابھالی کو بلا

"آب جانتے ہیں 'دہ سی کے بلانے سے نہیں آئے گا

بلكه دوبار عليزه كودانث جكاب-" آمنه كے ليج ميں دبا

دباغصہ محسوس کرکے وہ خود ہی بے چین ہو کراتھے۔ دوبار

دستک دینے کے بعد وہ خود ہی ہنڈل تھما کر اندر آگئے۔وہ

"ولی! کھانے پر سب تمہارا انظار کردہے ہیں۔"ان

"بیٹا! ایسے غصہ نمیں کرتے اور پھر کھانے ہے کیا

کے پکارنے پر بھی جب وہ یو نہی بسترپر پڑا رہا تو وہ اس کے

ناراضى-"انهول نے اس كاسرسلاتے ہوئے اس كارخ

انی طرف موڑا کیلن ان کے گئی دفعہ پکارنے پر بھی دہ یو سی

بے سدھ پڑارہا تو انہوں نے تھٹک کراس کے اطراف میں

ضرورات تکلیف ریتا ہے۔" وہ مال تھیں 'اپنے بیٹے کی

" كيول ولي كيول ايما كرت موجبكه مين مميس كمه ربا

ا جھا ہوا سراٹھا کرانہیں دیکھا۔ المين كوسش كرون گادُيْدِي!" المام مع مجھے میں امید تھی بیٹا!"اس کا گال تھینے کے الدانمول نے اے ساتھ لگالیا۔ "الله كا فضل ہے۔" ارم كے بوجھنے يروه كھل كر متكرائي- "عليزه كو كيول نهيس لأئے- عروب اى كا الطلار کررہی تھی۔" "آجوى كے فرينڈز ذرر آرے ہيں اس ليے ال كى مدكے ليےرك كئي-كلاے لے آؤل گا-"علیزہ ' بھابھی ہے بہت پار کرتی ہے۔"ارم کی الترويق صاحب آسودكى سے مسكرائے۔ "اس کا سارا کریڈٹ آمنہ کو جا تا ہے۔اس بات کا تو میں پہلے دن ہے اقرار کر آ ہوں کہ وہ دل کی بہت اچھی ے بہت برا ظرف ہے اس کا- بچوں کا بھی آپس میں کافی ملاء ہے۔ بس بھی بھی ولی کی طرف سے بریشان ہوجا آ موں۔جو چاہتاہے جس چیز کی خواہش کر آہے 'اس وقت الورى كريتا مول- حي كه آمنه بين دومرك بيول كى لبت اس کا زیادہ خیال رکھتی ہے۔ بھی بھی تووہ ضدیں اینا ہی نقصان کرلیتا ہے۔ ایف ایس می میں اینے اچھے ار كس كي تتي اس في مين في كما ميذيكل مين الديش لے لولين ميري ضديس اس نے آري جوائن آرلی اور جب میں اس کے لیے مطمئن ہونے نگا توا ہے چھوڑ کرنی کام میں ایڈ میش لے لیا۔"ان کے چرے یر پریشانی بلفری تھی۔ "اب ایم بی اے بھی دہ وصی کی ضد "دوچلیں بھیا!جو بھی ہے ، کم از کم تعلیم تو اس کی انچھی جار ہی ہے۔اب دونوں کڑتے تو سیس-"سيس سي الله كابرا شكر إلى وخرويها بي البية وصى اس معاملے میں این مال جیسا ہے۔" ان کے مسكرانے پرارم بھی مسكرادی-

ورالقین ہے کہ تم میری خاطر'اینے بس بھائی کی خاطر

اہے کندھے بران کے ہاتھ کا دباؤ محسوس کرے اس

اللك باتوں كو صد كو نظراندا زكردو كے-

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

"ر بھیا! میں نے دیکھا ہے بعض دفعہ ولی وصی کے

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

"ارے آپ کابرتھ ایر توبالکل سیم ہے۔"فارم یا من شرمین نے بہت حربت سے ولی اور وصی کود یکھاتھا۔ "آپ دونول ٹو کنزیں؟"اس کی جرت کووہ سب انجوائے کررے ومیں سمجھ لو۔" وصی نے مسکرا کر اس کا حیران ہو

'یر دل چار ماہ بڑا ہے آپ ہے۔'' وہ الجھ کربولی تو اس کے ساتھ باق بھی قتقہ لگا کرہس پڑے۔ول نے کمری اللہ وصى كے مكراتے چرے يردالى۔

"اسِ مِن حِرانی والی کیا بات ہے۔ یہ میرا سگا نہیں ا

رہے ہتھ 'ان کی مسکر اہمیں میکدم غائب ہو تمکیں جبکہ اس کے سخت کہے یر شرین بھی کنفیوز ہو کرعوبہ کو دیاجنے لکی جو شرمندگی ہے نظریں چرارہی تھی۔وہ اللہ حافظ کے

خاموشی کووصی نے ہی تو ڑا ہما۔

"يرسول ميں پنڈي جارہا ہون خالدا در ماموں سے ملف

اللهان ورائي والى الت موكى اى كيے توكرتى مول كى -" ملیزہ غصے ہے کھڑی ہوگئی۔" تمہارے ساتھ مسئلہ V - اجو كوئى جو يجي كتاب وبى تم مان ليت مو-اتنا التام می کے ساتھ نہیں رہے جتناعرصہ مماکے ساتھ ان کے منہ سے میں کے اس کے منہ سے ممی کاؤکر نہیں سنا المانه برا ـ اگر مماسوتلی مان کا کردار ادا کرتین تو آج مین الماس طرح اتنے اعتادے معاشرے میں سروائیونہ

وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کربولا تو دہ سب جو مسرا

"جِلو یار! اب کیک کاٹو۔" اس مینش سے بعربور

نمیں'میراکوئی موڈ نمیں۔"ولی کے سوال پر وہ براسا مند بناتے ہوئے بول۔

"وه لوگ ہربار تمهارا اتنا بوجھتے ہیں' تم جاتی کیوں

''کیونکہ ایک دو دفعہ جاکر ہی میرا دل بھرچکا ہے۔ ان او ول كوسواے مماكى برائى كاور كچھ تىس آيا۔"

"دہ ہمارے اپنے ہیں جبکہ جنہیں تم مما کہتی ہو'، ہماری مما شیں ' سوتیلی ہیں۔ " ولی کے سلح انداز پر وہ جو استرى شده كيرے الماري ميں ركھ رہى تھى كيك كراہ

''سوتیلی وہ تنہیں لگتی ہول گی' مجھے نہیں۔ جس ما<sup>م</sup>ول كويم اينا كمه رے ہو عرف مارى مى كے كزن سے جبار خالہ جو ہماری تائی بھی لگتی ہیں۔ میں نے تو ان میں جس اپنون والی کوئی بات شمیس دیکھی۔ صرف مماکی برائی ہی

آمنه کی شکایت برانهوں نے غصه کرنے کی کوشش کی کیکن ان کی مسکراہٹ دکھے کروصی کے ساتھ ساتھ و کی اور علیزہ جی ہس بڑے۔

«میں بھی بور ہورہا ہوں ڈیڈی اسوج رہا ہوں فیکٹری آنا شروع كردول-" آمندنے باختيار سكون كاسالس ليا-"اواس ے اچھی بات اور کیا ہوگی۔لیدروالی فیکٹری کا جارج تم سنبطال او-"

وہ پھرولی کی طرف متوجہ ہوئے۔"ولی! تم جو کل ڈمل كرنےوالے ہو'اس كى تيارى كركى؟" "اس کی ضرورت ہی کیاہے۔" "كيول؟"ده حران موئے-

'' یہ کام بھی آپ اینے اس بیٹے کودے دیں۔' آمندنے حق اے ہون جیج کیے۔ "ولیکنولیایه کام تمهارا ہے۔"

"سوری بایا" وہ ایک دم کھڑا ہوگیا۔ "اگر اس نے فیکٹری آنا شروع کیاتو چاہےوہ میری فیکٹری ہویالیدروالی فیکٹری میں سی فیکٹری بیں قدم سمیں رکھوں گا۔" وه دو توک انداز میں اینا فیصلہ سنا کریا ہر تکل کیا جبکہ وصی کے ماتھے پریل پر گئے تھے۔ اس کی بالکل غیرارادی نظر آمند کے سرخ چرے يريزي تووہ چونک كروكي اور عليده ك اترے بوتے چرے ديلھنے لگا۔ پھر سر بھٹلتے ہوئے

"الس اوك ويدى ايس في ممااور آب كى فاطريونس جوائن کرنے کا سوچا تھا کیونکہ مما چاہتی تھیں میں برمرروزگار موجاوی باکه وه "الزکی دُهوند" مهم شروع كرسيس اور آب كى خاطراس كيے كه آب كا برون م موجائے' درنہ میں تو نائن بُوفا كف جاب میں انٹرسٹڈ تھا۔'' توفیق صاحب اس کے مشکراتے چرے کو بہت غور ہے

"دُونِك ورى دُيْرِي! انس اوك - "اس نے پار =. ان کے کندھے ر باؤ ڈالا اور ایک مسکراہٹ سب کی طرف اجھالتے ، و نے سرمعیوں کی طرف بردھ کیا۔ کے دیرلبدا مزکوائے کرے میں داخل ہو تا دیکھ کراس نے الوداعي كلمات كهه كرفون بند كرديا-"تم نے نیکٹری جانے سے منع کیوں کیا؟" آمنہ بے حد

مامتعاع (200) أكت 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

يريكينيك لا تف ميس آجاؤ-"

الدے ہوتے۔"اس کاچرہ عصے سرخ ہورہاتھا۔

الوہ اینا سوتیلاین اس کیے نہیں دکھا سکیں کیونکہ وہ بایا

ورتی تھیں۔اگروہ ہمیں کچھ کہتیں توبایا انہیں گھرے

و الله مونے كا طعنه دے على تحييں - فيرى تم سے جھونى

ہے جمر سمجھ دار ہے۔ میں جانتی ہوں سمہیں کون بھڑ کا آ

ہے۔ ہروفت اس طرح کی باتیں سوچ سوچ کرتم اینے

ماتھ ساتھ ہمارا سکون بھی برباد کردیتے ہو۔وصی اور دکی

ہے بھی لوگ کہتے ہوں گے کہ ہم ان کے سوتیلے ہیں۔

وسی ہے تم کتنارود فی ہیو کرتے ہو۔ بھی اس نے بلٹ کر

التمهارا سگا بھائی میں ہوں یا وہ؟" ولی کو بھی اب غصبہ

" ميه گاسوتلاحميس يا ہوگا' مجھے صرف اتنا پا ہے جتنے

"تو پھر دفع ہوجاؤ "اپنے اس سکے کے پاس-" دہ ایک دم

و مجھے بھی تمہارے منہ لکنے کا کوئی شوق نہیں۔"وہ

مى الته مى بكرى اس كى شرف زمين يرت كربابرنكل كى-

كهانے كے بعد سب لوك لاؤى بيس بيٹھ كئے تھے۔ولى

الغ سرسرى تظرتونيق صاحب ك قريب بينهي ، وب وصى

مذال اوركب موسول علاقت موسة اس نظري ني

ور ہے ہو چھیں اس ہے کہاں آوارہ کردی کر باہے۔"

التی ہے۔ تم گھریہ کم ملتے ہو'بہت ہو گئی موج مستی-اب

وكيون بهفئ برخور دارااب تمهاري مروقت مي شكايت

مهیں جواب شمیں دیا۔"

الموك كربولا-

میرے اپنے ہو 'اتنادہ بھی میراایناہے۔

أكرانسي بايا كاذربو باتوده باياك جانے كے بعد جميس

المنامينعاع (201) أكست 2007 WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM



"ہال سے تو ہے۔" وہ فورا" مان گئی تھی۔ "بر وہ ہے

"اچھا اے ڈرائک روم میں لے آؤ۔ میری فرینڈ ذکو

"پليزميري خاطر-" ده عليزه کا گال م**تيتيا** کرنورا"

عليزه لاور جيس آئي-"تم الكيا بيني مويهو يهو كال

د فون آیا تفاان کا- بسرحال میں چلتا ہوں <sup>م</sup>م وصی یا وی

اب يهان آئے ہو تو عروبہ كووش توكرتے جاؤ۔"وہ

"چلو-" پھر کچھ سوچ کروہ ڈرا ٹنگ روم کی طرف برھنے

"آپول ہیں؟"وہ فریحہ سے بات کررہاتھا'جب ایک

المائے میں شرمین ہول عوبہ کی فرینڈ۔"اس کے

"وینے "آپ کے چرے سے لگنا تو نمیں۔"اس کے

"آپ سے چھونی می فیور عاسیے۔ بلیز ذراب فارم تو

''کوئی خاص سلسلہ نہیں۔ بس میں ہرہینڈ سم سخض

"عليزه! مجھے يہ چھچوري حركتي بالكل پند

'بلیزولیا اتنا روؤ بی ہیو کرنے کی ضرورت شیں۔ سب

وه عليزه يرايك تظرؤال كرفارم فل كرف لگا-

ے یہ فارم ول کرواتی ہوں۔"اس کی بات مکمل ہوتے

بى عروبدات ھيجة ہوئے دوسرى طرف لے كئى۔

"كمال جارے ہوا ہے قل توكردو۔"

مسکرانے پر دلی نے اس کے پیچھے مسکراتی ہوئی عروبہ کو

کے ساتھ آجانا۔"وہ سینٹل میبل سے چابیاں اٹھا کر کھڑا

ميراخيال بي پيويھوكياس بيھاب-"

جىاس كىلناك ئراك نەبتانا-"

"دماغ خراب ب تهمارا۔"

نسواني آوازير جران بوكرسيدها موا

"آپے مل کرخوشی ہوئی۔"

فهقيم يرولى في بيزاري سے اسے ديکھا۔

"به تم سليليس ب؟"

نے بیافارم فل کیے ہیں۔

ڈرائنگ روم کی طرف بر*وھ گئ*ے۔

عليزه كود ملحنے لگا۔

"ممااميس في تنايا ناكه فيملى برنس مين ميراكوئي انترست

"جھوٹ مت بولووصی!" انہوں نے سے سے اس کی بات كانى - "مم في خود كما تفاكم م فيكثرى بان يا بيت مو-" "مما...."أنهول في ما تقد الفاكرات مزيد بوت ہے

"تمهارا انٹرسٹ ہے یا نہیں 'مجھے نہیں پتا۔ بس میں عابتی ہوں تم قیملی برنس میں انوالو ہو۔ یہ فیکٹریاں تمهارے باپ کی ہیں 'صرف ولی ہی ان کا بیٹا سیں۔ تم اور ولی جی ہرچریس برابر کے حق دار ہو۔"

ان کے اسم میں غصہ محسوس کرکے ولی نے ان کے كندهم يربائه ركهاج انهول في عصر ي جهنك ديا اور جب دوباره بوليس توان كي آواز بحرائي موني تهي-

"براب سے تمیں چھلے تی سالوں سے ایسا ہور ہاہ۔ ولی زیادتی پر زیادتی کرتا جا آہے۔ تھارے حصے کی ہرچر چھین لیتا ہے پھر بھی تم نہیں بولتے۔ میں تہیں اپنی خواہش دباتے دیکھتی ہوں تو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ م كيول إنابرداشت كرتي مو؟"

وصى كتنى درية تك دكھ سے انسين ديكھارا۔ "مماً! تعلیف اب مجھے ہورہی ہے۔ آپ جاتی ہیں میں آپ کوروتے ہیں دیکھ سکتا۔"اس نے بیارے ان کے آنوسمیٹ لیے۔

"میرے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہورہی مماا اور نہ ہی میں کوئی بچہ ہوں کہ کوئی میری چز چھین لے۔ یہ تھیک ہے دیدی کی خاطریس ول کی کروی باتیس برداشت کرلیتا ہوں۔ این خواہشوں کو دبارہا ہوں۔ولی جھے سے جو چیز بھی ضد میں یا كى دجه سے بھى ليتا ہے ميں آرام سے اسے دے ديتا مول کیونکہ میں اس طرح کی دوسری کے سکتا ہوں۔اب ا تی می بات پر میں لڑ کریا ضد کرنے کھر کا ماحول خراب نہیں کرنا جاہتا۔ ہماری لڑا ئیوں ہے ڈیڈی کو ' آپ کو 'میری بہنوب کو بھائی کو تکلیف ہوتی ہے۔ کیامیں ان کی خاطرا تنا جھی سیں کرسکتا۔"

"تماری بینی اس کی بہنیں شیں؟" آمنہ نے شکایتی

"ممالاً أكراك اس بات كالحساس نهيس توميس كم ازكم اس کی طرح ہے جس شیں بن سکتا۔" وه مسكرايا ليكن آمنه جهراور بي سوچ ربي تھيں۔

"اگرول نے ایتے باپ سے بیہ خواہش کردی کہ " جائیداد میں حصہ ہی نہ دیں تو؟" آمنہ کے کہیج ہیں اندیشے ستھ وصی انہیں سمجھ رہاتھا۔ تو یق صاحب کی ال کے کیے اندھی محبت ہے وصی سمیت سب واقف ہے، وه بحدور خاموش رما بحركند بطيح اچكاكرره كيا-''ایسا ہوینا تو نہیں چاہیے نیکن اگر ہوا تو تب کی ᢏ دیکھی جائے گ۔"اس کے تلکے کھیلئے اندازیر آمنہ نا ول ے دروازے کی طرف بردھنے لکیں۔ "مما..." وہ مزکراے دیکھنے لگیں۔"آپ کسی ال بات کوسوچ کزیریشان نہ ہوں۔ میں اپنے حق کوبرت ان کا است ہے۔" طرح جانبا ہوں۔"اس کے مضبوط لہج پر پہلی بار ان کے "المراب تم کیا کرنے والے ہو۔"صاحب بہت غورے طرح جانیا ہوں۔"اس کے مضبوط کہجے پر پہلی باران کے چىرى براھىينان كى جھلك نظر آئى تھى۔

بال میں داخل ہوتے ہی اس نے متلاشی تظروں ۔ چارول طرف دیکھا اور جلد ہی وہ دونوں اس کو نظر بمی کئے۔وہ تیز تیزندم اٹھا آان کی طرف برھنے لگا۔اس بیصنے ہی ان دونول نے اسے کھور نا شروع کردیا۔

"مورى يارايس ليث موكيا-" وصى في فررا" اين

ميه توتم مان لويارا كه تم انتهائي تضول آدي مو- ايم لي اے کیے ہوئے ہمیں ڈیڑھ سال سے زیادہ کا عرصہ مورا ہے اور میں کن کریٹا سکتا ہوں کہ ان ڈیڑھ سالوں میں ہم چھے میں تو سات بار ملے ہوں گے۔ میں ایک بر مرروز گار بندہ اینے اسے نف شیڈول سے ٹائم نکال لیتا ہوں اور م دنیا کے آخری فارغ آدی ممہیں سوقون کریں توا پنادیدار

"يزے نوگول كو سو كام ہوتے ہيں يار!" سحان ك عصلے انداز پر دہ بردی عاجزی ہے بولا تو سجان نے بلا جھک ایک مکااس کے گندھے پر رسید کیا۔وصی نے بے سانتہ كندها سهلان كبعد حشكين تظرون اساريكها "د مکھر ہی ہوائے کزن کو۔ ہاتھایائی پر اتر آیا ہے۔" "برااح الرباب- تهارك ليك آن كى مزاب-" صاحب کی حمایت بروصی نے مصنوعی افسوس سے سرماایا۔ "أكر لزائي حتم موكني موتو پچھ آرڈر كريں۔"وصى ــــ مينيو كارد الحماكران دونول كوديكها\_

"احِيماتو مماني جاب بين سيث مو گئيئو-" آئس كريم

🚺 🛂 اوے وصی نے شرارت سے سبحان کودیکھا۔ البطير نمك چورك رے ہو۔"اس كے تے ہوئے الله دونول بس يزب-وه دونول جائے تھے كه سحان ال الوفائيوكى جاب سے كتنى چزہے۔

"المقاص نهيس يار!" اللم وائي فيكثري جوائن كرنے والے تھے؟" صاحب

الله سوچا تھالیکن تم لوگ جانتے ہو' بچھے جاب زیادہ

الت د محدري هي-

الويمهو-"وهلايرواني يرولا-الاجھاسنوایک بینک میں سکنڈ کریڈ آفیسرے کیے دو الكنسى إلى بهت زبردست سكرى پيكج ہے۔ يى این ی دی جیوادی ہے مم بھی ٹرائی کرلو۔' فتم جاب كروكى؟"اب كے وصى نے چونك كراہے

"وحرجى كياب\_يس فايملىاكاس ليحسين لماكه كه بينه جاول-

''کیوں تم دونوں کسی حقدار کی کری مار رہے ہو۔امیر کی اولادوا جاؤ اہنے استے باب کے کاروبار سنجھالو۔" مان کے جلنے کے انداز پر ان دونوں نے ایک ساتھ اے

السيخ باب ك بارے ميں تماراكيا خيال ہے۔ تم الیوں می حقد ارکی کری پر قابض ہو۔"صاحبے نے دانت ول كراية مامون زاد كوديكها-

الہے چرے پر طاری کرکے اس نے اسیس دیکھا۔ من المار الثوق ہے۔"وصی نے اس کے انداز میں جواب وا بھے در بعدوہ تینوں قبقہ لگا کرہیں بڑے۔ سجان سے این کی دوئتی فرسٹ ایئر میں ہوئی تھی اور ایم بی اے تک ان كى دوستى كافى مضبوط موكنى تهى -جبكه صاحب = اس كى ملی ملا قات ایم بی اے میں ہوئی۔ وہ سجان کی کزن تھی۔ كافى دوستانه فطرت كى مالك تهيى ده اس كے سائتھ جھى كافى یے تکلفی ہے بات کرتی لیکن وہ کافی ریزرو رہتا۔ شروع ہے ہی کوایجو کیشن میں پڑھنے کے باوجود اس نے لڑکیوں کی

لا کھ چین قدمی کے باوجودان سے دوستی شیس کی لیکن صاحب ے مل کراہے احساس ہواکہ وہ ایک مختلف لڑکی ہے۔ آج صادبه کاشاراس کی بهترین دوستوں میں ہو تاتھا۔

پچھلے دس منٹ ہے وہ مکمل خاموشی کے ساتھ اپنے

ارد گرد بیتھے لوگوں کا جائزہ لے رہی تھی۔جب وہ یمال آئی

تھی تو بہت ایکسائیٹڈ تھی کیونکہ وہ پہلی بار خالد ماموں ان کی

بوی اور ان کی بنی ہے مل رہی تھی۔اس نے چرفالد

مامول كود يكهاجو عمريس توقيق مامول سي جهوت متح ليكن

لگ ان سے برے رہے تھے۔ ان کے ساتھ ان کی بوی

تمره تھوڑی تھوڑی در بعد ادیجی آداز میں بنس کر اپنی

موجود کی کا احساس دلا رہی تھیں۔ اس کے دائیں طرف

رمے صوفے برعلیہ اور فریحہ کے درمیان اس کی کنن

یعنی خالد ماموں کی اکلوتی بنی سوئن جیسی سمی-ایک ل کے

ہے اس کی تظریں اس پر تھھر لئیں۔جب ہے وہ آئی تھی

عروبہ نے اے بہت کم بات کرتے دیکھا تھا۔ اس کے

چرے پرمسلسل جھینیں جھینیں ی مسکراہٹ تھی۔

اس کے بالکل سامنے سنگل صوفے پر بیٹھا قبقہہ لگا کر ہنستا

وہ ولی تھا۔ لئنی در تو وہ جران رہی اس کے بعدے اب

تک وہ مسلسل غاموش تھی۔اس سے تظریں ہٹا کراس

نے علیزہ کو دیلمنا جاما ' تب بی اس کی نظر اندر داخل

ہوتے دصی پر بڑی 'وہ بھی اتنا ہی حیران تھا جننی وہ تھی۔

"لوخالد!وصي بھي آگياوصي! بيه تمهارے چاچو ہيں-"

"توفیق بھیا! یہ تو ہو بھو آپ کی کالی ہے۔ اتنا ہی

"ماشاء الله كهو خالد!" توقيق صاحب في مسكرا كروصي

" یہ تمهاری کچی اور بیہ سوہنی ہے۔"عروبہ نے ایک بار

پھربغوراے دیکھا۔اس نے جھجکتے ہوئے وصی کو

سلام کیا تھا۔ وصی کے جیسے ہی ایک بار پھریاتیں شروع

ہو لئیں۔ حتی کہ وصی کی موجود کی نے بھی ولی کی خوش

مزاجی پر کوئی اثر شیں ڈالا تھا۔وصی نے اشارے سے اس

كاحال بوجيها تووه مسكرادي - كجهه دير بعيد اس كافون آيا تووه

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

بیند ہم۔" وہ اے ساتھ لگائے بڑے پارے دیکھ رہے

شايداس نے بھی ولی کا قبقہہ س ليا تھا۔

وہابوسی سے کلے مل رہے تھے۔

ما منامته عاع (203) اكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

"میری تو مجبوری ہے۔" سارے جمان کی بے جارگی

مامنامشعاع (202) أكت 2007

"بات شرافت کی شیں 'پند کی ہے۔ اگر ولی سوئل يندكر تابوتوميراكيابوگا-" اب كى بار آنسواس كى آئلحول سے باہر تكل أ تصى عليزه في است اين ما تفولكاليا-"بالكل ياكل مو عروبه! ايها كجي نهيں۔ تم نے , يما سیں 'وہ کتنی چھوتی ہے۔این فری جنتی ہے۔" ''ا تی بھی چھوٹی نہیں'سکنڈ ایئر میں ہے۔''عرد ہے ا اس سے علی میں کراینے آنسوصاف کیے۔ "ایک بات کمول میرا یقین کردگ-" عروبه سال

تظرول سے اسے دیکھنے لکی۔ و ول اور سوہنی میں ایسا بھے نہیں جیساتم سوچ رہی،و۔ تم نے غور شیں کیا' کتنی شرمیلی طبیعت ہے اس کی۔ اِل کو اليي لؤكيال بالكل الريكث شيس كرتين وه خود جس طري ١ بولدہ ویسی لڑکیاں اے پندیں۔"علیزہ کی سلی ا اس رخاطرخواه اثر ہواتھا۔

''ایک بات اور۔ سوہنی بے شک پیاری ہے 'پر تم بھی بہت خوبھورت ہو۔ بے فکررہو متماری جگہ میں کسی کو

لینے نہیں دول گی۔" اب کی بار عروبہ کھل کر مسکرائی۔

"اور پلیزاندر جاکراے گورنامت میلے ہی بے جاری اتنازوی ہورہی تھی۔"

"اجھابی-"عروبے نے کچھ شرمندہ ہو کراہے ٹو کااور اس سے پہلے ہی اندر کی طرف بردھ گئی۔

وہ ابھی گھرے کچھ فاصلے پر تھا'جب اس نے گیٹ کھلتے اور ولی کی کار باہر نکلتے دیکھی۔ اس نے ایک نظر ۇرائيونگ سى*ت پر*ېيىنچە دىلى پرۇالى ادر گاژى پورچ مىس ك

"خیریت؟"علیزه کو تیزی سے باہر نکلتے دیکھ کراس نے ابرواحکائے۔

"کل چاچو جارہے ہیں توسوچاسوئنی کولاہور کی سیر کروا دیں۔"اس کے سرملانے پر علیزہ آگے بردھ کئی۔دروازہ کھولتے ہی اے سوہنی کی تھبرائی ہوئی شکل نظر آئی۔اس کے سلام پروصی نے مسکراتے ہوئے سربلایا۔ "تم بھی جارہے ہو؟" وکی کو نک سک ہے تیار دیکھ کر

"آج به معجزه بھی ہو گیا۔ولی بھائی نے مجھے ساتھ چلنے کا الدروا -- خوش قسمت مو بھئ-" وصى نے الات اس كالدهم بهائد مارا بعراب كركى

البهائي!" وه انجمي صرف أيك جو آا آريايا تهاجب فريحه عے دروازہ کھول کر اندر داخل ہولی۔ "آپ بھی المرے ماتھ چلیں۔ول بھائی کدرے ہیں میں آیے ۔ رہ پر اوں۔ "وہ اتنی می بات پر ہے حد خوش ہورہی تھی۔ "وقت جو واقعی معجزے کا دن ہے۔" وہ منہ میں بزیرالیا۔ "فرى! ايك توميس سخت تھكا موا مول دوسرا ولى نے يا میں کس موڈ میں ایسا کہ دیا ہے کیلن بچھے اس کی عادت کا اندازہ ہے 'یہ نہ ہو روڈ پر کوئی شولگ جائے۔"اس نے الاسراجو تابهي الارواتها-

فريش موكرجب وه لاؤنج مين ببنجا تو وبال اندهيرا بجيلا اوا تھا۔ اس نے حران ہوتے ہوئے ساری لا تثیں جلا وس اور سدها آمنے کمے کی طرف آلیا۔وستک دے كروه اندر جلا آيا- آمنه بيد كراؤن ے فيك لگائے وروازے کوہی دیکھ رہی تھیں۔

وكيابات بماا آب كى طبيعت تحيك بي اده بغور انسیں کھاہواان کے قریب بیٹھ کیا۔

"وتو پھر آپ ڈیڈی کے ساتھ کیوں شیں گئیں۔ یمال "الملي كيول جيهي بن-"

"ایسے ہی دل نہیں جاہ رہا تھا۔"اب انہوں نے اس مے جرے سے نظری ہٹالی تھیں۔وہ یوسی ٹا تلیں بیدے نچے لاکائے ان کے نزدیک کیا۔

"میں جانیا ہوں" آپ سی بات بریشان بی اس کے جب تك آب مجھے بتائيں كى شين ميں يوسى كيا روول گا\_"وہ اے کہنی کے بل کیٹاانہیں دیکھ رہاتھا۔

"بان میں بریشان موں اور اس کی وجد ولی کی خالد کا

ولی نے آب المجھن بھری نظروں سے اشیس دیکھا۔ "مجھے تمہارے جاجو کے یہاں آنے پر کوئی اعتراض انہیں بلکہ مجھے خوشی ہے کیلن ان کی بیوی تمرہ 'وہ صرف ولی كى خالد ب- بدوه عورت ب جس في ميرى زندكى برباد کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے توقیق کی شادی اپنی بہن ہے کروائی تھی۔اس نے ولی کے دل میں ہمارے کیے

اتنا زہر بھرا ہے کہ وہ آج تک ہمارا سیں ہوسکا۔ تم نے ریکھے اس کے انداز۔ کیسی نظروں سے مجھے دیکھتی ہے۔ یخت نفرت ہے جھے اس عورت ہے۔"ان کے زہر آلود اندازير بهى ده خاموش ربا-

"أب ان لوگوں كا آنا جانانگارے گااور اس كى نظريس بجهے ازیت میں مبتلا کرتی رہیں کی اور سیحے بناؤں 'مجھے ڈر بھی لك رباب-يالهيس ابوه كياكركى-"

ان کے کہے میں خوف محسوس کرکے اب کی باروصی حِب سين رباتھا۔

"آپ خوامخواه پريشان مورني بين مماااب ده ديدي کي تیسری شادی کروائے ہے رہیں۔"اس کے نداق پر بھی ان کے چرے کے آثرات میں کوئی فرق نمیں آیا تھا۔

وتم سیں جانے وصی ایس کیا محسوس کررہی ہول-مجھے لگا ہوہ میرے بچوں کو بھے سے دور کردے گا۔اتے سال بعد بھی بچھے ڈرے وہ توقیق کو بچھ سے دور کر عتی ہے۔ انہیں جھے سے بد گمان کر عتی ہے۔ میں فری اور علیزہ کی بے رخی برداشت نہیں کر عتی۔ تم نے دیکھا علیزہ اور فری بھی ہروت اس کے ساتھ کے رہتے ہیں۔اگر اس نے انہیں میرے خلاف کردیا تو... میں..." آخر میں وہ رو

یزیں تووسی نے بے اختیار اٹھ کرانسیں ساتھ لگالیا۔ " آب ایس باتیں کول سوچ رہی ہیں ممااعلیزہ اور فری کو کوئی آپ کے خلاف سیس کرسکتا۔ آگر اسیس خلاف بي مونامو يانونني سال يهلي موجاتيں - جب ده بهت چھوتی میں۔اب تو وہ بڑی ہو چکی ہیں'ان کے پاس اینادماغ اور آ ناھیں ہیں اور انہیں پا ہے کہ کیاغلط ہے اور کیا سیجے

المنامنياع (205) الست 2007

ما بنامته عاع (204) أكت 2007

فریحہ 'سوہنی کولے کراپنے کمرے میں جلی گئی تو وہ بھی

دمیں تمہیں اندر ڈھونڈ رہی ہوں مم یمال کیا کررہی

مو-"علیزه کی آوازیراس نے مرکردیکھا وہ ای کی طرف

"ايسے بى كيا اور يه اتنى حيب حيب كيوں ہو۔ كھ ہوا

"ہاں تو اس میں پریشانی والی کیا بات ہے بلکہ خوشی کی

"ہاں تو ظاہری بات ہے' اس کے دسوں رشتے بنتے

''سوہنی کو دیکھا' کتنی پیاری ہے۔''اب علیزہ نے

"عليزه بليزسه" عروبه نے جھنجلا كراے ديكھا۔

"کمیں ولی کی خوشی کی وجہ سوہنی تو نمیں؟" عربہ کے

اترے ہوئے چرے کی دجہ آب علیزہ کی سمجھ میں آئی۔

اس نے شراریت سے عروبہ کودیکھالیکن اس کاپریشان چرہ

«تم خود دیکھوعلیز ہ!اتنے سال خالد ماموں اس کھر ہیں

نہیں آئے۔ جلو می تو ناناجی کی دجہ سے ناراض تھیں 'یر

توفیق مامول تو ینڈی جاتے تھے۔ وہ خالد مامول کو یہال

لا کتے تھے لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ پھرولی انہیں

یماں لے آیا۔ صلح ہوگئی' ایجھی بات ہے۔ کیکن اب

سوہنی کودیک*ھ کر ججھے* خیال آیا 'کہیں اس صلح کے بیجھے ولی کا

كوئى أور مقصد تونسين؟ حميس يادب ناده پنڈى كتنے شوق

اس کے دل میں جو اندیشہ جاگا تھا'اس نے اس کی

آئکھیں لبالب بھردی تھیں اس کے آنسود مکھ کرعلیزہ

"ب فكرر مو ميرب بهائى برے شريف بيں۔"

"توكيامي شريف سي ؟"اس كے سوال يرعليزه نے

ے حا باتھا۔"

يريشان ہو گئے۔

کڑیواکراہے دیکھا۔

دیکھ کراس نے کسی بھی شرارت ہے کرین کیا تھا۔

بات ے کہ ولی ہنتا بھی ہے۔"علیزہ کے ہننے پر اس نے

سرچھکایا۔"اس کی خوشی کی وجہ ماموں خالد کی فیملی ہے۔"

ي- "عروبه في بغور المتى مولى علية وكود يكها-

غورے عروبہ کا چرود کھا اور کھاکھلا کرہس پڑی۔

"جيلس موربي مو 'ده جھي اين كزن ہے-"

غير محسوس طريقے سے باہر نكل آئى۔

٢٠٠٠ عليزه نيغوراس كاچروديكها\_

"تمنے محسوس کیا ولی آج کتناخوش ہے۔"

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIET

ہے۔جی طرح آپ کوان سے پارے ای طرح اسیں بھی آپ سے بار ہے۔ ان کی طرف سے بے فلروہیں۔ وہ خالہ ہیں 'یہ ایک فیکٹ ے لیکن اس سے برا فیکٹ یہ ہے کہ آپ ان کی مما ہی اور ڈیڈی کی طرف ہے بھی بے فلر ہیں اتنے سالوں سے وہ آپ کے ساتھ ہیں اور لتنی بار سب کے سامنے وہ آپ کی اختصائی کا اعتراف بھی كريكي بين مين مين مجمتا ان كے ليے آب ہے يا ہم ہے برور کران کی مرحومہ بیوی کی بھن کی باتیں اہمیت ر تھتی ہوں گی۔ ہمیں جاچو سے مطلب ہے، آپ بس اسیں جاچو کی بیوی سمجھ کرٹریٹ کریں۔ ٹھک ہے ۔ وہ ان کے چرے کورونوں ہاتھوں میں تھام کرمسکرایا تووہ

كابينا - آمنه كى كزن عانة موسكي تم؟ "وه اب اب ا فصیل سنارہے تھے جو آمنہ نے کچھ در پہلے انہیں الل "آب كياكت بن ؟"وه الثاان بي سے يو جيف لگا-" بجھے شائستہ کا بیٹا بہت پندہ میں اس سے کی بارا ہوں۔ انچھی قیملی ہے ہم بھی بواس سے مل چکے ہو۔"

"كيول"كيابرائي باس ميس؟" آمنه في بهت كو شقل کی کہ وہ نہ بولیس کیلن اس کے انکار پر وہ خود کو روک نہیں

نسب سے بڑی برائی توبیہ ہے کہ وہ آپ کی کزن کا بنا ہے۔"اس کے کتاخ مجمع من خاطب کرنے پر ان کا چرا ایک کمح میں اثر کیا تھا۔

"وهال ہے علیزه کی۔"

اس فے بڑے جماتے ہوئے انداز میں آمنہ کا دھوال وهوال ہو یا جرہ دیکھا۔ وہ بھیشہ ہے اس سوتیلے بن کے احساس کو حتم کرنا چاہتی تھیں لیکن وہ ہمیشہ انہیں اس کا احساس دِلا يَا تَقِياد وه آنسو جِعيانے كے ليے اٹھ كرواش

مال سے زیادہ پار کرتی ہے۔"

وصی کی ممانے کچھ کماہے؟"اس کی خاموتی پرولی نے ایک اور سوال کیا تو اس نے عصے سے اپنی سرخ

'مل چکا ہوں' اچھاہے لیکن علیزہ کے لیے وہ پ

ولی استونق صاحب نبیهی انداز می است یکارا،

"مال ہیں 'کیکن سوتیلی اور مجھے ان سے کوئی اچھی امید نہیں۔ میں علیہزہ کا رگا بھائی ہوں'اس لیے بمترسوچ سلمآ ہوں۔ آب اشیں انکار کردیں۔"

ورحمهیں آیا نہیں کمنا چاہیے تھادل!وہ علیزہ کو سکی

وہ کچھ نہیں بولا بلکہ اٹھ کرہا ہر نکل گیا۔ تبہی اس کی تظرعلیہزہ پر پڑی جو دروازہ کھلتے ہی بردی تیزی ہے واپس مڑی تھی۔وہ ایک بل کے لیے جیران ہوا اور پھراس کے

علیزہ..."اس کے مخاطب کرنے پر بھی دہ ای طرن رخ موڑے کھڑی رہی تووہ چلتا ہوااس کے سامنے آگیا۔ وكياموائم روكيول ربى مو؟"عليزه فاين آنلهول

"ارمامس كتخ دنول ے تم ے ایك بات كرنا چاه راى تھے۔"ارم بوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو کئیں۔"م نے عروبہ کے لیے کیا سوچاہے؟"ان کے سوال پر ارم کے باڑات یا میں کیا تھے کران کوبلانے کے لیے آئی عروبہ کے کان کھڑے ہو گئے۔

ارم جواب دے کے بجائے ہس بڑی تھیں-" بجھے عروبہ بہت بیندے۔وصی اور عروبہ کی دوسی بھی بست ہے۔ میں جاہ رہی تھی عردبہ کومیں این بسو بنا اول۔ ارم نے بے ساختہ خوتی سے آمند کے ہاتھ تھام کیے۔ " آپ نے میرے ول کی بات کسہ دی بھابھی! وصی تو مجھے بھی بہت پہندہے اور عروبہ اور وصی کی انڈر اسٹینڈنگ

"توبس تھیک ہے 'بات طے ہو گئی۔علیزہ کے ساتھ ہم عروبہ اوروصی کی بھی شادی کردیتے ہیں۔ وہ رونوں خوشی خوشی منصوبے بنانے گی تھیں جبکہ عروبہ کے اردگرو دھاکے ہورہے تھے۔ اس نے تھبرا کر متلاتی نظروں ہے ولی کو ڈھونڈ اجو ایا زکے بھائی کے ساتھ

"اس سے بات کرنے کا فائدہ بھی کوئی شیں۔ وہ کیا جانے میں اے کتنا جاہتی ہوں۔"

وہ ہونٹ چیاتے ہوئے ہی سویے جارہی تھی پھراس نے بردی بے چارگ سے مسکراتی ہوئی علیہ زہ کودیکھاجوایا ز کے بہلو میں جیمی کتا خوش تھی وہ بریشانی می وہاں سے

اہے ہی دھیان میں تیزی ہے چلتے ہوئے وہ کسی ہے بری طرح مکرائی تھی۔اس نے بے ساختہ سرتھام کراویر ویکھااوروصی کودیکھ کراس کادل چاہا کہ رونا شروع کردے اور ٹایدا ہے باڑات اس کے چربے پر بھی آگئے تھے۔ " تنہیں کیاہوا؟ زیادہ زورے لگی ہے؟"وہ حرت ہے

"بهت براہونے والا ہے۔"

"بیں ...."وصی نے حرت ہے اس کی پیش کوئی تی-"وبال جماري والده محترماتيس جماري شادي كي بات

"كيا...؟"اب كے باروہ بھی الحيل بڑا تھا۔اس نے دورے ہی این ماں اور پھو پھو کو کھاکھ ملاتے ہوئے دیکھ کیا

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

مابنامشعاع (207) أكت 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ليے وہ مناسب لفظوں كى تلاش ميں تھيں-

ان ملے ہی جیج دیں 'وہ بھی اپنے کزنزے کھل مل جائے۔

"ہوں۔" وہ غیرحاضردماغی سے ان کی بات س رہی

میں جبکہ دل میں جوہات تھی'اہے ہونٹوں پرلانے کے

الل -سب سے زیادہ -اور مہیں میراسگاہونے کادعوا مان مہیں کچھ نظر نہیں آنا سوائے اس کے کہ کیسے الليف دي جائے۔ جا ہے اس ميں تمهارے سي سكے الن المعان كيول ند موجائے-ا اس کا بازوجھٹک کر باہر نکل گئی ادر وہ کتنی دیر تک الم المراربا - عليزه كى باتين 'اس كارونااس كى سمجھ والمعدجب وه كمراعيس داخل بواتوتونق صاحب المنه كے علاوہ علية ه اوروصي بھي موجود ستھے۔ النايا! آب شائسته آنی کو ہاں کردیں۔ میرا خیال ہے الا عليزه ك لي الكل سيح ب-" بمله حم كرك اس في ايك تظرعليزه يروال جواس ل دیکھے رہی تھی۔اس کے مسکراتے ہی وہ کمرے سے باہر الله الله بري باري جوري ب- الله خوش رهے میں۔"ارم نے پیار بھری نظروں سے علیزہ اور ایا زکو الو آمند خوشی ہے مسرادیں۔ الشادي كب تك كررب بن بعابهي "" وروماہ تک۔ بروی مشکل سے شائستہ کو دوماہ تک روکا ے۔ بری جلدی ہے اسے۔"ان کے ہراندازے خوتی אתופניט ט-"تم سناؤ "بنڈی میں سب تھیک تھا؟" ا جي اي تو خالد بھائي کي طبيعت کافي بهتر ہے۔ اسمير علیزہ کی منکنی میں شرکت نہ کرنے کا کافی افسوس تھا۔ ب شادی میں تو ضرور شرکت کریں گے۔ سوہنی بھی آنا اوتی تھی' پر تمرہ بھاہمی سیس سلیس تودہ بھی سیس آسکی ال تو بھائی ہے کہ آئی ہوں۔علیزہ کی شادی براے کھ

اس کے چربے پر گاڑویں۔

الم مرات میں مماکو کیوں ورمیان میں لے آتے ہو 'وہ

المن حمیں اور نہ ہی میری سوتیلی مال ہیں۔وہ میری

"میں کچھ فیصلہ نہیں کرپارہا۔" "اس میں مشکل کیا ہے۔ بیک صاحب کارشتہ بھی اچھا ہے۔ان کا بیٹا انجینئرے 'پڑھی لکھی فیملی ہے مگر لڑکا چھ بہنوں کا اکلو یا بھائی ہے لیکن شائستہ کے بیٹے کارشتہ مجھے ہر لحاظ سے پیند ہے۔ ایک تو لڑکا ڈاکٹر ہے' دو بھائی ہیں' شائستہ میری کزن ہے میں اے بہت اٹھی طرح جاتی ہوں۔ چھلے تین سالوں سے وہ علیزہ کا کہہ رہے ہیں۔ پہلے تو بمانا تھا کہ علیہٰ ویڑھ رہی ہے کیکن اب تواہے ایم اے کیے بھی ایک سال سے زیادہ کا عرصہ ہو کیا ہے۔ آپ بجر بچھے ٹالنے کو کہ رہے ہیں'اس طرح تورشتہ ہاتھ ہے

انهوب نے فکرمندی سے توفق صاحب کے تشکش میں مبتلاجرے کوریکھا۔ "اس طرح ٹالتے رہے تو لوگوں نے یمی کہنا ہے۔

سوتیل ماں ہے'اس کیے جاہتی تہیں کہ اچھی جگہ رشتے

"بن ....وه كيول؟"وه جيران بهوا\_

ريليكس بوكرليث كياقفابه

''تم نے میرے دل کابوجھ ملکا کردیا۔ آپ کا میٹا آگر اپنی

مما کے لیے اتنا بھی سیس کرسکتا تو کیا فائدہ۔" وہ اب

وہ کتنی دریے محل کامظاہرہ کرتے ہوئے ایے جواب

"توقيق اميس نے کھے يوچھا ہے۔" انہوں نے بے

کی منتظر تھیں لیکن دو سری طرف سے جب جواب کی کوئی

اميدنه ربى توانهيس دوباره ايناسوال دهرانايزا\_

ساختہ گہراسانس لے کر آمنہ کودیکھا۔

"آمند.." توفق صاحب نے ناراضی سے اسیں

تب ہی دروازے پر دستک کے بعد ولی کاچمرہ نظر آیا۔وہ ہے اختیار گرا مانس لے کررہ کئیں۔ "آب نبايا تقايايا!"

"بال او انهول في الله ك اشار ع الي قريب صوفى كرف اشاره كيا-

وتم سے ایک مشورہ کرنا تھا۔ علیزہ کے لیے دو يرويونل بين-ايك توبيك صاحب كابيناب ووسراشائسة

مابنامة عاع (206) أكت 2007

"ألمك بي الكي دفعه نهيس بتاؤي گا-"اس نے مك

الم بهت خود بند ہو وصی اکیا سننا جاہتے ہو جھے کہ

الغوديند مون كالزام سراسرغلط بيدهاساداسا

اليس جو جامتي مون مم جانة موسين ان يانج سالول

الم میرے بارے میں اس طرح سوچے ہو، مجھے آج

اندازه سیس ہوا۔ میں لڑکی ہوکر اپنی پیند کا اظہار

الوی ہوں اور تم لڑکے ہو اور ایسے ویسے بھی شیں کافی

اللهوليكن پير بھي جھے حسرت رہي كه تم پچھ كهو-كياميں

مجھوں کہ صرف میں ہی مہیں پیند کرتی ہوں اور تم

"زیادہ تو نہیں' صرف اتنا کہوں گاکہ میں آج مماے

المارى اوراني شادى كى بات كرنے والا ہوں اور جھے اميد

م مهیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ جلیں کیج آورز حتم

الالے ہیں۔ اس اس اس مراتے ہوئے اٹھے کھڑا ہوا۔ یکھ در بعدوہ بھی

"کھرمیں بردی خاموشی ہے۔"وہ سیدھا پُن میں آیا تھا'

مرف ابھی دوستی کی عدمیں ہی تھنے ہو۔"اس کے جلے

معاول اور نه تهيس تک كرربا تفا- صرف يه جانا جامتا

وں جہارے کیے محسوس کرتی ہوں وہ یک طرف

وهاب بھی عصمیں ھی۔

معاندازروه ایک بار پرنس برا-

مراتے ہوئے اس کے پیچھے چلنے لگی۔

مال آمنہ اس کے لیے کھاناگرم کررہی تھیں۔

"موں-"انہوں نے چونک کراہے دیکھا۔

نہیں آئے گی توکیا خاک مزہ آئے گا۔" اختمهاری شادی ... بین تمهاری نهین علیزه کی این مامانها-ال کافی کوایک برے کھونٹ میں حتم کیا۔ "میں بھی وہی کمہ رہا ہوں۔ مما علیزہ کے ال میری شادی کے بارے میں بھی سوچ رہی ہیں۔ عروب ا كزن عم جانى موكى اس كے ساتھ تقریبا"ميري بات بى ہے۔"وہ لايروائي سے بولا جبكه صاحب كتى دريا ہے ے اے دیجیتی رہی۔ "פנא דות הפ?" "ظاہرے"ممانے کھے تھیک ہی سوچا ہوگا۔" ووبلہ اللہ تم کیا جاہتی ہو۔" اس کاجائزہ کے رہا تھاجس کے چرے کے باثر اے ایا ا

كافي سجيده مو كئ تقد دفعةا" اينا سل فون اوريل "کمال جارہی ہو؟"اس کے کھڑے ہوتے ہی وصی حرت اے اے ویکھا۔ "وليخ آورز حتم مونے والے بیں۔"

وحتم تو نہیں ہوئے نا' بیٹھو۔"اس کے اصرار پر دہ اگ "كيابوا" تمهيس خوشي نهيس بوئي؟"

صاحبہ نے ماتھے پر بل ڈال کراہے دیکھا۔"متہیں کہ

مخصندے سمجے میں یو چھا۔

وصى قهقه لكا كربنس يرا-"بينه جاؤصاحبه! مين مذاق كرد باتعا-"

اس نے عصے اس کے منتے ہوئے چرے کو دیکھاا در

"بنت محنياندان تفا-"

" یہ مذاق آدھا سے بھی ہے۔ واقعی میری اور عروب کی شادی کی بات چل رہی ہے۔ میں اور عروبہ بہت ایسے دوست ہیں کیکن اس رشتے کے لیے ہم دونوں تیار

"ت يد مجھے كيول بتا رہے ہو-"اس كے چرے ت

"بير بينه بثمائے انہيں سوجھي کيا ہے؟ کچھ کرووسي! اگرول کو بھنک بھی پر گئی کہ تمہاری اور میری شادی کی بات ہور ہی ہے تووہ کھی بھی جھے ہے شادی نمیں کرے گا۔" وہ پریشانی سے ہاتھ مسلنے لگی۔ اس کی حالت دیکھ کر وصى كى بنسى چھوٹ منى-

"غلط"ا گرولی کویتا چلا که ہماری شادی کی بات چل رہی ب اور آگر اے لگا کہ میرائم میں انٹرسٹ ہے تو دہ صدیبی تم سے شادی کرے گا۔"

"واقعی- "سمجھ میں آتے ہی وہ خوش ہو گئے۔"بیہ تومیں نے سوچاہی شیں تھا۔"

کیکن وہ بھی ہوسکتاہے جوتم سوچ رہی ہو۔"وصی کی بات يراس فيراسامنه بنايا

وتم بجھے ڈرارے ہووسی!" "اوك بكه كرتي بل-" " کچھ کرتے نہیں 'جلدی کرو۔"

"بے فکر رہو متم سے زیادہ مجھے اپنی فکر ہے۔ تم سے شادی کرکے میں نے ساری عمررونا سمیں۔" 'دفع دور- منه وهو رکھو اپنا میں کرتی ہوں تم ہے

اس نے غصے ہے ایک دھیو کااس کے بازویر جڑا پھر خودی کراہتے ہوئے ہاتھ مسلنے لکی جبکہ وصی ہنتا ہوا آگے

"كلكافنكشن كيماربا؟"

"عليزه كيى لگربى تقى؟"

"زبردست-"وصى كاسارادهيان سيل فون يرتها-صاحبے ناگواری ہے بیل فون کودیکھا اور ہاتھ بردھا

كراس سے پھين ليا۔ "ميں پھے يوچھ ربى ہول۔"

"جاتوربامول-"

"شادی کی تیاری شروع کردی؟"

"خلاہری بات ہے'دو ماہ کا ٹائم ہے۔"

"شادی پر انوائٹ کروگے ؟" وصی نے غور ہے اس کا

"ضرور بلاؤل گا" اگر میری شادی میں میری دوست

تيبل سے اٹھا كروہ كھڑى ہو كئى۔

طرح پھر لیے چرے کے ساتھ بیٹھ گئے۔

لگتا ہے مجھلے یا کج سالوں سے تمہارے اگنور کرنے کے باوجود كيول تمهارے يحصے آتى ہوں۔ كيوں ضرورت ز ہونے کے باوجود میں نے بیہ جاب کی۔ تہیں کیا لگتا ہے میں کول تمارے ساتھ ہول؟"

"کیوں؟" اس کے بھڑکتے کہجے پر وصی نے اتنے ہی

"ميرا دماغ خراب ب-"وه ايك بار پھرائھنے لكى ۋ

ومیںنے آپ کوصاحبہ کے بارے میں بتایا تھا۔" "كون؟" انہوں نے الجھن بھرى نظروں سے اسے

"ممااصاحبه مجان كى كزن بهم نے ايم في اے ساتھ كيا تھاادرابھی وہ میرے ساتھ جاب کررہی ہے-' "اوه ..... ہاں-"اس کی تفصیل پر انسوں نے سربلایا-

"اے کیا ہوناہے مما!"اب کے وہ تھوڑا جھنجلا کربولا۔ "میں اس سے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔" کچے دیرے لیے آمنہ بالکل کم صم ی ہوکراہے دیکھتی

رين حقى كدوصى كنفيو زموكرره كيا-"بروصی امیں توعوبہ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔" "مما!عروب میری بهت المجمی دوست بے سیان میں اس ے شادی شیس کر سکتا۔"

"میں ارم سے بات بھی کر چکی ہوں۔"اب کے انہوں نے پریشانی سے بہلو بدلا کیلن وہ پریشان شمیں تھا۔ جانیا تھا که عروبه بھی منع کریکی ہوگی۔

گاڑی کے بارن پر ان دونوں نے چونک کر کھڑی کی طرف دیکھاجولان کی ظرف کھلتی تھی۔ محطے گیث سے ارم کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔ ایک بل کے کیے وہ دونول کھے کھبرا گئے تھے۔ ارم کو اندر کی طرف پڑھتا دیکھ کر انہوں نے پریشانی ہےوصی کودیکھاجوقصدا"نظریں چرارہاتھا۔وہ الله كربا برنكل كئيس-انهين ديكه كرارم مسكراتي تحين-"عليزه وغيره كوشانيك يرجانا بھا توساتھ ميں عرد به كو بھی لے کئے تومیں نے سوچا میں آپ سے مل آؤل-"وہ بظاہر مسکرا رہی تھیں سکین ان کا چروان کی پریشانی کو طاہر كررباتها وه دونول اين اين بريشاني مين بالكل خاموش جيمي میں۔ کے در بعد ارم کے کھنکھارنے پر انہوں نے حونك كراس ديكها-

" بھابھی! میں دراصل آپ سے بات کرنے آئی تھی۔ میں آپ ہے بہت شرمندہ ہوں میں نے عروبہ سے بات کی می کیلن وہ کہتی ہے'اس نے وصی کو بھیشہ اینا بھائی مجھا

آمندنے جیسے پرسکون ہو کرسانس لیا۔ "آپ نے براتو نہیں مانا بھابھی!" وكيسي باتنس كرتي موارم!اس ميس برامانخ والي كون ي

ابنامشعاع (209) اکست 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

ابنامشعاع (208) أكت 2007

" فری اور علیزہ کو شانیگ کے لیے جانا تھا' د کی ساتھ کیا ہے۔ تمہارے ڈیڈی اور ولی اینے ٹائم پر آئیں گے۔ البنة تم جلدي آكتے ہو-" وہ مسکراتے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پچھ ر بعد اس نے سراٹھا کر انہیں دیکھا۔ان کے چرے کی منتکش ہے اے اندازہ ہوگیا کہ وہ اس سے کیا بات کرنا اہتی ہیں-"مماا مجھے آپ سے پچھ بات کرنی تھی-" "مماا مجھے آپ سے پچھا بات کرنی تھی۔

بات ہے۔ ہم نے بیات بچوں کی خوش کے لیے سوجی تھی آئھ بچے وہ ناشتہ کررہاتھا جب توقیق صاحب کا فون آلیا' جلدی جلدی ہیتنال کے لیے نکاا تھا۔ مختلف ٹیس كروائي دوائيال لانے ميں اسے وہيں ايك بح كيا تھا۔ ا کے آتے ہی وہ وہاں سے نکل آیا۔اے کچھ کاروز ای ديية متصر البحي وه كارى مين بيشاي تفاكه عليزه كاله أكبيا السي بيوني يار لرجانا تفا-وه دوباره كحرآيا اور عروبه ا عليزه كوك كريوني باركر چھوڑا۔ وہ کھر کی طرف جارہا تھا جب دکی کا فون آگیا۔ مند ک کے لیے جو ہال بک کیا تھا' ڈیکوریشن والے تہیں ہے۔ اس نے گاڑی وہیں سے موڑلی-جبوہ وہاں سے اُکا شام مے سات ج رہے تھے۔اس نے میج دوسلائس لیے ت اب بھوک ہے اِس کا برا حال تھا کیکن ابھی اے اپنے ساری شاپنگ کرنی تھی۔ جب وہ گھر پہنچا تو دس ج پ "چائے۔" سوہنی کی آدازیر اس نے چونک کردیکھا۔ چائے کا کرما کرم کے اس کے سامنے تھا۔ جانے کا سا گھونٹ بھرتے ہی اس کی آئکھیں کھل گئیں۔جبرو خال رے لے کراندر آئی وہ آدھی جائے لی چکا تھا۔ "چائے بہت مزے کی ہے۔"وہ مسکرا دی۔ تب بی اس نے فریحہ اور آمنہ کولاؤ بجیس داخل ہوتے دیکھا۔ "وصي بهائي! آپ فارغ بين؟" " بجھے ابھی بازار جانا ہے۔ مهندی کے لیے سینڈل کنز ے اور جواری بھی۔ سے سے کمہ ربی ہوں کولی لے ؟ ہی سیس جارہااور کل مہندی ہے۔"وہ رودینے کو تھی۔ " فری! سیر سلی میں اس وقت بہت تھکا ہوا ہوں' سخ مہیں لے جاؤں گا۔" "صبح شيس "الجهي-" 'میں نے کہانا ....'' اب کے دہ غصے سے بولا تو فریحہ ''دوکی!جاؤ بهن کولےجاؤ۔'' "مما! بليزيس بهت تهكا موا مول مجصے تو شايد بلكا ما بخار بھی ہورہاہے۔" "رہنے دو بیٹا! صبح تمہارے ڈیڈی لے جائیں گے۔ بھائی واقعی تھکے ہوئے ہیں۔"

فریحہ کچھے نہیں بولی تھی'اس کی جائے ختم ہو چکی تھی۔

وہ بند ہوتی آ محصول کے ساتھ اینے کمرے کی طرف برشن

مامنامشعاع (210) اكت 2007

الكاقفااورائ كجه موش سيس رباتها-العيس نهيس كھول يار ہاتھا۔ وہ احساس وستك كاتھا۔ اس الكروث برل كردوباره سونا جاباليكن دستك دينے والا كافي مراج معلوم ہورہا تھا۔ وہ بمشکل دکھتی آنکھوں کو الركر اٹھا۔ اے اس وقت شخت غصہ آرہا تھا ليكن ودازہ کھلتے ہی فریحہ کو دیکھ کراس کے چیرے کے آثرات الم كرفريد في باخته يوجها-ما میں۔"اس کا چرہ بچھ گیا تھا۔ اس کے مڑتے ہی وصی وروازہ بند کرکے دوبارہ بیڈیر آئیالیکن آئیکھیں بند کرتے می فریحه کی رونی ہوئی آئیسیں نظر آنے لکیں۔وہ کچھ در ليناربا بمرجمنجلا كراته بيضا-اے دیکھنے لگے۔علیزہ نے غورے اس کا چرودیکھا۔ و بحد کو کھوراجو کھڑی ہو گئی تھی۔ و ي كروه غص بولى-"جلوسوتن-"

آپ آرام کریں جاچو!"وہ مسکرا کر گاڑی کی طرف مڑ "عروب نمیں آئی؟" فریحہ اور وکی کو آباد کھ کراس نے "دہ علیزہ آلی کے پاس رک کی ہیں۔"اس نے سر بلاتے ہوئے کاراشارث کردی۔ مسلسل بندرہ منٹ ہے وہ گاڑی میں بیٹھاتھا جبکہ وکی اور فرید جو با تلاش کررہے تھے۔اجانک سی نے اس کے ما تھے پر ہاتھ رکھاتواس نے چونک کر آتھیں کھول دیں۔ فریحہ کھڑی میں جھی اس کاجائزہ لے رہی تھی۔ "آباي كيول بينه إلى " وہ سیدھا ہو کربیٹھ گیا۔ " مجھے نیند آرہی ہے فری!اور "بس لے ل\_"اس نے جوتے کاؤیہ اے دکھایا اور کار كادروازه كھول كربينھ لتى-"آب دنیا کے سب سے اچھے بھائی ہیں۔"اس کے لہجے میں اس کے لیے اتنا پیار تھا کہ ایک بل میں اس کی ساري محكن اژن چهو چو کئي تھي-"مسكه لگاناكوئي تم سے سيجھے۔" وکی کی بات پر وہ عصے سے مڑی تواس نے ہنتے ہوئے کار

صاحبہ کو دیکھتے ہی وہ تیزی ہے اس کی طرف بردھا جو اے دیکھ کرمسکرانی تھی۔ "اتنى درے كول آئى ہو؟" ادممی کی وجہ ہے لیٹ ہو گئے۔ وہ بھی ساتھ آرہی تھیں پھرایا کے کزن آگئے توممانہیں آسکیں۔بس اس کیے۔' وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے تفصیل بتارہی تھی۔ و کسے آئی ہو؟" "ۋرائيوركے ساتھ-" "ا کھی لگ رہی ہو؟" صاحبے نے ابرو اچکا کراہے "آج تو مجھے کچھ باشنا جا ہے "تم نے میری تعریف کی "اب تهاراحق بنآے۔"وہ ای کے انداز میں بولا تودہ

مامنامة عاع (211) أكست 2007

### ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

"تم کہیں جارہے ہو؟"

• کردہ کیڑے بدلے بغیر بستر پر دراز ہو کیا۔ صرف ایک

مجی عجیب سااحساس تھاجس نے اسے بیدار کیا تھا'یروہ

"أب ي طبيعت تھيك ہے؟"اس كى سرخ آئكھيں

و بمجھے بازار جانا تھا لیکن کوئی بات نہیں' آپ سو

و فری اچلو۔ "وہ سب ٹی وی دیکھ رہے تھے۔ جبرت سے

"وصي الم سبح سے كام ميں لكے ہو" آرام كرو- سبح

''جھائی!ہم وکی کو نہیں لے کرجائیں گے۔'' دکی کواٹھتا

"تم لوگ جاؤ" اے رہنے دو۔ علیزہ کیا اکیلی جیتی

وه گاڑی باہر نکال رہا تھا جب تو بیق صاحب کی گاڑی

"اب تو کافی بهتر ہوں بیٹا!" انہوں نے پیار ہے اس کا

"جي وريحه كو يجه جزيل ليني تفيس- "شره كافي جا جيتي

انظروں ہے اے دمکھ رہی تھیں جبکہ وہ اسمیں آگنور کررہا

رہے گی۔"ولی کے ٹو کئے پر اس نے بے اختیار اے دیکھا

جس كاجبره اجانك بجه كما تها-وه كندها ديكا كرره كيا-

خالدصاحب كود مكي كرده باجرنكل آيا-

"اب آپ کی طبیعت کیسی ہے جاجو؟"

آمائس کی اس کی چزیں۔" آخر میں اس نے عصے ہے

"بال سور باتھا-تم بناؤ کوئی کام ہے؟"

"پلیز ذرا جلدی-"وه کمه کر دا کنگ روم مین آلیا-

" ديکھوارم! مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ليکن تم دلی کو جانتی ہو' وہ اپنی مرضی کا مالک ہے اور میں تو اس کے معاملے میں بالکل نہیں بول عتی۔ تم اس سلسلے میں این بھیاہے بات کردادراکر کہتی ہوتو میں بھی کرلوں گی۔ "میں تو کرلوں کی "آپ بھی کر کیجئے گا۔"ارم کے کہنے پر آمندنے مسکراکر سمطادیا۔

یکن اگروہ ایسانہیں سوچتے تو تھیک ہے۔'

"بال كهوا" آمنه اب مطمئن تقيل-

وصى نەسىي كولىسى-"

بغورانيس ديكه ربي تھيں۔

کویسند کر تاہے۔"ارم نے خائب دماعی سے مرملایا۔

"ہال وہ بھی کچھ ایسان کہتاہے بلکہ دہ شاید کسی اور اڑکی

"جماجهی ادراصل بھے آپ سے ایک ادربات بھی کرنی

"میں می چاہتی ہوں کہ عروبہ آپ کی بھوسے۔ چلیں

ایک بل کے لیے آمنہ بالکل خاموش رہ تکئیں۔ ارم

"وصى سے آب نے بات كى؟"

اے بے حد بھوک لگی تھی لیکن بھوک پر بھی نیند حادی ہورہی تھی۔وہ اس وقت صرف چائے پیزا چاہتا تھا۔ اندر کھڑی سوہنی کو دیکھ کروہ دروازے میں ہی رک گیا'وہ بھی کھنگے پر مڑی اور اے دیکھ کر کچھ کھبرای گئے۔وہ چائے

" جائے مل عتی ہے؟"اس نے براہ راست سوہنی کو مخاطب کیاتواس نے جلدی سے سربلادیا۔

اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے کنپٹیوں کو دہایا۔اس نے سنا تھا شادی والے کھر میں بہت کام ہو تا ہے کیلن اتنا زیادہ ہو باہے میر اے اندازہ سیس تھا۔ کل مهندی تھی کیکن ابھی تنی کام پڑے تھے۔ سارادن کام کرنے کے باوجود عروبه 'فریحه اور دکی کوئی بند کوئی رونت نگائے رکھتے تھے۔ تین دن پہلے خالد چاچو کی قبلی بھی آئی تھی۔ رات کو بھی وہ لوك تين بج سوئے بتھے۔ ير صبح مبح خالد جاچو كى طبيعت خراب ہو گئے۔ولی اوقیق صاحب کے ساتھ اسیس میتال

لے گیا۔ باقی سب تو بعد میں سو گئے کیکن وہ سو نہیں سکا۔

کھلکھلا کرہس یوی۔ اس کے ساتھ چل بری۔ "سِحَانِ نهيل آيا؟"صاحب في وجهابي تفا جباي "ممااکیسی لکی آب کو؟"ان کے جاتے ہی وسی يتحص بحان كي آدازسي-آمنہ سے پوچھا۔ " كتنى جلدى رہتى ہے حميس لؤكى! ميں وہاں كھريے عروبہ آور دکی نے آئکھوں بی آئکھوں میں المد موكر آرما مول اورتم يمال مو-مبارك مويار!"صاحبه كو دوسرے کواشارہ کیا تھا جبکہ آمنہ مسکرادیں۔ بتانے کے بعد وہ وصی کے ملے لگ گیا۔ وحميس بندے توجھے بے مديندے۔"اب "تمهارے ڈرائیور کو بھیج دیا ہے، میں جمہیں چھوڑ "آپ نے ڈیڈی سے بات کی؟" "كيا كهاكر آئے ہو۔ تمهاري بولتي بند اي سيس الكااشاره كياتها-"ارے ابھی تو ملی ہوں۔ اب کیا یمیں کھڑے کھ'۔ بات کراول- کل بات کرول کی اور تم بریشان نه مو وهما وصی کے کہنے یر مجان نے براسامنہ بنایا تو صاحبہ جائي كيديم جهير چھو دود-" كملكصلا كربس يزي-ان کے مرتے ہی وہ بھی وہاں سے تھسکنے والا تھا۔: ب علیزہ کے النیج پر آنے کے بعداًمز وقیا "نوقا "سے کو ایک طرف سے عروبہ نے اور دو سری طرف سے دکی ہا مهندی کی رہم کے لیے استیج پر بھیج یہ ہی تھیں۔وہ و کی کے اس كابازو تقام ليا تقاـ دوست کی میملی کی طرف بردھ رہی تھیں 'جب وصی کے يكارنے ير محراتي موئى اس كى طرف بردھنے لكيس - كيكن عليزه يملف كالعدوه فوراسيتهي مث كياتها جاءا اس کے قریب سیخے سیخے ان کے قدم ست پر گئے تھے اب دی کے ملے لگ کرزار و قطار رو رہی تھی۔ مودی ل جبکہ نظریں وصی کے ساتھ کھڑی لڑکی پر تھمری کئی تھیں۔ تیزروشی میں سب کی آنکھوں ہے گرتے آنسووہ سان "ممالیہ صاحبہ ہے۔ میں نے آپ کو بتایا تھانا۔"وصی کے تعارف کروائے پر صاحبے انہیں سلام کیا تو انہوں رملیھ سکتا تھا' وہ جب دوبارہ آمنہ کے محکلے لگی تو تو نیق صاحب نے اس کا سرتھیک کراہے الگ کیا تھا۔ وی اور نے بڑی بے ساختل ہے اے ملے لگایا تھا۔ ول اے تھام کر گاڑی کی طرف لے جارے تھے جبکہ و "كيسي موجياً! آك كيلي نهيس آئي؟" اس کونے میں کھڑا خود کو سنیھالنے کی کوشش میں لگا: ا "معرى آني إِلْمُرمِينَ بِحِي كِيتُ آكِيَّةِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ "اچھا چلو' تہمیں علیزہ سے ملواتی ہوں۔ فری!" گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے علیہزہ نے متلاثی نظروں انہوں نے اسیج کی طرف جاتی فریحہ کو آداز دی تھی۔اس کے ساتھ عروبہ اور دکی بھی آگئے تھے۔ ے پیچھے دیکھا اور اس پر نظریز تے ہی اس کی آنکھیں پر جل کھل ہو میں تو وصی نے بردی دفت سے مسکرا کر ہاتھ "بيه فري ب، وصى كى چھونى بهن-ييه وي ب اور بيه عروبه 'وصی کی کزن۔"صاحبے نے بغور مسکراتی ہوئی عروب مین ہے بچھے فاصلے پر رکھی کرسیوں میں ہے ایک ب "ادر به وصی کی کولیگ ہے 'ادر بھی کچھ ہے۔ مگروہ بعد آمنہ افسردہ ی بیٹھی تھیں جبکہ فریحہ نے اپنا سران کی ًاوہ میں رکھا ہوا تھا۔ اس نے نظریں تھما کرصاحبہ کو ڈھونڈ نا میں بناؤں کی-" آمنہ کے زاق پر صاحبہ کھل کر مسکرائی چاہاتووہ اے آمنہ کے یاس کھڑی نظیر آئی 'وہ ان کے قریب ھی جبکہ وصی نے کچھ جھجک کرایے بھن بھائی کو دیکھا'وہ آگیا۔وہ جانے کی اجازت مانگ رہی تھی۔ سب صاحبہ کوہی دیکھ رہے تھے۔ "بیٹا! بچھے ذرا مهمانوں کودیکھناہے وری تمہیں علیہزہ

"اوك آنى الناخيال ركميي كا-" آمندنے بارت اس كاچره تقييتيايا-

"دسیس وہ چلا گیا ہے۔اے کوئی ضروری کام تھا۔ یا ا

" بين دو من جيمو ڙ آيا هول-" وه ايناسيل فون نکال

"خالد!" توقیق صاحب بے چین ہوکران کے مزید "ميس بهت أكيلا مول بهيا! بهت أكيلا- ميس ايخ گناہوں کی سزا بھکت رہا ہوں۔اس گناہ کی جومیں نے امال اورایاجی کی نافرمانی کرے کیا۔ میں نے ان سے بری بد تمیزی كى سمى- برے لوگول سے دوستى كركے اسيس تكليف دی۔ تمرہ سے شادی کرکے انہیں سب سے بردی تکلیف دى- اباجي تھيك كہتے تھے وہ عورت خانداني ميس وه شریف نہیں۔ وہ سیج کہتے تھے بھیا!اس عورت نے میری زندگی کوعذاب میں متلا کررکھا ہے۔ میں اس عورت کی حركتي ديكها مول ليكن بي بي مول- شروع مين ميں نے اس پر سختی کرنے کی کوشش کی لیکن وہ مجھے ہی وهمكيال دين للي-اس في محص شادى صرف دولت کے لیے کی تھی کیلن جب اباجی نے جھے عاق کردیا تواس کا روبيه مجه ہے بدل گيا اور بھيا! ميں جو خود کو بہت غيرت مند مجمتاتھا' بے غیرت بن کررہ کیا۔وہ کیا کچھ کرتی ہے 'کسی مد تك بحصے خبرے ليكن ميں بياس مول-" ان کاسانس بری طرح بھول گیا تھا جبکہ طیش کے مارے توقيق صاحب كأجره سمرخ بهوكياتفا-

وکیوں ہے بس ہوتم کیوں اے برداشت کررہے ہو؟

"میں ایبانہیں کر سکتا ہیا! میں بیار رہتا ہوں۔ اگر بجھے بجه موكيا توسومني كاكيا موگا- مين اب تك جو برداشت كررہا ہوں مرف ائى بئى كے ليے۔ وہ ميرى جان ب بھاابہت معصوم ہے۔ نافرمان اور بدتمیز سیں- اپنی بھی کی شرافت ير مجهد فخرے - جب ميں سوچتا مول وہ اليلي ره جائے کی تومیں ڈرجا ماہوں۔"

توفيق صاحب في ان كاباته تهام ليا-"تم كموتومي شمره "? しりしーリー

انہوں نے بے ساختہ نفی میں سرملایا۔ "کوئی فائدہ نہیں بھیا! میں اے ہر طریقے ہے سمجھا کردیکھ چکا ہوں ليكن فطرت بهي نهيس بدلتي- اور اب تو بچھ بيجا بي

"ایسی ناامیدی کی باتیں مت کروخالد! میں تہمارے ساتھ ہوں۔ کچھ نہیں ہو گا تمہیں۔ لین وہ بڑی مایوی ہے مسکرائے تھے۔" آپ بہت

"سبحان كے ساتھ جاؤگى؟"

ما بنامشعاع (212) أكت 2007

ما بنامة عاع (213) أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ال می جبوصی نے اے توک دیا۔

الانسيس روك دي<u>ا</u>-

وال ازاياتها-

"مروكوتم نے وليمه ميں بھيجاتھا؟"

الىدەدىمدائىندىرنے بىلى كئى-"

"الس او کے وصی اتم پہلے ہی تھے ہوئے ہو۔"

"الولى بات سيس-وكى!"اس نے ياس سے كزرتے وكى

المين صاحبه كو چھوڑنے جارہا ہوں ، کچھ دريميں آيا

ول کے سربلانے یراس نے صاحبہ کوائے تیجے

0 0 0

الآب اتن جلدي آگئے۔"توفق صاحب كود مكي كرخالد

"میں نے اسے سمجھایا بھی تھاکہ تمہاراخیال رکھے پھر

"اے میری پرواکب ہے۔"انہوں نے جیسے اپنائی

"دكيا مطلب؟" توفيق صاحب في چونك كراسيس

ورسيجه نهيس-"وه انهيس ال كيئه- "ميس ويسي بهي اب

"م كيون مريشان مورى موت وليمه كي تقريب اب

تم ہونے والی تھی اور جب میں نے تمرہ کو دہاں دیکھا تو میں

م بیان ہوگیا کہ تم کھرمیں اکیلے ہو۔ سوہنی کا خیال تو میرے

اہن میں بی تبین آیا اس کیے میں دلی کے ساتھ آگیا۔

ان کے اتنے یار پر خالد نے مسکر اکر اسیں دیکھا۔

وحمهي كيا يريثاني ب خالد اكيون دن بدون تمهاري

محت گرتی جاری ہے۔ ڈاکٹر بتارے تھے ' میر مہیں دو سرا

النك موا ب- كيايريشاني بحميس بحص بتاؤ؟"وه اب

پارے ان بولوں نے انہیں موم کی طرح پلھلادیا۔ان

كى آئى ھول سے آنسو فكل كران كے بالول ميں جذب

الى بهتر موں اور چرسومنى توميرے ياس ہى ھى-

توقیق صاحب کوقدرے سلی ہوئی۔

"آب كيول تقريب جمهور كرآمية؟"

بریشانی ے خالد کا زرد چرود ملی رے تھے۔

ل اعضے کی کوشش کی۔ انہوں نے جلدی سے آئے براھ

اونمیں تو۔"خالد کے انکار پروہ حیران ہوئے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY

ے ملوادی ہے۔" فریحہ حرانی سے بھی دصی کو اور بھی

"جلیں-"صاحبے کے پکارنے یر وہ مکراتے ہوئے

آمنه كود مكي راي تهي-

خوش قسمت ہیں بھیا! جو آمنہ بھابھی جیسی نیک اور برے ظرف والي عورت آپ كى بيوى ہے۔ انہوں نے سوتيلى اولاد کو بھی سکول سے زیادہ بار دیا جبکہ تمرہ سکی مال مونے کے باوجود سوئن کے لیے سوتیلی مال سے کم مہیں۔ بھی بهمي تومين اس كاردبيه دمكيه كرجيران مو تامون بهيا! بجھے تو ایک طرف رکھیں' پر سوہنی تو اس کی اولاد ہے کیلن اس کے باوجود سوہنی کے ساتھ اس کا ردیبہ ماؤں جیسا نہیں پھر کچھ جونک کر انہوں نے توقیق صاحب کو دیکھا۔ "ایک درخواست کرون بھیا؟" "تم حكم كوخالد!" انهول نے بھرائی ہوئی آوا زمیں كہتے موے ان کاباتھ جوم لیا۔ "بھیاااگر مجھے کچھ ہوگیاتوسوہنی کواس عورت کے پاس مت رہے دیجے گا۔ یمال این یاس لے آئے گا۔ مجھے اس ہے کوئی انجھی امید شیں۔اتے سال میں نے اس کی حفاظت کی ہے کیلن اب ...." "خالد! اليي باتين نه كرو بيجه ينيس مويًا تتهين\_" انہوں نے خالد کا ہاتھ دیا کر انہیں کیلی دی تھی۔ تبہی موہنی سوپ لے کراندر داخل ہوئی تھی۔ "آيا ابواول بهائي آب كويلار بيس-" دہ ایک دم کھڑے ہو گئے۔ "اب تم آرام کرداور کسی تشم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔" انمیں سلی دے کروہ سوہنی کے قریب رکے تھے۔ "بہت البھی بنی ہے۔"ان کے سرتھکنے پروہ مسکرادی تووہ "پایا! آپ رکیس کے یا آپ کو چلنا ہے۔"انہیں دیکھتے بى دە جلدى سے ان كى طرف بردھا۔ "دئيس ميں اب سي جارہا۔ آرام كروں گا۔" ول نے چونک کران کا چرہ دیکھا۔" آپ روئے ہیں پلیا؟"وہ ان کے قریب آگران کا چرہ دیکھنے لگا۔ انہوں نے كمرى مالس ليتي بوئ اے ديجھا۔ میں خالد کی طرف ہے بہت پریشان ہوں۔وہ اس قدر یریشان ہو گا'یہ تو بچھے اندازہ ہی سیس تھا۔" وه خاموتی ہے انہیں دیکھ رہاتھا۔ "م جاؤ ممس در مورای ہے۔" " شين أب بحصة المن - جاجو كوكياريثاني بعب"

"تمهارى اين خاله كے بارے ميں كيارائے ہے؟"وہ

ابرواج كاكرانتيس دعمضے لگا۔ ''میں سمجھانہی<u>ں مایا!</u>'' "ميرا مطلب عيه تم دبال جات ريخ مو- "ال

وہاں کا ماحول کس طرح کا لگا؟"ان کے سوالیہ اندازیا تے دماع پر زور ڈالا۔

"ایکچو کلی پایا! زیادہ تر تو پنڈی میں فیکٹری کے ا ہے ہی جاتا ہوں اور رہتا بھی ہو مل میں ہوں۔ خاا. ا ے پار کرتی ہیں 'باربار فون کرکے بلاتی ہیں توجب ا فارغ ہو تا ہوں سارا ٹائم ان کے ساتھ گزار تا ہوں ا ان کے کھر مہیں۔ خالہ کے کزن ہیں راحیل ماموں'ایو کے ساتھ بھی میری اچھی خاصی دوستی ہے۔ان کے ساتھ بم ہو نل وغیرہ میں اکتھے لیج یا ڈنر کر لیتے ہیں۔'' وہ برل فسيل سے اسيں جواب دے رہاتھا۔ "اوربيه راحيل كيما آدي ہے؟"اب كى بار ولى \_

چونک کرانمیں دیکھا۔ 'وآپ اس طرح کے سوال کیوں يوچورے بيں-كياكوني سريس باتے?"

''مجھے نہیں'بس خالد' سوہنی کے بارے میں کافی پریشاں ے- میں سوچ رہا ہوں 'سوہنی کی کمیں شادی کروادول-ميرے بھالى كوكولى توسكون على-"

" پرپایا! وہ بہت چھوٹی ہے۔"وہ سوہنی کی شادی کاس ک كالى حيران والتحا-

'وہ تو ہے لیکن .... خیر... ''انہوں نے گہرا سالس لے ک بات ختم کردی۔

"آپ نے کس کے ساتھ اس کی شادی کروانے کا سوچا

"ابھی سوچا تو نہیں' میرے ذہن میں پہلے تم لوگ ہی آئے تھے۔ میں جانتا ہوں ممہیں اتنا ایج ڈفرکس پند نہیں 'وصی کسی لڑکی کو پسند کر تا ہے۔ رہاد کی تووہ کافی لاا بالی ہے اور ابھی تو وہ پڑھ رہاہے اور آمنہ کو بھی شاید اعتراض ہو'اس کیے اینے دوستوں یا جانے والوں میں دیکھوں گا۔ "إن تلالله احصابي مو يكار مم جاؤ "اب دير مور بي ب

دہ اس کا کندھا تھیکتے ہوئے باہر نکل گئے لیکن دہ ایسے ہی کھڑا رہا لیکن پھر سرجھنگ کرباہر جانے کے لیے مزا۔ تب بي عروبه وريحه اوروكي اندرداخل موع تقر "مُم كَفركيول آكمة ميس منهيس وبال وهوندر ربي تهي؟" عروبات جھوٹے ہی اس سے پوچھاتھا۔

"ليا كو كمر آنا تها" الهيس چموڙن آيا تھا- يرتم اوگ

الميكشن حتم ہوگياتو ہم لوگ بھي آگئے۔ سوہنی... م أنم كيول سيس؟"

الوی طبیعت ٹھیک سیں تھی'اس لیے میں ان کے

الب ماموں کی طبیعت کیسی ہے؟" "اب تو تھک ہیں۔" وہ کہتے ہوئے دھرے سے

الى جبكه ولى كى تظريب اس يرجم مى كئى تھيں-"هلیزه آلی لیسی لگ رای تھیں؟ میرے بارے میں

انہوں نے؟"اس کے چرے پر بچوں کاسا اشتیاق معروب نے پتا تھیں کیا کہا تھا وہ کھل کر مسکرائی تھی۔وہ الااب کچھ کہ رہی تھی' پر ولی کچھ س نہیں سکا کیونکہ وہ

"اجمالی" "اس نے چونک کرسامنے دیکھا۔ فری جرانی اے دیکھ رہی تھی۔" آپ یمال کیول کھڑے ہیں؟ اس نے کچھ کے بغیر سر تفی میں ہلایا اور کاریڈور کی الف مو گیا۔ فریحہ بھی کندھے اچکا کرعوب اور سوہنی کی

وستك ير توفيق صاحب في المحيس كھول ديس اورولي كو العاكرده حرالي ائد بينه

الانهين فنكشن حم أوكيا-سبوالي آطي أي-" وہ جواب دے کران کے قریب بیٹر پر بیٹھ کیا۔ وہ اب العر نظروں ہے اس کا چرہ دیکھ رہے تھے جس پر تشکش

"بایا! آپ سوہنی کی شادی کی بات کررہے بھے "کس ے کریں گے اس کی شادی؟ "وہ جیران تو ہوئے سین این المت انهول في ولى يرطام سيس كى سى-"میں نے تہیں بنایا تو تھاکہ ابھی سوچاسیں

الرنه كرو الله بهترى كرے كا-"ياما!" پرورارك كروه بولا-"بايا ايس سوبنى سے شادى الماجابتابول-"

خیرت کی شدت سے متنی دہر تک وہ کچھ بول ہی سیس ھے۔ وہ خاموتی ہے اس کا چرہ دیلی رہے تھے۔ وہ پوری الااعتادي ہے ان کے جواب کا منتظر تھا۔اس کے برعکس البود الثاش كاشكار لكرب تصدابهي يرسون بي توارم

تھا لیکن سے کوئی جدردی مجھی سیں۔" دہ اپنے محصوص "تم خوش ہو؟" دہ ایک بل میں مطمئن ہو گئے۔ ''آپ جانتے ہیں بایا! نیس پہلے اپی خوشی کو ترجیح ریتا ''

نے ان سے عروبہ اورولی کی بات کی تھی۔

ہو گئے جبکہ ولی جونک کیا۔

حتىد فيعلد كررب مو؟"

ايناس اعانك نصلير حران تا-

وه سوچ میں پر کیا۔

" بر من تو عروب ...." وه بات ادهوري جمور كرحيب

''کچھ نہیں۔''انہوں نے سرجھن*ک کرجیسے اس*بات کو

"ابھی کچھ ور پہلے تک تو تمہارا ایسا کوئی خیال شیس

"جی کچے در پہلے تک میراواقعی بی ایماکوئی خیال نہیں

تھا؟" وہ بوری طرح اے جانچ لینا چاہتے تھے۔ وہ خور بھی

ہی ختم کرڈالا۔ " تہیں سوہنی پیند ہے یا کسی ہدردی کے

وہ بنس یوے بھے جیکہ وہ بھی مسکراتے ہوئے کھڑا ہوگیا۔انہوں نے بڑے گخرے اپنے کمبے چوڑے بیٹے کو دیکھاجوانہیں بہت پیارا تھا کیکن آج توبہت ہی پیارا لگ

وه حیران تو تھی ہی لیکن ساتھ ہی الجین 'خوف' ان کہی' انجانی سی کیفیات اس کے ال میں تھیں اور یہ ساری کیفیات اس کے چرے پر ظاہر بھی ہورہی تھیں۔اس کی ماں نے بھی بھی اے بخصنے یا اس کا چرویز صنے کی کوشش میں کی تھی۔ بریا میں کیوں آج امیں اس کا تراہوا چرو

"در تمهارے منہ بربارہ کیوں بچے ہں؟" "اى المحصولى بعائى سے بهت ور لكتا ہے-" "لوبية ي كهي تم نے وہ كياجن ہے جس ہے ڈر لكتا ہے اورتم بير رونا مجاكر كوئى نئ معيبت نه كفرى كردينا- زندگى میں پہلی بار تمهارے باب نے کوئی وُھنگ کا فیصلہ کیا ہے ورند میں نے اس کے ساتھ شادی کرکے زندگی کی سب

يے بوي عظى كى تھى۔ خود بى اينے ياؤں ير كلما رى مارى

ما بنامة عاع ﴿ 215﴾ أكت 2007

ما منامشعاع (214) أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ان کے چرب بر بیزاری تھی۔وہ بیشہ سے ان کی ایسی گفتگو سننے کی عادی تھی لیکن ہریار اسے نئے سرے سے برا گلیا تھا۔

"التجھے فاصے میرے دشتہ تھے 'پر میں تہماری باپ کی باتوں میں آگئے۔ مجھے تو یمی پتا تھا کہ بڑا مال دار ہے تہمارا باپ لیکن یہ نہیں پتا تھا اتنا ہے وقوف ہے۔ اپنے باپ سے بی پنگالے ڈالا اور یہ لوگ بھی کمال نگلے۔ تہمارے باپ کوجائیدادہ بی عال کردیا اور سارا کچھے تہمارے آیا کو دے دیا۔ تیزانہ کی توثیق بھائی ہے شادی کروانے کے لیے محصے بو پاپڑ بیلنے پڑے تھے 'یہ مجھے بی بتا ہے اور جب میری بہمن کی سی گئی تو یہ آمنہ بی بی بی تی سی سی سی سی سی سی میں ہوئی ہی ہی ہیں آگئیں۔ "وہ چبا چباکر بولیں۔

"اورشیزانه.... الله نے اسے مسلت ہی نہیں دی' ورنہ... "وہ سرجھنگ کررہ گئیں۔ "لیکن اب میں تمہارے کیے خوش ہوں۔"وہ اچانک پر جوش ہو کراس کا چرود یکھنے لگیں۔

'' دلی کو تو میں اننے سالوں میں بڑی اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔ آ خر کو میرا بھانجا ہے۔''ان کے کہنے میں ولی کے کیے فخرد غرور تھا۔

"میں نوابی عقل کو کوس رہی ہوں 'مجھے پہلے یہ خیال کیوں نہیں آیا کہ تمہاری اور ولی کی شادی ہے مجھے کتنا فائدہ ہوسکتا ہے۔ خود سوچو۔"وہ دبا دباجوش چرے پر لیے اس کے قریب آگئیں۔

"وہ توقیق بھائی کا کتالاؤلا ہے اور اتنی بردی جائدادیں اتنابرا حصہ ہے اس کا۔ یہاں آگر سب بچھ دیکھ کر میرا دل خوش ہوگیا تھا۔ گھریس برا رعب ہے اس کا اور وہ آمنہ۔ وہ بھی اس ہے ڈرتی ہے۔ شیزانہ کی لڑکیاں تو بالکل یا گل جی 'اس کو ماں سمجھ بیٹھی ہیں۔ وہ جھوٹا وکی... وہ تو تھیک ہیں اس کو ماں سمجھ بیٹھی ہیں۔ وہ جھوٹا وکی... وہ تو تھیک میری نظریں اندر تک دیکھ لیتی ہیں۔ طبیعت کا ضدی لگا ہے لین ہیں۔ طبیعت کا ضدی لگا ہے اور غصے کا بھی کم نہیں۔ سب سے بردی بات ماں کا پورا ساتھ دیتا ہے۔ تم نے دیکھا ول کے غصے سے سارے ساتھ دیتا ہے۔ تم نے دیکھا ول کے غصے سے سارے گھبراتے ہیں لیکن اس کے چرے پر کتنا اطمینان ہوتا ہے۔ اس گھری حاوی ہونے کی راہ میں یہ لڑکا ہمارے لیے مصیبت بن سکتاہے۔ "

دہ بڑی توجہ ہے اپنی ماں کے منصوبے سن رہی تھی۔ "خیرائے چھوڑو جمجھے تمہیں کچھ باتیں سمجھانی ہیں۔

ولی نے خود تمہارا نام لیا ہے۔ ظاہری بات ہے 'اے م پیند ہو۔ اب تم سدا کی ہے وقوف۔ پتانہیں کس پر بل ل ہو۔ میراتو تم پر کوئی اثر ہی نہیں پڑا۔ " ان کے اچانک بدلے ہوئے کہجے پر دہ روہانی ہو کر رہ گئی۔

"میہ جو تمہاری عادت ہے نالوگوں کودیکھ کرچھپ جا۔ کی 'اسے بدلو۔ ولی اب تمہارا ہونے والا منگیتر ہے۔ ان ہے دوئی کرے بھر شادی کے بعد اسے یماں ہے ۔ تم کمو' وہ وہ ی کرے بھر شادی کے بعد اسے یماں ہے ۔ کر الگ ہوجانا۔ میں بھی تمہارے پاس آجاؤں گی اور فیکٹریاں بھی اس سے کمنا اپنے نام کروا ہے۔ اجھا اس کو بھی ابھی رہنے دو 'بعد میں تمہیں سمجھا دوں گی۔" ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اپنی بدھو بٹی کے دہا نے میں ساری ہاتیں کیسے گھسائیں۔ "فی الحال تو تم اسے اپنی منسی میں کرنے کی کوشش کرد۔" دہ بڑی ہے جارگی ہے ان کامنہ دیکھنے گئی۔

وہ بری ہے جاری ہے ان کامنہ دیکھتے ہی۔ "تہیں تو مٹھی میں کرنا بھی نہیں آیا۔" انہوں نے جمنحلا کراس کے سربر ہلکا ساتھ پررنگایا۔

"تمهارے باپ گونجھی دیکھ لوں ورنہ تمهارے آیا؟ منہ پھول جائے گا۔"وہ کھڑی ہو گئیں "تبہی ان کا سِل فون رجاتھا۔

''ہاں راحیل! کیسے ہو۔ نہیں'ابھی کماں۔ ابھی تو یہیں پھنسی ہوں۔ ایک خوشخبری سنو'کل سوہنی اور ولی کی منگنی ہے۔ ہاں یہ بوجھ تواترا۔''

، وہ آب ہاہر ذکل گئی تھیں جبکہ اس نے بےافتیار گہا نس لیا۔

ان کے لیے وہ دافتی ہو جھ ہی تھی۔ بیٹی تو صرف وہ اپ
باپ کے لیے تھی۔ اے ہیشہ اپنی ماں کی حرکتوں اور ہاتوں
پردکھ کے ساتھ افسوس بھی ہو تاتھا لیکن وہ ہے بس تھی۔
اس میں بھی بھی اتن ہمت نہیں تھی کہ وہ اپنی مال کو ٹوک
سکے۔ اس نے بچین میں ان سے بہت مار کھائی تھی اور
ایک خوف سما اس کے دل میں بیٹھ گیا تھا۔ اول تو ان کے کہ
کوئی آ تا نہیں تھا لیکن اگر کوئی جانے والا آجا تا تو ان سب
کے انداز اسے بچیب ہوتے کہ وہ خود ہی سامنے آنے سے
کے انداز اسے بچیب ہوتے کہ وہ خود ہی سامنے آنے سے
کے انداز اسے بچیب ہوتے کہ وہ خود ہی سامنے آنے سے
کے انداز اسے بچیب ہوتے کہ وہ خود ہی سامنے آنے بسب کی سے بہت مجت
شرافت کا احساس بھی۔ اسے اسے بایہ سے بہت مجت

ے دعائی تھی کہ کاش اس کی ماں بھی الی ہوئی 'بےشک سوتیلی ہوتی پھراپی دعایر خود ہی بنس پڑی تھی۔ اور اب ولی دہ وہ آیک دم حواسوں میں آئی۔وہ آکٹران آکے گھر آیا تھا'اس کا ولی ہے دہرا رشتہ تھا۔ خالہ کا بیٹا اور آبا کا بیٹا لیکن وہ اس کے سامنے بھی کم آتی تھی اور وہ بھی اس سے صرف سلام دعاکی حد تک ملیا تھا۔ وہ اس سے بہت برا تھا اس نے تو بھی کسی کے بارے میں بھی نہیں موجاتھا۔ اے تو ابی ماں اور باپ کے بارے میں بھی نہیں

موج طائے ہو ہی ہی درباپ ہورت ہوگئے۔ سے فرمت نہیں آتی تھی۔ ''وہ اس گھر کا حصہ ہے گی۔''

یہ سوچ اس کے چرے پر مسکراہٹ لے آئی تھی۔
"آمنہ" توفیق صاحب وکی بھائی علیزہ آپی وصی
بھائی فری یہ سب اس کے اپنے ہوں گے اور دلی بھائی۔"
اس کی مسکراہٹ یکدم غائب ہوگئی۔ "انہیں جھ میں کیا
اچھالگا؟" وہ اپنے بارے میں ایسے ہی احساس کمتری کاشکار
تھی لیکن جب اسے اپنے چرے کارنگ بدلنا محسوس ہواتو
وہ گھرا کر سامنے دیکھنے گئی۔ کمرہ خالی تھا۔ اپنی کیفیت پر وہ
خودہی ہنس بڑی تھی۔

000

خالد نے جب ولی کو انگو تھی پہنائی تھی تو علیزہ نے بے اختیار آمنہ کو تلاش کیاتھا۔ "مما...." آمنہ نے مزکر بھی سنوری علیزہ کودیکھااور

ہورہی تھی۔وہ گراسانس لیتے ہوئے لاؤ کیمیں آئی۔اس نے غور سے سادہ جبرہ کیے جیٹی سوہنی کو دیکھا جس کے ہونٹوں پر ہلکی ہی مشکر اہث تھی پھراس کی نظرولی پر پڑی جس کے قبقیہ ہے اس کی خوشی کا اندازہ ہورہاتھا۔اس کی مثلاثی نظروں نے عویہ کو ڈھونڈ اجواہے ایک کونے میں جیٹی نظر آئی۔وہ اپنے اندر حوصلہ پیدا کرکے اس کی طرف بوھی۔ اس کے جیٹھنے پر عویہ نے چونک کراہے دیکھا تھا اور مسکرادی جبکہ اس کی سرخ آنکھوں نے علیزہ کو بہت نکلیف دی تھی۔

"ميري بني كتني بياري لگ ربي ہے اور كچھ ذمه دار

"مما...."وہ ایک دم جھینپ کران کے ملے لگ کئی پھر

تیزی ہے الگ ہوئی۔" یہ سب کیاہے مما! آپ نے تو کما

تھاکہ ولی کی بات عروبہ سے طے کرتی ہے۔ آپ نے پایا سے

"ارم نے بھی بات کی تھی تمارے مایا ہے۔ تب تودہ

خوش منے کیلن برسوں جب ہم تمہارے ولیمہ سے واپس

آئے تو وہ خالد بھائی ہے بات طے کرچکے تھے۔ولی نے خود

سوبنی ہے شادی کی خواہش کا اظہار کیا ہے۔"انموں نے

«لیکن مما...."تب بی فری اندر داخل ہوئی تھی-

"ممااؤیدی آپ کوباارے ہیں-"

"ولى نے..." عليزه اب الجهي جوئي ليك رہي تھي-

"ہاں'چلو۔ آجاؤ علیہٰ ہا'' آمنہ کے کہنے پر اس نے سر

ہلایا۔ وہ عروبہ سے سامنا کرنے کے خیال سے بریشان

بات نهيل كي تهي-"وه سنجيده مو تنسي-

ہے ساختہ مسکرادیں۔

كراسانس ليا-

"معلیزہ کے آواز دینے پر اس نے نم آنکھوں اور مسکراتے ہوئے لیوں سے اسے دیکھا۔ "دکھے نو میراشک سیح نکلا۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ اپنے اندازے کے صحیح ہونے کا مجھے بے حد افسوس

وہ اب بھی مسکرا رہی تھی لیکن اس کے کہیج کا درد علیزہ محسوس کررہی تھی۔ "حالا نکہ میری خاموش محبت کا بھی انجام ہوناتھا کیونکہ جس سے محبت کی تھی' اس میں تو شروع سے بی دوسروں کے احساسات سمجھنے کی صلاحیت ہی نہیں تھی۔ غلطی میری ہی ہے۔ "عوبہ نے سرجھ کالیا۔

ما بنامشعاع (217) أست 2007

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

مابنامة عاع (216) أكست 2007

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

"تم كيول سوري كررى ہو؟ كيكن ميں اے بھي نہيں "نهیں میں تھیک ہوں۔"اس نے اس کی طرف بھول سکتی علیزو!" کچھ در بعد علیزہ نے اس کی بحرائی ويلحف سي كريز كياتفا مولى آوازى -عليزه نے جھكاموا سراتھايا ومسامنے وكي ' مب تھیک ہے بیٹا! تم جاؤ' وہاں جا کر بیٹھو۔''ارم کے رہی تھی۔علیزہ نے اس کی نظروں کا تعاقب کیاجودلی بر کہنے پر اس نے کھوجی نظر عوبہ پر ڈالی جس کے چرے ا جی تھیں۔ اس نے پیار سے عروبہ کا ہاتھ تھاما تو وہ جیسے دایاں رخ تھوڑا بہت نظر آرہا تھا' درنہ آدھے چرے ا بالول نے ڈھانے رکھا تھا۔ وہ سرجھٹک کروایس مؤکیاں "لکین بھولنے کی کوشش کرنے میں کوئی حرج بھی كب سے خاموشى سے عروب كور يكھاوصى كھڑا ہو كيا۔ نمیں۔"اجانک اس نے دونوں آلھوں کو زورے رکڑ "پھوپھو! میرا خیال ہے عروبہ کی طبیعت تھیک تہیں میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاتا ہوں۔" "سورى مميس مهى دسرب كرديا- تم ميفو ميس آتى " تہیں۔" وصی کی آوازیر اس نے چونک کر سرف مول-"دہ اے مزید بات کرنے کاموقع دیے بغیروبال ہے أتكھول سے اے ديكھا اور فورا" نظرين جيم يس-''نہیں' بچھے ڈاکٹر کے پاس نہیں جانا۔ تم بچھے کھرچھوا موہنی یر ایک نظروال کرولی نے سرسری انداز میں سامنے دیکھاتو روبہ کی نظریں اس پر جمی تھیں۔ اس کے وصی نے ایک نظرارم کے پریشان چرے پر ڈالی۔ دیکھنے پر بھی اس کے انداز میں فرق تہیں آیا تھا۔ول چو تکا "چلو-" وہ اے دیکھے بغیرہا ہر نکل کیا جبکہ وہ ارم کے تھا۔ اس کی نظروں میں مجیب سااحساس تھا۔ پھروہ وہاں ناراض چیرے پر نظروال کر کسی کو دیکھے اور کچھ کیے بغیر ہے اٹھ کئی تھی۔ ولی کی نظروں نے آخر تک اس کا پیجیما وہاں سے نکل آئی۔ کیا وہ اب ارم کے پاس جاکر کھڑی ہو گئی تھی۔وہ بھی بے مجھ در بعدوہ گاڑی کادروازہ کھول کربیٹہ کئ توویس نے اے مخاطب کے بغیر کار اسارٹ کردی۔ گاڑی سنل ومي! جھے کر جانا ہے۔"ارم نے حرت سے اس کی روك كراس نے اے ديکھا جو كردن موڑے كھڑكى ت سرخ آنگھیں دیکھیں۔ "میری طبیعت خراب ہورہی بامرد مکھ رہی تھی۔ وہ پھرسامنے دیکھنے نگا۔ پورے بین من بعد جب گاڑی کھر کے گیٹ کے آگے رکی تو اس دوران میلی باراس نے عروبہ کو مخاطب کیا تھا۔ "میں تمہیں گھرے معجھا کرلائی تھی عروبہ! کیوں اینا "عروبه!" کھر آنے کے باوجود نداتری تھی اور نداس تماشا بنار ہی ہو۔ تمہارے مایا بھی بار بار یوچھ رہے ہیں' کی آوازیر مڑی تھی۔ حمهیں کیا ہوا ہے۔ "وہ یچی آواز میں اے ڈانٹ رہی "عروبدا میں جانا ہوں م رور بی ہو-روتے سے دل کا غبار نکل جا آے۔ میں تمہیں رونے سے منع سیس کررہا "کیا بات ہے بجو بھو؟"اپنے بیچھے ولی کی آواز من کر مماہے آسو بھھ سے کیوں چھیارہی ہو۔ میں تمهار ابت اجھا دوست بھی ہوں اور دوستوں سے اپنی تکلیف سیس ''کچھ نہیں بیٹا!عروبہ کی طبیعت خراب ہورہی ہے۔'' 'کیا ہوا ہے حسیں؟"وہ براہ راسیت اس سے مخاطب عروبدنے بہت آہتگی ہے سرتھمایا تھا۔اس کاسارا جمر بھے گاہوا تھا۔وصی گھری سالس کے کررہ گیا۔ "اس طرح رونے ہے کیا فائدہ ہوگا۔ وہ حمہیں مل " چلوئیں ڈاکٹر کے یا سلے چلتا ہوں۔"اگر آج ہے جائے گا؟ کیوں خود کو تکلیف دے رہی ہو۔"وصی کے يہلے اس نے اتن فلرمندی کا اظهار کیا ہو باتو شاید وہ خوشی معين دكه تفا-ہے پاکل ہوجاتی کیلن آج تو آنسو آنکھوں میں تیرنے لگے ومیں خود کو تکلیف میں دے رہی وصی! بلکہ اس

ما بنامة عاع (218) أكست 2007

"عروبه! آنی ایم سوری-"

چونک کراس کی طرف مزی۔

اختیاراٹھ کرای کے پیچھے آیا تھا۔

ارم کی بیٹائی پربل رو گئے تھے۔

ہوا جواس کی طرف رخ موڑے کھڑی تھی۔

'' لِجَهِ هَاص نبين'شايد بخار بورباتها۔''

موربہ کے ہونت جمینج گئے تھے۔

النف کے لیے رو رہی ہوں جو دل تو تے ہے ہورہی میں تواب بیہ بھی بھول گئی ہوں 'پہلی بارولی بجھے کب اللائقاتھا۔ حالا نکہ وہ کسی ہے زیادہ بات شمیں کر یا تھا بلکہ الري تو بھي دوستي بھي نهيس رہي ليكن پھر بھي ميس نے بھيشہ اے سوچا۔ محبت میں بدلہ نہیں ہو تاکیکن آگر محبت کے البين محبت نه ملے تو بہت در د ہو ماہے وصی!"اس في اختيار كمراسالس ليا-

الا آئی ایم سوری عروب! اگر میں سے ضرور کموں گا کہ معیں ابھی لگ رہاہے کہ تم ولی کو بھول سیں سکتیں لیکن ب تمهاری زندگی میں کوئی اچھا مخص آئے گاتو حمہیں العباس مو گاكه وه سب جو كزر كيا وه بجه بهي نهيس تفا- " عووبه نے استہزائیہ اندازمیں مسکراکراہے دیکھا۔ "وصى ايد باتيل كرنابت آسان ب- آكر حميس كى ے محبت ہواور وہ تم سے چھین لیا جائے تو تم کیا کرد کے ؟" ومنى خاموش ہوگیا پھر کندھے اچکا کر ملکے تھلکے انداز میں

"دوه نه سهی اور سهی-" اس نے وصی کو دیکھا پھرخاموشی ہے دروازہ کھول کر

مبيلو-"صاحب كى جمكتى أوازيراس نے كمپيوٹراسكرين ے نظریں ہٹاکراے دیکھا۔ "کیابات ب 'بهت بزی لک رہے ہو؟" "بربی تو ہوں پر تم اس وقت میرے کیبن میں-

"نوپ"اس نے منہ بنایا۔" پیافائل ڈار صاحبہ کودینے جارای سی-" اس نے ہاتھ میں پکڑی فائل اس کے

"كلولى كى متكنى تقى-" "واقعی۔"وہ جران ہو کراہے دیکھنے لگی۔"پر کل تک تؤتم نے ایسے کسی پروگرام کاذکر شیس کیا؟" اد کل تک جھے کیا مکی کو شیں بتا تھا۔ سبح ڈیڈی نے سب کوبتایا که شام کوولی کی منگنی ہے۔' "اسریخ ـ توکیاتهارے دیدی نے زبردی مثلی کردائی

"زبردستی اور وہ بھی ولی کے ساتھ؟" وہ ہنس پڑا تھا۔

"اس کی پندے ہوئی ہے۔" و گڑے"صاحبے نے ابرواچ کا کرجیے اسے واودی تھی۔ "الوکی کون ہے اور کیسی ہے؟" "تم نے ریکھا ہوا ہے اے۔علیزہ کی شادی پر فری کے ساتھ ساتھ تھی۔ سوہنی ولی کی خالہ کی بینی ہے اور ميرے چاچو کی۔"

اس نے دماغ پر زور والا اور پھر جرت سے وصی کو

"وهدوه توبهت جھولی ی ہے۔" "ہاں 'ے تو۔" وہ کندھے اچکا کربولا۔"لیکن اچھی ہے۔ولی جیسے بندے کے ساتھ وہی لاکی چل عتی تھی۔ اکر کوئی میچور لڑکی ہوتی تو ولی کے ساتھ اس کا نباہ مشکل ہوجا آ۔ ولی آگر غصہ بھی کرے گا تو سوہنی رودھو کرجیہ

· و کتنے ظالم ہو تم وصی! اس بیچاری لڑکی پر مجھے تو ترس

"اگرتم میں بھی اینے بھائی دالے جراحیم ہیں تو ابھی ہے بنادو۔ میں اس طرح کا رعب بالکل برداشت شیں

''وہ تو مجھے پتا ہے۔''وصی ایک بار پھر کمپیوٹر کی طرف مر کیاتودہ بھی سید ھی ہوئی۔

"اجیما سنو-" وصی کھھ یاد آنے پر پھراس کی طرف متوجہ ہوا۔"مماتمهاری طرف آنے کا کمدرہی تھیں پھر كباشيس ليكراوك؟"

صاحبه سوج مين يولتي-الياب وصى إيايا تو ان دنول دى گئے ہوئے ہیں اور

ویے بھی می اور بایا میں تھوڑی سی ناراصی ہے۔اس وجہ ے مم دو تین ماہ محسرجاؤ۔"

وصى نے کچھ کمنا جایا لیکن پھر کچھ سوچ کرخاموش ہوگیا تووه باہر کی طرف بردھنے لگی۔وصی کو شرارت سوجھی تھی۔ "ابھی منلنی نہیں ہوئی۔ تم سوچ او' غصہ مجھے بھی آیا

اس کی بات پر صاحبہ نے مڑکراے دیکھا' وہ اب شرارت اے اے ویکھ رہاتھا۔

"پاہے بچھے کر میں رونے والوں میں سے تعین رالانے والول بیں ہے ہوں۔"

وصى نے بھرپور قبقہ لگایا تووہ بھی مسکراتے ہوئے اس

المامة عاع (219) أكست 2007

کے کیبن سے باہرنکل گئی۔ ققهه بسب ساخته تقاجبكه سوئن برى طرح جهينب كي كا "سوہنی بھابھی!" فری نے بھی شرارتی انداز میں ا اے اس تحرکا اس ماحول کا حصد بن کربست اچھالگ ديكها جبكه اس كاجه كاسر مزيد جعك كيابه إِنْ وَكِيا ﴾ وَلِي كَى زوردار آواز پر محفل مِين "أيك، میں نے اس وفت کتنا کہا تھا کہ وصی بھائی پہلی بار سی خاموشي حيماً كئي تھي۔ لڑکی کے ساتھ نظر آئے ہیں۔ دال میں ضرور پھے کالا ہے 'پر "جن آگیا ہے۔"وصی نے دھیمی آواز میں فری 🗝 تب یہ مانتی ہی سیس تھی۔اب دیکھودکی نے فریحہ کو جیسے کہا جس کے چرے پر دلی دنی مسکر اہث تھی 'وہ اب ا "بهائى!آب واقعى الهين بيند كرتے بي؟" "لكَّنَا تو يني ہے۔" فريحہ كے يوچيتے ير وہ مسكراتے آپ کے بیڈ کے سائیڈ تیبل یہ رکھاتھا۔ چلیں م "آب كوان من اليهاكيالگا؟" وصى ابرداچكاكرسوپيخالگا خودد يكتأبول-"ووفورا"كمرابواتها-پھردوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔ موہنی نے آج بہلی باراس بات کوبری طرح محسوس "جمهيل پيند تهيں؟" تھا کہ ولی کو دیکھتے ہی سب خاموش ہوجاتے تھے۔ ولی اور وصى تقريبا" بم عمر تھے ليكن عليزہ 'وكي 'فري سبوسي "كيول فرق نهيل ير" آ- إگر تنهيس نهيل پيند تو بس سے کتنے فرینک تھے اور ابھی بھی وہ کتنا فری ہو کرو صی ۔ فیصلہ ہوگیا۔ میں صاحبہ سے متلی شیس کون گا۔" بات كردم تھے جبكه ول سے نداق تو دوركى بات ملى اور "وافعی-" فریحہ نے چرت سے اے دیکھا جبکہ و کی کے تھوری بہت بات بھی بہت بھجک کر کرتے تھے۔نہ جانے آئکھیں پھیلانے پر وصی نے فریحہ سے نظر بیجا کر اسے كيون إس كاول اجِ انك بجه ساكيا - تب بي وكي تيزي -''اور کیامیں شادی وہاں کروں گاجیاں فری کیے گی۔'' "آج كى بروكنى نيوزتومين آب كوبتاناي بحول أيار فریحہ نے برے گخریہ انداز میں مسکراتی ہوئی سوہنی اور ان کاا مریک کادیز الگ کیاہے 'وہ بھی دوسال کا۔ شرارتی اندازے دیکھتے وکی کی طرف دیکھا۔ و الكيام؟ " فريحه خوشى سے جيني تھى جبكه وصى نے چونگ "میں آج مماکو منع کردیتا ہوں۔" " نہیں "اب ایس بھی کوئی بات نہیں۔ "وہ جلدی ہے "لیکن ڈیڈی نے اے امریکہ جانے ہے منع کیا تھا۔" وصی کی بات کاٹ کر ہولی۔"میں نے ریہ تھوڑی کما ہے کہ وہ وصى اب وكي كود مليه رباتھا۔ بری بین اچھی ہیں۔" "شکر ہے۔ " وصی کے انداز میں شرارت صاف الساتوده كون ساجار بيس-اب انشرويو ديا تحااس ا نتیجه نونکانای تها'بار یا نال اور ان کا نتیجه بال کی صورت محسوس ہورہی تھی۔ "وصى بھائى ايس كل سے سوچ رہا ہوں اور كائى يريشان وصى نے كندھے اچكائے تھے۔ بھی ہوں۔ اب صاحبہ بھابھی کو شادی کے بعد بھابھی کہوں پھروصی نے شرارت سے خاموش بیٹھی سوہنی کو گا۔ اجھا بھی کئے گا۔ وہ جھ سے بردی ہیں سلین اے دیکھیں۔"اس نے سوئنی کی طرف اشارہ کیا۔"یہ میرے

مامنامة عاع (220) أكت 2007

سب سے برے بھائی کی بیوی اور عمر میں مجھ سے بھی

چھوٹی۔اس کو بھابھی کہتے ہوئے تو میرے منہ میں چھالے

و کی نے جس انداز میں بات کی تھی وصی اور فرد میں کا الی بین انہیں شرمانے کے علاوہ اور سب مجھ آیا الالمامطلب؟"وصى نے گھور كراہے ديكھا-"مطلب یہ کہ میں آہے بھابھی کموں توایک منٹ میں ال كاجره نيلا بيلالال مونے لكتا ہے اور اس دن آلي كے ور میں نے جب انہیں بھابھی کما تو انہوں نے ایسے اندازمیں مجھے ریکھاجیے میں انہیں تمغذ جرات ہے وصى قىقىدلگاكرىس يدا-"وکی ایس نے تہیں پاسپورٹ دیا تھا'وہ کہاں را اس "انی این نیچرکی بات ہے اور پھرصاحبہ انجھی خاصی معتے "فری نے بھی جملہ دیا تووہ کچھ کسہ سیں کا۔

> ديكها-"سوبني تههاراياسپورك ٢٠٠٠ اس نے سرافی میں سربلادیا۔

"چلو بنوالیں گے' اب ول کو ہم اکیلے تو نہیں جھیج کتے۔"اس کے اندازیراس کا چرہ گلانی ہو کیا۔ "اف ميرے خدا... بھائي ايہ شرماتي كتناہے اور ايك ب

وصی نے مسکرا کر فریحہ کا زاق اڑایا تو اس نے ہمت ما بنامة عاع (221) أكست 2007

كرك جاتے ہوئے ولى كوروبار ، آوازدى تھى-

" بھائی! وہ سوہنی کہہ رہی ہے "کل اس کو جلے جانا

ولی نے نظریں تھما کر سوہنی کو دیکھاجس نے تھبرا کر

" تحميك بي بين يندره من مين آياهون تياررمنا-"

وہ لیث کیا تھا جبکہ ان تنوں نے ایک ساتھ اے دیکھا

اکیابات ہے بھئ!"وسی نے جیسے اے داددی تھی۔

تَمْ تِيَارِ سِينِ ہوئيں؟"ولی کی اجانک آواز پر دہ ڈر کر

وی ہوا؟" دہ اس کے اس طرح ڈرنے پر جران ہوا

"میں بس جارہی تھی۔" وہ جلدی جلدی چائے کیوں

ولی کی تعریف اس نے مسکر اکروصول کی تھی۔" جائے

چیس کی طرف بردهتااس کا پاتھ وہیں رک گیا۔اس

"جب میں نے تم ہے کہا تھا کہ پندرہ منٹ کے اندر

اندر تیار ہوجاؤ۔ اس کے باوجود تم وصی کے لیے چائے

بنانے لکیں۔ تمهارے لیے میری بات اہم تھی یا وصی کی

اس نے زندگی میں پہلی بار سی سے بلاجھ کا اسک

تھے۔ ابھی تو وہ نھیک طرح سے اس خوشی کو محسوس بھی

میں کریائی تھی جو کچھ در پہلے ولی نے اے اہمیت دے کر

"اس کھرمیں تمہارا رشتہ مجھ ہے۔ تمہارے کیے

ب سے زیادہ اہمیت میری بات کی ہونا چا<u>سے۔ جھے</u> سے

بالكل يهند ميس كه تم دوسرول كواين ماتھ كى جائے يلائى

پھرو 'آئندہ میں بالکل نہ دیکھول کہ تم میری بات کو بھول کر

سی اور کی بات کو اہمیت دے رہی ہو۔" وہ رو ملھی

دی تھی۔اس کے عصلے انداز پروہ ہکابکارہ گئی۔

ك ليه وصى بعائى في كهاتها-الهيس ميريم الته كى جائ

و کی کے معقصے یروہ مزید کنفیو زہو کر پون میں آئی۔ چاہے

کے ساتھ اس نے سوچا کہ وہ چیس بنالے اور چائے اور

چیس بنانے میں اسے وقت کا حساس بی تہیں ہوا۔

تھا۔اس نے شرمندگی ہے سر تفی میں ہلایا۔

"عیس توکان مزے کے ہیں۔"

پند آئی تھی۔"وہ بری خوشی سے بتارہی تھی۔

کے چربے پرایک دم ناگواری چھاکئی تھی۔

ومتو میچور ہونے کا مطلب یہ ہے کہ آپ شرا سیں

"مارا مجھے کیوں لڑرہے ہو'نیکسٹٹائم میں اے

مجھا دوں گا۔جب بھی میرے بمن بھائی میراؤکر کریں تو

مہیں شرم نہ بھی آئے تو پلیز شرمانے کی ایکٹنگ ضرور

"إل سي تحيك ب- كيول سومنى؟" وكى في مطلبتن

ہو کر سوئن کو دیجھاجو خود کو ناریل کرنے کی کوسٹش کررہی

و جھے تومعاف رکھو فری ایس بہت تھا ہوا ہوں۔

"آپ کی تھی ا تارنے کے لیے میں آپ کو ابھی

" مجه معاف ر كلو كريا المجه جوشانده سيس بيا- جب

"موہنی جائے بہت مزے کی بناتی ہے۔ کیاسوہنی این

وہ جو آئی تعریف پر مسکرائی تھی'اس کے پوچھنے پر سرملا

"ولی بھائی!" فریحہ کی آواز پر سوہنی کچن میں جاتے

جاتے رک گئی۔ اس نے مؤکر دیکھا'وہ شاید کمیں باہر

" بھائی! آپ کاویزالگاہے ،میں ریث چاہیے۔

"ابھی تومیں کام سے جارہا ہوں کل چلیں ہے۔"

"جفائي! آبة تأمين الكمال جائمين؟"

عائم بناكر بلواتي مول-"فرى التحت موت بولى-

ے علیز و کئے ہے کوئی چزمزے کی ہیں لگتی۔"

بارے بارے انھوں سے جائے باوا طتی ہے؟ ا

بھراس نے یاد آنے پر سوہنی کودیکھا۔

مانے کے لیے تیار کھڑاتھا۔

الرنا\_اب خوش!"

وصی جوولی کی او کچی آواز من کر آیا تھا۔ گہراسانس لے "سناميں نے كيا كها-"ولى نے غصے سے بولتے ہوئے نيبل پر ہاتھ مارا اور کنارے پر علی چیس کی پلیٹ کر کر کئی مكرول ميس تقسيم موكئ-اس في ايك دم كعبراكر سملاياتها وه ای طرح عصے میں باہر نکل کیا جبکہ وہ وہاں کھڑی رہ فری کی آوازیر اس نے ڈیڈیائی تظروں سے سامنے دیکھا۔ فری کے پیچھےوکی بھی کھڑاتھا۔ "چھوڑو یار! بھائی کی تو عادت ہی ایسی ہے۔ ناؤ چیئر اب- آؤئهم اندر چل كركيرم كليلة بير-فری نے اس کاماتھ تھام کر ملکے تھلکے انداز میں کمالیکن اس کے کیے بیات ہلکی پھلکی شیں تھی۔ 'میں سمجھا شاید بھائی سوہنی پر غصہ نہ کریں کیلن ....' این سیجیےوکی کی بربرداہث کواس نے بہت صاف ساتھا۔ آج سنڈے تھا'اس کیے دہ بڑے آرام ہے دس بجے کے قریب اٹھا تھا۔ فریش ہو کرجب وہ لاؤ بجیس پہنچا تووکی' سوہنی اور فریحہ کی تحفل جمی تھی۔وہ سیدھا کچن میں آگیا' جمال آمنہ ای کے لیے ناشتا بنارہی تھیں۔ کھرمیں مالی' ڈرائیور'چوکیدار'کام کرنے والیاں سب موجود تھے لیکن ناشتا كمانايكان كاكام آمنه كولسي اور ع كروانا بندسين تقا- يملے كن عليزه نے سنجال ركھاتھا اور اب دوباره آمنہ نے سنبھال لیا تھا۔ آمنہ نے پر اٹھااور فرائی انڈہ اس کے سامنے رکھا۔ " واجو جارب بين؟" وه ابحى ابهى لاؤج مين ركھ بيكزولمج كرآرماتها\_ "بال-" آمنے نے جائے کا پائی چو لیے پرر کھتے ہوئے " وہ خالد بھائی اور ان کی بیوی کولے کرارم کی طرف کئے ہیں۔اب انہیں چھوڑنے بھی خود

" وہ خالد بھائی اور ان ٹی بیوی کولے کر ارم کی طرف گئے ہیں۔ اب انہیں چھوڑنے بھی خود جارہے ہیں۔ میں نے کما بھی کہ آپ اتنی کمی ڈرائیو نہ کریں' وتی یا د کی کو بھیج دیں لیکن نہیں۔" وصی نے مصوف ہے انداز میں سر اٹھا کر انہیں

میں میں ہے مصروف ہے انداز میں سراٹھا کر انہیں دیکھا۔ "مما! آپ کیوں ٹینش لے رہی ہیں۔ ڈیڈی اتنی

ڈرائیو تو کرسکتے ہیں اور پھرانہیں فیکٹری کا چکر لگائے ا ہی تھا۔" آمنے نے پچھ کہنے کے لیے منہ کھولا پھرخود ہی نا ا ہو گئیں۔ چاہے ڈال کر انہوں نے کپ وصی کے ا رکھاتھا۔ ''آپ کمال جارہی ہیں؟"

''تہمارے ڈیڈی کُل مچھ گفنس لے کر آئے گا خالد بھائی کی فیلی کے لیے' وہ تو انہوں نے خود ہے۔ ہے تھے۔ ایک سوٹ انہوں نے مجھے دیا تھا کہ میں سوئن ا دے دوں کیونکہ میں اس کی ہونے والی ساس ہوں۔" دصی نے نظرا تھا کران کا سیاٹ چرود کھا۔

"میں نے کئی بار نوٹ کیا ہے ممالا آپ سوہنی کے ساتر تھک طرح سے بات نہیں کر تیں۔ آپ کو اس سے کہ لی راہم ہے؟"

و من ہے ہوئی پر اہلم تو اس کی مال ہے ' سخت پڑ ہے۔ مجھے اس عورت ہے۔ یہ بھی تو اس کی ہی بیٹی ہے۔ میں اس کے یسال آنے ہے پریشان تھی اور یسال تو اس کی بنی ہمیشہ کے لیے آر ہی ہے۔ ''ان کے لہجے میں ناگواری تھی۔ وصی جیران ہوا۔

" مما! چاچو کی وا گف کی حد تک تو تھیک تھا لیکن اس سب میں سوہنی کا کیا قصور ہے؟ وہ تو کافی انوسنٹ ہے۔" "ہونہ انوسنٹ صرف لگتی ہے 'ورنہ وہ بھی اس ماں کی اولاد ہے۔"

" آب پریشان نہ ہوں ممااایسا پکھ شیں ہے۔" وہ نشوے ہاتھ صاف کر ہا ہوا کھڑا ہوگیا اور چائے کا کپ اٹھاکرہا ہرنگل آیا۔

قی ادر فریحہ کے دیے گفٹ سوہنی کی گود میں رکھے
تھے۔ وہ لاؤر کا احراز انگنگ روم کی مشترکہ دیوار ہے نیک
لگائے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔ اس نے آمنہ کو اندر داخل
ہوتے دیکھا۔ ان کے سوٹ پکڑانے پر سوہنی نے مسکراکر
انہیں دیکھا لیکن ان کے چرے کے سخت باڑات پر اس
کی مسکراہٹ معدوم ہوگئی تھی۔ وصی نے افسوس سے سر
جھنگا اور خالی کپ وہیں ڈائنگ نیبل پر رکھ کرائے کرے
میں آگیا' جب وہ واپس آیا تو سوہنی اپنا بیک تھولے
میں آگیا' جب وہ واپس آیا تو سوہنی اپنا بیک تھولے
میں آگیا' جب وہ واپس آیا تو سوہنی اپنا بیک تھولے
بری تھی۔ وکی غائب تھا اور فری فون پر

"میں کل سے تمهاری چائے کا انتظار کررہا ہوں۔"

سے اجائک پکارنے پروہ گھبراکر مڑی۔ "وہ…میں…."اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اب وہ الما کے۔اس کے روہائے چرے کود کچھ کروصی مسکرادیا۔ "میں نزاق کررہا ہوں' یہ تمہارے لیے۔"اس کے الیے خریدا ہوا پرفیوم وصی نے اس کے سامنے کردیا جے الیے نے مسکرا کرتھام لیا۔

" ہائی پلیڈ ر!" وہ شرارت ہے جھکا۔ "پرولی کو نہ بتانا کہ میہ پر فیوم میں نے تمہیں دیا ہے 'ور نہ راد ار پر دے ہارے گا اور میرے حق حلال کے پیسے برباد

ارجائیں کے۔" اس کے مسکراتے چرے کو سوہنی نے البھی ہوئی انظروں ہے دیکھا۔ اس کے یوں دیکھنے پر وصی نے ابرد اچکائے تودہ نظریں جھکا گئی۔

ولی کی کسی بات کابرا آلائے کی ضرورت نہیں وہ ایسائی ہے۔ آہستہ آہستہ خود تھیک ہوجائے گا۔ اب تو تم ہماری میلی کا حصہ بننے والی ہو۔ ولی کو باقی سب کے ساتھ تو نہیں لیکن مجھ سے بات کرنے پر اعتراض ضرور ہوگا' اس لیے لیے۔

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی کیونکہ اس کا سیل فون گیں۔ولی نے فون بند کردیا۔ میں اپنی اور تمہار مجرباتھا۔

المرف برده گیا۔ اس نے فری کی طرف دیکھا 'وہ اب بھی طرف بردھ گیا۔ اس نے فری کی طرف دیکھا 'وہ اب بھی فون پر مصروف تھی۔ وہ ظاموتی سے لان میں نکل آبی۔ وہ کی دنوں سے بردی خوش تھی لیکن اب وہ الجھ رہی تھی اور اس کی البحصن ولی کا رویہ تھا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ دلی اور وصی بہت کم ایک دو سرے کو مخاطب کرتے ہیں۔ وصی اور وصی بہت کم ایک دو سرے کو مخاطب کرتے ہیں۔ وصی کی برجی انجھی طرح بات کرلیتا تھا۔ حتی کہ ان کی متلنی والے ون وصی نے بردی خوش دلی سے ولی کو مبارک باد دی تھی ہوتی تھا۔ اس نے گرا مانس لے کرسامنے دیکھا۔ دلی کو بوتی طرف آباد کھے کروہ الرث ہوکر کھڑی ہوگئی۔ اپنی طرف آباد کھے کروہ الرث ہوکر کھڑی ہوگئی۔ اپنی طرف آباد کھے کروہ الرث ہوکر کھڑی ہوگئی۔ اپنی طرف آباد کھے کروہ الرث ہوکر کھڑی ہوگئی۔ "بیمان کیوں کھڑی ہوگئی۔ "بیمان کیا کیوں کھڑی ہوگئی۔ "بیمان کیا کیوں کھڑی ہوگئی۔ "بیمان کیوں کیوں کھڑی ہوگئی۔ اس کھڑی ہوگئی۔ "بیمان کیوں کھڑی ہوگئی۔ اس

مبعث "یمال کیول گھڑی ہو؟"کل سے برعکس آج اس کالہج نرم تھا۔

" ده.... میں....ابو کا انتظار کررہی تھی۔" وہ کچھ ہکلا کر .

" بي مين تمهارے ليے لايا موں-ليڈيزشانپنگ كا مجھے

''جس طرح نون کرے تم نے ایمرجنسی نافذ کی تھی' ظاہر سی بات ہے میں گھبرا گیا تھا۔ تم بتاؤ' مجھ سے کوئی ضروری کام تھا؟'' وسی اب پوری طرح ان کی طرف متوجہ

ما منامته عاع (223) أكت 2007

مابنامتهعاع (222) أكست 2007

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

كوتى خاص جريه تهين - يرجحه لكايد تم يرسوث كرے كا-"

اس نے ایک پک یار سل اس کی طرف بردهایا۔ اسے

سب نے تھے دیے تھے لیکن اس تھے کی اے سب ہے

زیادہ خوشی ہوئی تھی۔اس نے مسکر اکروہ یارسل تھام لیا۔

تھاما تھا۔''تمہارا تمبر میں نے فیڈ کردیا ہے اور اس کے علاوہ

بس میرا تمبرے۔اس کے علاوہ اور نسی کا تمبرفیڈ کرنے کی

ضرورت نہیں۔"اب وہ اپنے مخصوص اکھڑ کہجے میں بولا

"د حمهیں کسی چز کی ضرورت ہو کوئی پریشانی ہو۔ فورا"

سیل فون کی بب پر اس کی بات ادهوری رو تنی جبکه

شادی کی بات من کراس کادل تیزی ہے دھڑ کئے نگا۔اس

نے چور نظروں ہے سامنے دیکھا۔ وہ اب اس کی طرف

متوجہ نہیں تھا۔ تبہی اس کی نظربورج کی طرف جاتے

وصی پر بردی۔ کار کادروازہ کھو گتے ہی وصی کی نظر بھی ان پر

روی تھی۔ سوہی نے سلے اسے حیران ہوتے اور پھر

ترارت ہے مراتے ویکھاتو کنفیوز ہوکر نظریں جرا

"بال ميس ايني اور تههاري شادي كي بات كرر ما تها-يايا

گاڑی اشارٹ ہونے پر اس نے دوبارہ بورج کی طرف

دیکھا۔ وصی اب اپنی گاڑی باہر نکال رہا تھا۔ اپنی طرف

متوجہ دیلیھ کراس نے ہاتھ ہلایا تواس نے کھبرا کروکی کو دیکھا

سجان اور صاحبه کوایک ساتھ آثاد کچھ کروہ صرف ایک

" آج تو کھے بانمنا جاہے۔ تم دفت سے پہلے یمال

لمح کے لیے حیران ہوا تھا۔ان کے بیٹھتے ہی دہ مسکرا کران

موجود ہو۔" سبحان نے مسکر آگر اس کا زاق اڑایا تھا۔

بھی کہ رہے تھے لیکن میرا خیال ہے 'پہلے تم کر بجو یشن

مجھے فون کردینا۔"اس سے پہلی بار کسی نے بیہ جملہ کما تھا۔

"میں نے ایا ہے ہماری شادی ....

كراو بحرد ملحة بن-"

جواتي بي ديم الماتها-

دونوں کور مکھنے لگا۔

"اور یہ بھی-" سوہنی نے حیرت سے سیل قون کا ڈب

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

تھا۔ سجان نے ایک نظرصاحبہ یر ڈالی پھراس کی طرف ودتم لوگ متلنی كب كردى مو- تم لوگول نے متلنى کرنی بھی ہے یا ابویں ہی نداق کیا تھا۔" سِحان کے ملکے ٹھیلکے انداز پروصی نے جن نظروں سے صاحبہ کو دیکھا تھا 'وہ بے ساختہ نظریں چرا گئی تھی۔ "مسي كيا لكتاب كه مين اتى برى بات غراق مين کروں گا؟ اس کے سنجیدہ انداز پر سبحان سٹیٹا کررہ کیا۔ ''علیزہ کی شادی کے بعد ممااور ڈیڈی عمرہ کرنے چلے كئے ستھے۔ اس كے بعد فرى كے فائل الكريمز شروع ہو گئے وہ سم ہوئے تو ہم آنا جاہ رہے تھے۔ تب صاحب کے فادر کا بائی یاس آیریش تھا۔ صاحبہ نے بچھے منع کردیا۔ علیزہ دوئ کئی ہوئی ہے'اس نے حق ہے منع کیا تھا کہ اس کے بغیر منگنی مہیں ہو سکتی۔اس ماہ کے اینڈیروہ آرہی ے پھر ضرور تم لوگوں کا پید شکوہ حتم ہوجائے گا۔"اس کے منكسل سجيده اندازيس تفصيل بتان يرسحان بجه بريشان وری یارا تمہیں شاید برانگا۔ میں نے بس یو تھی پوچھ ''نہیں' مجھے برا نہیں لگا۔''وہ کھانے کی طرف متوجہ ہو کیا تھا جبکہ سبحان آنے والے نون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "موری گائز! میرے اباجی کا نون تھا' مجھے جانا ہو گا۔ بائے۔"وہ جلدی جلدی بولتا ہوا با ہرکی طرف بھاگا۔ الي سجان بھينا-"صاحبے مسكراكروسى كے سنجيده چرے کودیکھا۔" مہیں سحان کیات بری لگی؟" وصی نے نظری اس کے چرے پر جمادیں۔ "" نہیں الیکن بہ بات بری لگی کہ جو بات تم مجھ سے یوچھنا چاہتی تھیں'اے پوچھنے کیے گیے تم نے سحان کا سارالیا۔ میرانسی خیال ہاری منتنی کی بات کرنے کے

کیے تہیں شرم آری ہوگی۔ تہیں کیا لکتاہے میں تم ہے فلرث کررہا ہوں۔ متلنی کی بات صرف الجعانے کے لیے کی تھی!"

. اس کے ملخ کہج پر صاحبہ نے غصے سے اسے دیکھا۔ " فتم بات کو غلط رخ دے رہے ہو وصی اسحان نے مجھ ہے یو چھا تھا کہ ہم منتنی کیوں ڈیلے کررہے ہیں۔ میں نے صرف انا کا اتفاک در ماری سیس مماری طرف سے

"ہم جان ہو جھ کر تو ڈیلے شیں کررہے۔" وہ اب بھی

"اوکے سوری-میری علطی ہے۔" "میں تہمیں معافی الکنے کو نہیں کمدرہا۔" "معافی کون مانگ رہا ہے تم سے؟"صاحب کے تیلیے

اندازيروه فيلى بارمسكرايا تقياب ''شاید مجھے سننے میں غلطی ہوئی ہے۔اپنی وے' چاد مميس ڈراپ كردول-"اس نے بل ديكھ كررويے سبل ركه كرائ أتحت كااشاره كما

گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے شرارت سے صاحب

' گھر جا کر میں مما ہے صاف بات کرنے والا ہوں۔ عليزه كالتظارنه كريس نه ي جميس كوني برا فنكشن كرنا ہے کیونکہ آپ کی ہونے والی بہو کوشک ہے کہ ہم شاید منكني كرنابي شيس جائية\_"

"پلیزوصی! میں نے کمانا میری علطی ہے جو میں نے سحان سے بات کی۔"اس کے روہائے انداز پروہ قبقہ لگا

" چاتو ایک بات تو پتا چلی متهیس منتنی کروانے کا نہ صرف شوق ہے بلکہ جلدی جسی ہے۔'

"شف اپ حميس اپ بارے ميں کھے زيادہ ہى خوش تھی ہے۔'

"وہ جانتی تھی کہ اب وصی نے اس بات پر کئی دن تک اس كارىكار دُنگاناتھا۔

گاڑی میں قل والیوم میں میوزک چل رہاتھا۔ عنل پر گاڑی رکی تو اس کی تظرؤیش بورڈ پر روشن اسکرین کے سائھ تھرکتے اینے سیل تون پریزی۔ گاڑی میں اتنا شور تھا کہ وہ بپ سن ہی جمیں سکا۔اس نے والیوم کم کرنے کے بعید سیل قون اٹھالیا۔ توقیق صاحب کا تمبرد ملھے کراس نے مسكراكرسلام كيا-

"وصى! تم اس وقت كهال مو؟" اس نے پچھ حرت ےان کی کھبرائی ہوئی آواز تی-

"ڈیڈی!میںاس وقت کلمہ چوک کے پاس ہوں۔" "مين جھي لاڄور جينجنے والا ہوں۔ اجھي اجھي مجھے وكي كا فون آیا ہے وہاں فیکٹری میں ولی کی کسی سے الزائی ہوگئی

ہے۔ جھے پہنچنے میں کم از کم ایک گھنٹہ لگ جائے گا۔وکی' ول كونهيں مجھا سكے گائم نورا" دہاں بہنچو-"جي دُيْري!" وه بھي اب كھبراكيا تھا۔ اس نے وہں ہے رائٹ ٹرن لیا تھااور فل اسپیڈ میں گاڑی چلانے لگا۔اے وصنے بی چوکیدار نے فوراسکیٹ کھولا تھا۔ اے دورے می در کرز کی انجھی خاصی تعداد نظر آئی تھی۔وہ تیزی ہے م کی طرف بردھے لگا' تب ہی اس نے منیرصاحب جو الین صاحب کے دوست ہونے کے علاوہ ان کے برسل لائر بھی تھے اور عدنان جو ان کا میجر تھا' دونوں کو اپنی ظرف

"احیما ہوا بیٹائم آگئے۔ولی نے تواحیما خاصا تماشا کھڑا کر

" بر انکل! ہواکیا ہے؟" وہ اب بے چینی ہے اس جوم

"ور کرز کی آپس میں لڑائی ہور ہی تھی۔ دل بھی دزے پر لکا تھا۔ جانے ان میں ہے کی نے اس سے بدمیزی کی تھی یا یا نہیں کیا ہوا۔ ولی نے اس پر ہاتھ اٹھایا اور اب فوبت مارا ماری تک پہنچ کئی ہے۔ور کرز تو چھیے ہث کئے ہیں 'رولی کو قابو کرنا مشکل ہورہاہے۔"

وہ ہجوم کو چریا ہوا آگے بردھا۔ اس کی پہلی نظروکی بر مردی جو تھبرایا ہواول کے پیچھے کھڑا تھااور اے مفبوطی ہے شانوں سے تھام رکھا تھا۔ دوسری تظرولی کے لال مجمعو کا چرے پروالی تب بی یو تعین صدر کی نظراس بربری -

"اخیما ہوا آپ آگئے۔ دیکھیں ولی صاحب نے اس عے کومار مار کر کیا حشر کردیا ہے۔ دیکھیں آب۔ اس نے ایک نظر سرجھائے اس لڑکے پر ڈالی- اس کے بازو پر اچھی خاصی خراشیں تھیں۔ قیص کے بنن ٹوٹ چکے تھے اور چرے پر جابجا چوٹوں کے نشان تھے۔وہ سباب مدد طلب تظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ "آب بلیزانمیں ڈاکٹر کے پاس لے جائیں۔"وصی

نے ہاتھ والث کی طرف ردھایا۔ "رِ سراِ آبِ دیکھیں تو کتنی زیادتی ہوئی ہے-" "میں آپ سے معالی جاہتا ہول۔

"تم كول معافى مانك رب مو؟" اجانك بجرا موا ول اس کے سرر آگرچیا۔

"بيہ ہو ا كون تھا مجھ سے او كى آواز ميں بات كرنے والا بیں اس کی ساری بد محاتی نکال دوں گا۔"

وہ ایک بار پھر جارحانہ تیور کیے اس کی طرف بردھا۔ وصى نے مضبوطی ہے اس کابازو تھاماتھا۔ ''بلیزولی! کیون تماشا بنارہے ہو۔"اس نے ول کو محصنڈا م میرے معالمے سے دور رہو۔" ولی نے اس کی آ کھوں میں دیکھتے ہوئے مرکاطی ہے اس کا ہاتھ جھنگا۔ "ايے كيا آئلھيں نكال كرو كيھ رہے ہو-"وہ چراس اڑے کی طرف بردھا تو وصی کے ساتھ وکی نے بھی اے مکونے کی کوشش کی۔اس نے جارحانہ انداز میں وصی کو وہ سنبطلتے سنبطلتے بھی پیچھے رکھی کریں سے مکرایا تھا۔

شدید قسم کے درد کے احساس پر اس نے کہنی میوژ کردیکھا۔ اس کی کرے شرف تیزی ہے سرخ ہور بی تھی۔وکی اب ول کو چھوڑ کر تیزی ہے اس کی طرف بردھا تھا۔ اس نے ہونٹ بھینچ کروصی کے زخم کودیکھا'جمال سے اب تیزی ے خوان تکل رہاتھا۔

"كيابوربات يهان؟" توفيق صاحب كى رعب وار آواز یر او کچی او کچی آواز میں بولتے سارے در کرز ہیجھے ہٹ گئے تھے جبکہ ولی بھی سیدھا کھڑا ہو گیا۔وکی نے بے اختیار گہرا یو نین لیڈر انہیں دیکھتے ہی شروع ہو گیا جبکہ ولی ان ہے

بھی زیادہ عصے میں تھا۔ان کی غیرارادی تظروصی کے زخمی بازويريزي جس يربندها رومال بهي سرخ موربا تقا-وهسب بھول کراس کی طرف یلنے۔ "بيد كيا موا يد؟" وصى في مونث جميني كرانمين ديكها-ان كي سواليه تظرين وكي تك كني تحيي-''ولی بھائی نے دھکا دیا ہے۔''اس نے ولی پر نظروُ ال کر جهجكتے ہوئے بتایا تو انہوں نے بے انتیار كرا سالس

> ''وکی!بھائی کواندر لے جاؤ۔'' "بابا آپ س رہے ہیں ان کی بکواس-" "ولى!تماندر أنس ميں چلو-"

"میں نے کہانا 'حاؤاندر۔" وہ ایک دم عصے ہے بولے تو وہ ہیر پنختا اندر کی طرف

بوصنے نگا جبکہ وہ اس زحمی ور کر کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اندر داخل ہوتے ولی کو دیکھ کردگی نے ایک ناراض نظراس

ما بنامةُ عاع (225) أكست 2007

PAKSOCIETY

ما بنامير عاع (224) أكت 2007

یرڈال کردوسرا روپال وصی کے بازویر باندھا تھا جبکہ ولی اس كى چوف سے لا تعلق عصے سے كمرے ميں مل رہا تھا۔ اس نے ایک بار بھی وصی کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ تبہی تویق صاحب کے بیچھے منیرصاحب اور عدنان اندر داخل

"كياتماشانگاركھايے تم في بزارباركماب ايے غص ير قابور كهاكرو-كياحميس سوث كرياب كه مالك بوكرتم ائے نوکوں پر ہاتھ اٹھا رہے ہو۔" دہ بے حد عصے میں معلوم مورے تھے۔"ای طرح تمهارالی میور رہاتو میری استے سالوں کی محنت اور عزت کو خاک میں ملنے میں در

''نبس…'' انہوں نے ہاتھ اٹھا کراے بولنے ہے روک دیا۔ "میں نے سب سنا ہے" اس لڑکے کی صرف اتن ی علطی تھی کہ وہ بھی ذرا جذباتی ہو گیاتھا۔اس نے تم ے معانی مجھی مانکی کیلن تم .... تم نے اپنی طافت کا غلط استعال کیا۔وفی ور کرز بھی انسان ہوتے ہیں 'مالک ہونے كامطلب يه نهيس كه تم ان كي عزت نفس ير حمله كرداوريه تمهارا بھائی تمہاری مدد کے کیے آیا تھا۔" انہوں نے صوفے پر جیتھے وصی کی طرف اشارہ کیا۔

''یراے میں نے یہاں جھیجا تھا۔ تم ہر جگہ کیوں اس طرح مس لی ہو کرتے ہو۔ دھکادے سے سلے دیکھ لیناتھا کہ کس کودھکادے رہے ہواور خدانخواستہ اگر اس کے سم

''میں نے اے نہیں بلایا تھا اور نہ ہی مجھے اس کی مدد کی

یرچوٹ لگ جاتی یا اے کچھ ہوجا آتو؟" ''تو ہوجا یا میری بلا ہے۔'' اس کے زہرخند اندازیر توقیق صاحب کا ہاتھ ہے ساختہ انداز میں اٹھااور اس کے ہا میں گال پر اینا نشان جھوڑ کیا۔ اس کے ساتھ ساتھ

المرے میں موجود باقی تفوس بھی حیران رہ گئے تھے۔ "دہ بھی میرابیٹاہے۔'

ان کے جتاتے ہوئے انداز پروہ کچھ دریان کا جبرہ دیکھتا رہا۔ ای بے عرتی کے احساس نے اس کا چرہ سرخ کردیا تھا۔ پھر کسی پر تظروا لے بغیروہ باہر نکل گیا۔

''وکی! بھائی کو مینزیج کرواکر گھر لے جاؤ۔'' توقیق صاحب دوبارہ ان کی طرف متوجہ ہوئے جبکہ وصی وکی کا انظار کے بغیر سکے ہی اٹھ کریا ہرنکل گیا۔

ما بنامينعاع (226) أكت 2007

انہوں نے ولی کے سب دوستوں کو گئی قون کر ذالے تھے کیلن اس کا پچھ پتا نہیں چل رہا تھا۔ غصے کی جگہ اب ریشانی کے لی تھی۔ رات کا آیک بجنے والا تھا مکران کی أتكهول مين نيند كاشائبه تك تهين تفاجبكه آمنه اب دونون ہائھ مسلتے ہوئے سخت بے چینی کاشکار معلوم ہور ہی فیس- وصی اب بھی سیل نون پر ولی ہے رابطہ کرنے کی كوشش كررباتفاك دفعة الاطلاعي بمني يران تيول ف ا یک دو سرے کو دیکھا۔ پچھ دیر بعد لاؤ بچ کا دروازہ کھول ک ول اندر داخل موا۔ اس کے ہاتھ میں کی شایتگ بیکز تنے۔ انہیں دیکھنے کے بادجود وہ انہیں مخاطب کے بغیر يظراندا زكرتے ہوئے اپنے كمرے كى طرف بڑھنے لگاادروہ لسلی جوامیں ایسے دیکھ کر ہوئی تھی اس کی بے حسی پر پھر عصي برك للي-

"دل...."ان کے غصے سے پکارنے پروہ رک گیااور مز كرسيات اندازيس ان كاجرود يلصف لكا-

اليه تمهارا وقت ہے کھر آنے کا پراہم کیا ہے تمارے ساتھ۔ دومفتے ہے تم فیکٹری نہیں آرہے۔ تین دن ے تم کر ہیں آرے اس طرح تم کیا ثابت کرنا چاہ رے ہو؟ "ان كے يو چينے ير بھى وہ خاموش رہا۔

"بتانا ضروری ہے؟"اس كانداز برخى ليے ہوئے

"بال بتانا ضروري ہے۔"وہدانت پيس كربولے۔ "ائے دوست کی طرف تھا۔"

"اس طرح كول بميس ريشان كررب،و؟" المیں نے بھی نہیں کما کہ آپ اوگ میری وجہ سے يريشان ہوں ملکہ اب میں آپ او کوں کی پریشانی حتم کرنے والا ہوں۔ میری وجہ سے آپ کی ساکھ اور عزت ير حرف آربا تھا'میں آپ کی کمائی ہوئی دولت کو اجاڑ رہا تھا تواب آپ خوش ہوجا میں کیونکہ میں سے سب جھوڑ کر جارہا ہوں۔اب آپ سب کھا ہے اس بیٹے کو دے دیں۔ اس نے نفرت بھری تظروصی پر ڈال۔ "ولى ابات كالجمنكرنه بناؤ-"اس كى باتيس من كرتوفيق

صاحب يريشان مو كئ تھے۔ " مجھے یماں کھڑے ہو کراینا ٹائم برباد کرنے کا کوئی شوق

الله- میں آپ کو صرف بیہ بنانا چاہتا ہوں کہ میں امریکہ المراہوں۔"اب کے ان تینوں نے چونک کرولی کا ساب

"واغ خراب ب تهارا- میں نے حمیس منع کیا تھاکہ فال ايزل سنكال دو-البيس ايني مرضى كامالك بهوں۔ "وہ اپنے مخصوص ا كھڑ

مع ميں بولا تھا۔ "امریکه جانا اتنا آسان تهیں۔ وهیرسارے بیسول کی المرورت يوتى ب اور من تهيس ايك رويب سيس دول كا- "ان كي دهمكي پروه استهزائية انداز مين مسكرايا-"جھے آپ سے میں امید تھی پر آپ بے فلردیں-میں مکم کا رطام کرچکا ہوں۔"توقیق صاحب حرت سے

"آپ کیا مجھتے ہیں ای جھے روپے نہیں دیں کے تو کوئی میری مدد نہیں کرے گا۔ کیا اب میں جاسکتا ہوں؟ امیدے آیک سلی ہو گئی ہوگی۔"

وہ ان کے جواب کا تظار کیے بغیراندر کی طرف مڑکیا۔ تونیق صاحب حیرت کی شدت ہے وہیں کھڑے کے کھڑے

الحطے پانچ دن تک وہ راتوں کو اٹھ اٹھ کراس کے کمرے کے بند دروازے کے باہر کھڑے ہوجاتے 'وہ اے سمجھانا جاہتے تھے لیکن وہ ان کے سامنے ہی شیس آیا تھا۔ اور یانچویں دن انہیں کچھ نسلی ہوئی کہ شاید اس کا غصہ اتر گیا ہو'ای لیے کافی دن کے بعد وہ ریلیکس موکر منے بی صح واک پر نکل کئے۔جب وہ واپس آئے توان کے کیٹ کے آ کے سفید مرکلہ کھڑی تھی۔ وہ جران ہوتے آئے برھے لکین جب بڑے ہے بیگ کے ساتھ ولی باہر آیا تو ان کے قدم جیے زمین نے جکڑ لیے۔ا گلے ہی بلوہ تیزی ہے اس

"ولى!"ولى في حونك كران كى طرف ريكها-"كيول بينا كيول است جذباتي مورب مو- كيول اي باب كواتني تكليف دے رہے ہو- تم جانتے ہو ميں تم سے کتنا پیار کر تا ہوں۔ ساری زندگی تمہاری غلط باتوں پر بھی میں نے بھی سیس ٹوکا۔ صرف ایک بار ڈانٹا اور تم اپنے باب کواتی بردی سزادے رہے ہو۔" "توكياآب جھيراحيان جنارے بيں-"

"ولى كيول تم اتنے رود مورے مو-"ان كى آوازر ندھ

گئی تھی۔ولی کی لیے خاموش رہ کیا۔ "اتنانالي قدم كے ليے آپ نے جھے مجبور كيا ہے" میں اپنی بے عزتی نہیں بھول سکتاجو آپ نے وصی کی وجہ ے مجھے تھیرمار کری تھی۔"

"ولی اوسی تمهار ا بھائی ہے۔"وہ بے کسی سے بولے۔ "سیں ہے وہ میرا بھائی میراکوئی سیں-"اجانک اس كى أوازيس ب چينى تھلكنے للى-"آپ اپناسب كچھ اینے ان دو بیوں کو دے دیں۔ میں اپنے زور بازو پر خود کما

"ولى الم في بعشه بارسميناب ونيا كى سختيال تم في بھی میں دیکھیں۔ پیسہ کمانا اتبا آسان میں۔ میراسب یجے تمہارا ہے۔ تم جس طرح کمو کے میں ای طرح کرلوں گا۔ بس مجھے چھوڑ کرنہ جاؤ۔" ان کی آ<sup>تا</sup>ھیں چھلك يزين توولى نے بے اختيار تظرين جرائين-" بلیزیایا! بھے فورس مت کریں۔ میں نے فیصلہ کرلیا ے کہ مجھے جانا ہے۔ ابھی مجھے سب پر بہت غصہ ہے۔ آگر میں یہاں رہا تو پتا سیس کیا کرلوں گا۔فی الحال بجھے جانے دیں۔ جب میرا غصہ اتر جائے گاتو میں دالیں آجاؤں گا۔ میں نسی ہے مل کر نہیں جارہا اور نہ ہی میں نے سوہنی اور جاچو کو بتایا ہے۔ آپ سب کو بتادیجے گا اور علیزہ و فری اورايناخيال ريكهي كأ-"

وہ ان کے مطر لگا اور فورا "الگ ہو گیا۔ تو بق صاحب کو لگاکہ اس کی آنگھیں آنسوے بھری تھیں لیکن انہیں اے غورے دیکھنے کاموقع ہی نہیں ملا-اس کے بیٹھتے ہی گاڑی اشارے ہو گئی تھی اور ان کے دیکھتے ہی دیکھتے نظرول ے او جھل ہو گئے۔ آنسووں نے سامنے کا منظرد هندلا دیا

"ا سے کیوں بیٹے ہو۔" ٹائی کی ناف دھیلی کرتے ہوئے اس نے بغور و کی کا اترا ہوا چرود یکھا۔ "ولى بهائى كانون آيا تها وه امريكيه بينيج كيَّ بن-" "چلواحیماہوا۔"وصی نے بے اختیار حمراسانس کیا پھر بہے خیال آتے ہی سیدھا ہوا۔ " ڈیڈی نھیک ہی؟میرامطلب ہےان کا بخارا ترا؟" "جى السبح تو كچھ بهتر تھے۔ ابھى ولى بھانى ہے بات كرتے ہوے رونے لکے تھے اور طبیعت پھر خراب ہو گئے۔'

المامينعاع (227) أكست 2007

قدم رکھتے ہی اس کی تظریریشانی سے فون پر بات ال "تم ایس طرح کی باتیس کرے مجھے کول پریشان کررے

"نہاں بیٹا!اس طرح کیوں رور ہی ہو۔اس طرح روپ سے پچھے میں ہو گا۔ سب نحبیک ہوجائے گا۔ میں ابھی کل ون ر محفے کے بعد انہوں نے سب پر ایک طائزانہ انظر

وصى نبه بتحضي والحاندازمين انهين ديكيه رباخما-"لِما الجحے پانہیں تھا کہ جاچو کو اس بات کا پتانہیں۔ آپ ولی کی طرف ہے پریشان تھے کہ اتنے دن ہے اس کا "تم جانتی ہو' تمهاری آس نادانی کی دجہ سے خالد کو پھر " آمنہ! میرا بیک پیک کردو بلکہ تم بھی میرے ساتھ

چلو۔" آمنہ سرہلاتے ہوئے اندر چلی کنیں جبکہ وہ سب پریشانی ہے توقیق صاحب کودیکھ رہے ہتے جو بے چینی ہے المرائيس مل دب عقد

لکے۔وصی بے اختیار آگے بڑھا۔

ہیں۔ لیسے ڈرائیو کریں گے؟ میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔"اس نے ایک بل میں فیصلہ کر لیا تھا۔

" مجھے تک مت کرو تمرہ! میں پہلے بی بست پریشان "تو میں حمیس کیا کہ ربی ہوں۔ تمهاری پریشالی ہی کم

ہو خالد! مہیں کچھ ملیں ہو گا۔ سوہنی کماں ہے؟ات اون

مباءول مم يريشان مت مو-بس خالد كاخيال ركهنا-"

ہو کر گیاہے پھر کس نے بتایا اسے؟" دہ اب عصے ہے ایک ایک کاچرود ملے رہے۔

نہیں 'وہ کب آئے گا۔ تم ہی سوہنی کے لیے پریشان ہتھ۔

ماں کی فطرت ہے بہت البھی طرح آگاہ تھی۔وہ اب تک صرف این باب کے سارے محفوظ تھی لیکن ان کی باری اے زرارہی ممی-دور دور تک اندھرا تھا کوئی بھی الیامهیں تھا جو اے اس خوف سے نجات دلا تا'ت ہی اس كاموبائل بجا۔ ایک کمھے کے لیےوہ کچھ سمجھ ہی شیس سی کیلن اکلے ہی میں اس نے موبائل آن کرے کان سے رگایا \_ولی کی آواز سفتے بی وہ رویزی تھی-

"آپواليس كب آربيس؟" پہر در کے لیے دو سری طرف خاموشی جما گنی تھی۔ "يا كلول جيسي باتيس مت كروسون إجب بهي فون كرو" تمهارے پاس اس سوال کے عاادہ کوئی بات بی تمیں ہوتی۔ تمہیں اندازہ بھی تہیں کہ میں یہاں کتنی مشکل میں ہوں کوئی معقول محکانہ تہیں۔ یماں سے وہاں دھکے کھا آ پھر رہا ہوں۔ اتنی مشکل سے فین کرتا ہوں اور تم اور

"میں بہاں ایک مقصد کے لیے آیا ہوں جب تک وہ بورا سیں ہوجاتا میں سیس آسکتا۔ میں نے آج فون اس لیے کیا ہے کیونکہ میں نیویارک سے شکا کو شفث ہورما ہوں۔ ہوسکتاہے 'ایک دو دن تک فون نہ کرسکوں کیونک کام کے ساتھ رہائش کا بھی بندوبست کرنا ہے۔ میں نے کھر مجمی کافی عرصے سے فون شیس کیا۔ تم یایا کو فون کرکے بتا رینا۔"وہ بستے آنسوؤں کے ساتھ اس کی بات من رہی سی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھاکہ کیسے وہ اے یہال

"جى-"دەرندھے ہوئے لیج میں بولى-"ممروكول ربى مو التكياب؟" تودو سرى طرف بھرخاموتى جھاكئ-

بي-وه جانتي نهيس تم ميري منگيتر و-"وه ايك بار پحرطيش

اب این بنی کے ذریعے بچھے کوئی خوشی مل رہی ہے 'وہ بھی

تم سے برداشت تہیں ہورہی اور تمہیں جو مجھنا ہے

مجھو۔ وہ میری بھی بنی ہے اور میں اس کے بارے میں

وہ انہیں چیلنج کرنے والے انداز میں دیمیتی ہوئی باہر

سوہنی کمرے کی دیوارے ہث کر کاریڈور میں آئنی

تھی۔مسلسل رونے ہے اس کی آئیسیں سوج گئی تھیں۔

نکل گئی جبکہ خالد ہے بسی کے احساس کے ساتھ کہرے

ONLINE LIBRARY

الما بس عمر بي توزياده ہے۔"

من سومنی سخت پریشان تھی۔

مِن وه بر له نه بر الله برائد برائد كارس كے-"

فيصله كرول كي-"

گرے مالس لینے لگے۔

بات كرتے كرتے ان كاسانس يھولنے لگا۔

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY

م بارہو ولی کے آنے کا کچھ پیاشیں۔ میں نے ہی راحیل ے بات کی تھی اور اس نے ہماری ہمدردی میں میہ رشتہ وہ او کی آوازمیں بول رہی تھی جبکہ باہر دیوار کے ساتھ " اتم كيسي مان بو ثمروا ايني سكى بيني كو بهي نقصان يهنجان ہے دریع سیں کرمیں۔ میسے کی تمہیں اتنی ہویں ہے کہ "كيابوا- تم روكيون ربي بو؟" الی بنی کی اس بوڑھے ہے شادی کرکے اسے جیتے جی مار وی ہو۔ میں نے بیشہ تساری ہرمن مالی برداشت کی ہے مین اس بوڑھے ہے بھی ہمی اپنی بنی کی شادی سیس کروں گا۔ولی ہے اس کی منگنی ہو چکی ہے۔ دریر سوریجب مجى ہوا وہ آجائے گا۔ مہيں ميرى بنى كے ليے تردوكرنے کی ضرورت نہیں۔ تھوڑی در میں توقیق بھائی بھی آرہے يريشان كردين و-" الموند! کچے کریں گے۔ تمهار صصیباب وقوف آدی وہ ایک وم بھڑک کربولا تواس کے آنسووں میں روائی میں نے ساری زندگی مہیں دیکھا اور ولی اے تو میں اچھا آئئ\_ا \_ا گلے ل وہ کچھ دھیماہوا تھا۔ خاصا عقل مند مجھتی تھی۔ کیا کیاسوج لیا تھا کیکن وہ بھی حمهاري طرح بے و قوف نگا۔ ساري دولت ان سوتيلوں کے لیے چھوڑ کربا ہر جاکر بینے کیا۔ میں نے ساری ذندگی وولت کے بغیر کس طرح کزاری ہے ' یہ میں ہی جانتی ہوں ليلن ميں بالكل بھى شين جا ہول كى كه ميرى بني بھى ميرى طرح ذند کی گزارے۔راحیل کادوست بوڑھاہے توکیا ہوا' مردبوڑھامیں ہو آاور وہ بت امیرے اور میرے کیے میں کافی ہے۔ تم توساری عمر جھے کوئی سکھ مہیں دے سکے اور

کے علین حالات کے بارے میں بتائے۔ "ممات كيول نهيس كرريس؟"

اس کے زم کہے یر اے کچھ حوصلہ ہوا۔ "ابو کی طبیعت بت خراب ے اور جب سے ای کو یا چاا ہے اب ناراض ہو گئے ہیں وہ سی بوڑھے آدی سے میری شادی کروانے کی تیاری کروری ہیں۔"وہ بری طرح رویزی

" خاله کا ماغ تو خراب شیس ہو کیا جوالی باتیں کررہی

جبے اس نے شاتھا کہ اس کی ماں اس کے لیے کیا فیصلہ کرنے جارہی ہے' وہ ہول رہی تھی۔ اوپر سے خالد صاحب کی سریس کنڈیش نے اے بلا کرر کھ دیا تھا۔وہ این

المناسطاع (229) اكست 2007

' ویڈی!''اس نے بہت پیارے ان کا ہاتھ تھاما۔ "وصى! آج اس كافون آيا تھا 'اے ذرا إحساس سيس اس كے باب كى كيا حالت ب- سارى زندكى اسے ب تخاشا پارکیا اوریمال ہے جاتے ہوئے اے ایک بار بھی ای بیار کا احساس نمیں ہوا۔" ان کی آنکھیں پھرنم 'میں اس کاباب ہوں۔ کیا جھے اے ڈانٹنے کاحق بھی میں تھا۔ علظی میری ہی ہے۔ میں جانیا تھا 'وہ کتنا عصے والا

وصی فورا" اٹھ کران کے کرے کی طرف بردھا۔ کرے

میں داخل ہوتے ہی اس نے بغور ان کی طرف دیکھا۔ان

کی آنگھیں بے حدیرخ ہورہی تھیں۔ آمنہ اور فریحہ بھی

ہے 'کتناضدی ہے پھر بھی۔"انہوں نے ہونٹ بھینچ کیے

" آب كيول خود كونصوروار عمرات بيل- آب ولى كوجائة

تو ہیں' وہ کیسا ہے۔ بس آپ کسی رکھیں' سب تھیک

ہوجائے گا۔ ابھی وہ عصے میں ہے 'جب غصہ اترے گا'تووہ

اب کمال کمال دھکے کھائے گا۔ پتانہیں اس کے پاس میے

''وصی ایس نے بھی اے تکلیف شیں ہوئے دی۔

" ويرى اب ولى كافون آئة آب اس سے يو چيس وه

توقیق صاحب نے افسوی ہے سرملایا۔" تہمیں کیا لگتا

ہے میں نے شیں کہا ہوگا۔ تم جانتے ہو' وہ کتنا ضدی

ے۔ کتاہے 'اب مجھے ایک روپیہ بھی مہیں لے گا۔"

۔ صی خاموش ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ

ائم جاؤ والله موجاؤ من في متهيس بهي يريشان

توقق صاحب ك كندها تقيتميان يروه كفرا موكيا-وه

صاحبہ سے بات کرنے کے بعد وہ برسوج انداز میں

سروه یاں ازنے نگا۔ کل سے علیزہ بھی آئی ہوتی تھی۔

اب وہ آمنہ کو صاحبہ کی طرف بھیجنا جاہتا تھا۔ لاؤ بج میں

تووصی کے ہاتھ کا دباؤان کے ہاتھ پر بردھ کیا۔

کماں ہے ہم اے یعیے جبحوادیں گے۔"

كرديا - جاؤ شاباش ميں اب تھيك ہوں۔ '

تونق صاحب كي لي بهت يريثان تفا

خود بي وايس آجائي گا-"

وہ اس کیسے سلی دے۔

رونی رونی لگ رہی تھیں۔

"میں نے منع کیا تھا کہ خالد کو پتانہ چلے کہ ولی ناراس

فون سیں آیا۔ میں نے سوچا 'شاید اس نے سوہنی کو فون کیا ہو۔"علیزہ سرچھکائے اپنی علطی کا عتراف کررہی تھی۔ ہارث انیک ہواہے۔ ہیتال میں ہے۔ وہ۔"

"چاو-" آمنه کے دوبارہ آتے ہی دہ باہر کی طرف بردھنے

" ڈیڈی! رات ہور ہی ہے' آپ کی طبیعت بھی تھیک

ہوں۔"وہ دھیمی آواز میں بمشکل ہوئے۔ كرفے كى بات كررى مول- جھے تو اب بيا چلا كه ول ناراض ہو کر گیا ہے اور علیزہ بتا رہی تھی کہ بیہ بھی پتا

ما منامشعاع (228) أكت 2007

# پاک سوساکی فلٹ کام کی میکئل پیشمائٹ میان میان کائل کائٹ کام کے میٹل کیا ہے

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز

ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپرینڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تکمل رینج

ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے

کے لئے شرنگ مہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹور نشاسے بھی ڈاؤ نلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناو ناو ڈاک کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

فاؤنلوژ کرس www.paksociety.com اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کر ائیس

We Are Anti Waiting WebSite

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک

💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کاپر نٹ پر بو یو

ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

💠 مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج

♦ ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ

♦ سائك يركوني تجمي لنك ڈيڈ نہيں

ہر کتاب کاالگ سیشن ﴿

Online Library For Pakistan







مين آچڪاتھا مين وہان ہو آنو...." آگےاس نے زیرلب پتانہیں کیے گالی دی تھی۔ "بسرحال تم بالكل يريشان نه مو- ميس بايا كو فون كرياً ہوں'وہ سب سنجال لیں ہے۔"ولی کے انداز پر اے کچھ ملی ہوئی تھی۔وہ کتنی دیر بند فون کودیکھتی رہی۔

وه مونث بينيح خالد صاحب كازر دچره اور بهت آنسوؤل "میں نے آپ ہے کہاتھائیہ عورت اپنی سکی بھی کی بھی

سکی نمیں۔ یا نمیں اس راحیل نے سے کیا سزیاغ دکھائے ہیں جو وہ سوہنی کی شادی اس آدی ہے کروانے مرسل کئی ب- بھیا! آپر کچھ کریں 'اب توجھے میں اٹھنے کی بھی سکت نسیں۔ میری آئکھیں بند ہونے کی دیرہے کوہ اس بو ڑھے ے میری بی کانکاح کوے گی۔"

"م خوا کواه پریشان مورب مو خالد! میرے موتے ہوئے وہ کچھ سیس کر عتی۔" انھوں نے سلی دیے کی

"بھیا! آپ سمجھ کیوں نہیں رہے۔ آگر اس نے نکاح كدا دما تو آب كياكر عيس كاور أكر آب اس ايخ ساتھ لے گئے تو وہ اے پھرواپس لے آئے کی اور سوہنی' دہ تو بہت بردل ہے۔ وہ کچھ نہیں کرسکے گی۔ ولی کیول چلا كيا-"وه ايك بار پھررونے لگے۔

ا جانک ان کا سائس اکھڑنے لگا تو انہوں نے گھبرا کر نرس کو آدازدی۔ نرس کے ساتھ ڈاکٹر بھی آگیا تھا۔اب وہ پریشانی ہے بمشکل سائس کیتے خالد صاحب کود مکھ رہے تھے' تب ہی ان کا پیل فون بج اٹھا۔ اسکرین پر نظر آنے والانمبرانجانا تفا۔وہ فون آن کرکے باہر نکل آئے۔ "ولیا"اس کی آواز شنتے ہی وہ بے اختیار خوش ہو گئے۔ " آئی تہیں این باپ کی یاد؟"

"لا امرے کارڈیس بت کم بیلنس رہ گیاہے ' بجھے آبے صروری بات کرنی ہے۔ میں نے سام جاچو کی طبیعت زیادہ خرابے؟"

"بال بيا-"ان كالبحد ا ضرده موكيا-''اور خالہ'وہ کمیا سوچ کر سوہنی کی کمیں اور شادی کے کےبات کررہی ہیں۔"

''دماغ خراب ہوگیاہے اس عورت کا۔''ان کا انداز

"ياياً السابالكل نهيں ہونا چاہيے۔" اب کی باروہ کچھ نہیں بو کے نتھے۔ "الرمين آب ي بجه كون تو آب مانيس عي؟" "ولى اليس في آج تك حميس بهي انكار كياب؟" " آپ سوہنی کا خیال رکھیے گا'وہ میری منگیترے اور میں اس کی ذمه داری آب کوسونب رہا ہوں۔" "توتم واليس كيون نهيس آجائي-" "ابھی نہیں آسکتااور جب بھی آؤں گا'سوہنی کے لیے

بھی تلخی کیے ہوئے تھا۔

آول گا تو پھر مایا! میں سوہنی کی طرف سے بے قلر ہوجاؤل؟"وہ ان سے بوچھ رہاتھااور اسیں سمجھ سیس آربا

"بال ولى! تم ب فكرر مو ميس سنبطال-"اجا تك لا سن منقطع مو كني تفي-

دس منٹ بعد جب وہ کمرے میں داخل ہوئے خالد صاحب كاسالس ناريل موچكا تھا۔ وہ ديوار كے ساتھ نيك لگائے اجھیں دیکھنے کئے جبکہ کانوں میں اب بھی ولی کے الفاظ گورج رے تھے۔

"ڈیڈی! ڈاکٹر مزید ٹیسٹ کے لیے کیہ رہے ہیں۔" انهول في حونك كروصي كود يكها-

وكيابات ب ذيري إ"انهين أيك فك ابني طرف ريكما ياكروه بجه يريثان بوكمياتها-

مجھے تمیں۔" وہ سرجھنگ کربولے۔ "آمنہ کمال

"ده شاید با هر نمازیزه رهی بین-"

"مول-" انهول في سريلايا- "ي كي دواكي لانا تھیں۔"انہوںنے دوائیوں دالی پرجی اسے تھائی تووہ ہاہر

"سوہٹی بٹاائم ہاہرانی آئی کے پاس میٹھو۔" وہ ہاہر جاناتو نسی**ی جاہتی تھی لیکن ازگار بھی نہیں کر سکتی تھی۔ بہن** سر جھكاكربا ہرنكل كئي۔

"خالد!" انهول نان كے معند ساتھے باتھ ركھاتو انہوںنے آئیمیں کھول کرانہیں دیکھا۔

"بهيا الجمع كمرجاناب من يهال مرناتهين جابتا-"

" پلیز بھیا! مجھے کوئی جھوٹی تسلی نہ دیں۔ مجھے محسوس

ما منامته عاع (230) اگت 2007

ہورہا ہے میرے یاس بہت کم وقت ہے سیلن میری جان میری بمی میں اتنی ہے۔اہے یوں بے سارا چھوڑنے پر مجھے بہت تکلیف ہورہی ہے۔ ایک بار سوئن کو مضبوط ہاتھوں میں سونے دیتاتو سکون سے مرسلتا تھا۔میری آخری وہ جملہ بورا نہیں کرسکے کیونکہ آنسوؤں نے پھران کی " تمهاری کونی خواہش اوھوری میں رہے کی خالد ایس نے سوچ کیا ہے جھے کیا کرنا ہے۔"ان کے کہج میں ایسا كچه تقاكه خالد صاحب في چونك كرانهين ديكها-"خالد بِمائي كوابھي گھر سيس لانا چاہيے تھا۔ ابھي توان کی طبیعت بھی نہیں سنبھلی۔" آمند نے توفیق صاحب کو دیکھا جو کسی سوچ میں کم "تولیق!"انهول نے چونک کر آمنہ کودیکھا۔ " کیا سوچ رہے ہیں؟" وہ لقی میں سربلاتے ہوئے

کھڑے ہو کئے کیلن بے چینی ان کے ہر ہراندا زے طاہر ہورہی تھی۔تبہی دسی اندر داخل ہوا تھا۔ "آب نے بلایا ڈیڈی!" "بال"م كيس جارب، و؟"

"جَي لا ہور واپس جارہا ہوں۔ اب جاچو بھی کھر آ گئے ہں اور دیے بھی میں کل سے سال ہوں اور سی بینک بھی جانا ہے۔"وہ عجلت بھرے انداز میں بول رہاتھا۔

"جیمو جھے تم سے ضروری بات کرنا ہے۔"وہ ایک نظر كھڑى يرۋال كربينچە كيا-

"سوئن سے ملے ہو؟"

"جی ذیڈی! بے جاری کالی پریشان مورہی ہے۔ ابھی بھی رو رہی تھی۔" توقیق صاحب اس کے کہنچے کے ایار جِرْهاوُ كاجائزہ كے رہے تھے۔

"ال اريشاني كى بات توب بى - خالد كى طبيعت الجيمى عبهلی تهیں اور اس کی تکلیف کی وجہ سوئی ہے۔وہ بست ریشان ہے کیونکہ تمرہ سوہنی کی شادی ایک بوڑھے آدمی ے کرواناجابتی ہے۔"

"بيكيے موسكتا بے ڈیڈی !" دہ حیران رہ کیا۔ "كرعتى ہے "اى كيے توخالد پريشان ہے۔"

''تو نحیک ہے'ہم سوہنی کواپے ساتھ لاہور نے بالے "میں نے بھی ہمی سوچا تھا لیکن بات حق کی ہے۔ بی صرف اس کا آیا ہوں جبکہ وہ اس کی ماں ہے۔ اگر وہ ا ہے لے جانے کا وعوا کرے تو ہم کیا کر عجتے ہیں؟" ویق صاحب کی بات پروصی اور آمند نے کمراسانس لیا تھا۔ "ولی یمال مو با تو بیه مسئله ی نه مو با کیلن اب .... ميرے بعالى نے سارى زندكى برداشت كرتے كزار اى -اب میں اے ایک خوتی دینے کی کوشش تو کر سکتا ہوں اس کے میں نے سوچا ہے کہ سوہنی کا نکاح تم سے الما

اوروہ جو بڑے غورے اسیس س رہاتھا 'اس کے س گویا دهماکاموا\_ا کلے بی مل وہ تڑپ کر کھڑا ہوا\_ "ڈیڈی! آپ جانتے ہیں کہ آپ کیا کہ رہے ہیں؟" اے لگا'اس نے غلط سناہ جبکہ آمنہ حیرت کی شدت ے ساکت جیمی رہ کتنیں۔ "میں نے بہت سوچ تمجھ کریہ فیصلہ کیا ہے۔"

وصی کتنی دہر تک ان کا چرہ دیکھتا رہا' اے سمجھ میں تمیں آرہاتھا کہ وہ کیا کی۔ کچھ در بعد اس کا سربے سانت

"امپاسل ڈیڈی! ایسا تھی ہیں ہوسکتا۔"اب ک اس كالهجه حتى ليه وت تقامه

"وصى! مجھنے كى كوشش كروبيٹالاس وقت مجبورى ب دو زند کیوں کا سوال ہے۔" انہوں نے بار سے اس کے كندهم يربائد ركها جبكه وه جطلے يتحصي بثاتها۔ "جومجتی ہوڈیڈی!میں ایسانہیں کرسکتا۔ یہ میری ساری

زندگی کاسوال ہے اور آگر آپ اپنے بھائی کی خواہش پوری كرنا چاہتے ہيں تو دكى جھى ہے۔ اس سے اس كا نكان

مجھيے مشوره دينے كى ضرورت نہيں وكى كويهاں آن میں پانچ کھنٹے لگ جائمیں گے۔ میں اتن دیر انتظار نہیں کرسکتا۔"

اپیہ میری ہیڈک نہیں ڈیڈی! میں بھی بھی ایسا نہیں سوچ سلتا اور آپ جانے ہیں میں کمی اور کو پیند کر آ

"جانتا ہوں ای لیے تو کمہ رہا ہوں؟" اِب کے وسی كماته أمناخ بهي حرت ان كاجرود يحار

المانة بس بحرجمي ايماكرر بيس- آب فوصى كو الماركها بوقق إقراني كالجرا احساسات سے عارى ان جس کی این کوئی خواہش یا مرضی تہیں۔ آپ کی کوئی ایش ہو تو وہ قربان ہو۔ آپ کے بیٹے کو چھے چاہے تو وہ الفكاد \_\_ اس كى فرمانبردارى كابيشه ناجائز فاكده أنهايا الم آپ نے سلین اب کی بار میں اپنے بیٹے کے ساتھ کوئی الدلى ميس مونے دون كى-"

رن یں،وے دران اور اور نجی ہو گئی تھی۔ مصے کے مارے ان کی آوازاد نجی ہو گئی تھی۔ " آمندایس اے بینے ہے بات کردہا ہوں۔"ان کے الديح لهج روويق صاحب كے اتھے يربل يؤكئ تھے۔ والسيس ہے وہ آپ كا بينا اكر آپ كا بينا ہو باتو آپ يوں ای کی زندگی برباد کرنے کی کوسٹش کرتے ؟وصی صرف میرا ولا ہے۔"ان کے نڈر کہےنے ایک بل کے لیے توقیق ماحب كوخاموش كرداديا تقا-

د میں نے تم ہے پہلے ہی کہا تھا وصی <u>امجھے ا</u>س عورت ے خوف آیا ہے۔ ویکھا وہی ہوا۔ وہ اب بھی ہماری

وَنَدَّ کیاں برباد کرنے کا سوچ رہی ہے۔" وصی غصے سے باہر نکلنے لگا لیکن توفیق صاحب نے مضبوطی ہے۔اس کلبازو تھام کیا۔

"دوصی احمهیس میری بات مای موکی ورنه...." "ورند كيا ... ؟" آمند غصے ب ان كے سامنے آئى

"ورنہ میں مہیں طلاق دے دول گا۔" ان کے بر سکون مہج پر وہ دولول ساکت رہ گئے۔ کچھ دیر بعد آمنہ استہزائیے انداز میں مسکرائی تھیں۔ ... "عورت کو جھکانے کے لیے بردا پرانا اور کھٹیا ہتھیار ہے۔ آج سے تنی سال پہلے میں اسی لفظ سے ڈر کر خاموش ہو گئی تھی'تب میرا کوئی نہیں تھا لیکن آج میرے دوجوان میٹے ہیں۔ مجھے کسی کا ڈر نہیں۔"ان کے کہیے میں اپنے بیٹوں کے لیے مان تھا اور انہیں سے بھی امید تھی کہ توفیق صاحب بھی انہیں چھوڑ نہیں عقے۔ " تھک ہے۔" توفق صاحب کے سرد کہنج پروسی بے

اختيار بولا تھا۔ "دویدی بلیزا سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہ مجھ سے کتنی چھوتی ہے۔ ہارہ سال کا فرق ہے ہمارے درمیان اور سب ے بڑی بات 'وہ ولی کی متلیتر ہے۔ میں کیے ... میں ایسا

استے ہے ہی ہاں کا چرود کھا۔ "میں جانتا ہوں وہ ولی کی متکیترہے "ای کیے توبیہ سب

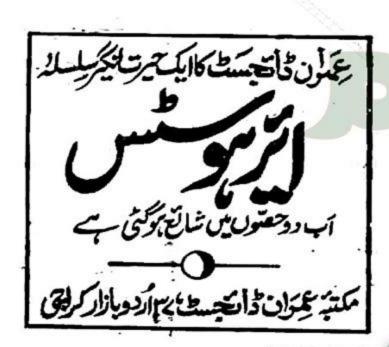
"واہ تومین صاحب! آپ اینے بینے کے لیے میرے ینے کی زندگی برباد کررے ہیں۔ میں ایسا تھیں ہونے دوں ی ۔ چلووصی!"انہوں نے مضبوطی سے وصی کا ہاتھ تھاما۔ " آمنہ اوصی کے ساتھ جانے سے پہلے مجھ سے ہروشتہ حتم كرك جاؤيه" آمندني مزكران كالتحريلا جرود يكهايه "میں توقیق منور بورے ہوش و حواس میں حمہیں

وصى نے پونک كرائيس ديكھا۔اس كے باتھ ير آمنه کی کرفت ختم ہو گئی۔اس نے بے سافنة سفید براتی آمنہ کو تھاماتھا۔ایالگ رہاتھاکہ صرف ایک سمعیں ان کے جسم كاسارا خون كسى في تحور اليا مو-

"مين توقيق منور....." " ذیری پلیز..." اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ " ذیری پلیز...." اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ وہ ان ہے اتنے شاکدلانہ قدم کی امید نہیں کررہا تھا۔وہ اب منتظر نظروں ہے اس کے جواب کے منتظر تھے۔ اس نے ان بی تظروں سے ای مال کے ساکت چرے

ومیں تیار ہوں۔" اے این آواز کنویں سے آتی بحسوس ہورہی سی-

(دوسرى اورآخرى تسطراً ننده ماه ملاحظ كري)



المانامة عار (233) أكست 2007

مابنامينعاع (232) أكت 2007





توفیق ساحب اور آمنه کی ازدواجی زندگی خوشگوار ہے `س بن زیادہ ہاتھ آمنه کی سادہ اور صابر طبیعت کا ہے۔ آمنہ توفیق صاحب کے والد کی پندیں اور گزرے ماہ وسال نے اس انتخاب کو درست ٹاپت کیا ہے۔ توفیق صاحب کی ایک مل بن ارم ہیں جو بدر ہے بیابی گئی ہیں۔ان کی ایک بٹی عروبہ ہے۔ توفیق صاحب کے گھروسی اوروکی کی شرار توں نے کا كرديا ہے۔ آمنہ بھى كبھار بني كى كى محسوس كرتى ہيں۔ شادى كے نوسال كررنے كے باوجود اسيس توفيق صاحب رویے بیں ایک خاص مردمتری محسوس ہوتی ہے۔ برنس کے سلسلے میں وہ کئی کئی دن شرہے باہررہتے ہیں جس پر آبد خدشات کا شکار ہیں۔ مندارم کے علاوہ ان کا کوئی دور پار کارشتہ دار بھی نہیں۔ان ہی دِنوں ان پرانکشاف ہو تاہے کہ و صاحب کی زندگی میں شیزانہ نام کی عورت ہے جوان کی محبت ہے۔

شیزانہ ان کی منکوحہ ہی نہیں ، تین بچوں کی مال بھی ہے۔ تونیق صاحب کے چھوٹے بھائی خالد نے تمرہ سے شادی ا جس کا تعلق بازار حسن سے تھا۔ شیزانہ 'تمرہ کی بمن ہے۔ یہ سب بچھ جان کر آمنہ بچوں سمیت ارم کے گھر چلی آتی ہیں۔ بچی کی پیدائش پر شیزانه کا انقال ہوجا آے۔ توقیق صاحب کوبیه صدمه دِنوں بے عال رکھتاہے۔ شیزانہ کی موت آپ

مكملتناول



RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



دوبارہ تو یق صاحب کے کھرلے آتی ہے۔ تو یق صاحب پہلی ہوی سے تینوں نیچے آمنہ کے یاس لے آتے ہیں۔ اپنی تیک طبیعت ہے مجبور ہو کروہ انہیں اپن اولاد تسلیم کرلتی ہیں۔ ابتداء میں حالات بمتر ہونے میں دفت لکتا ہے کیلن کزرتے اور سال اسیں سمارا دے ہی دیتے ہیں۔وصی اور وکی کے ساتھ ولی علیزہ اور فریحہ کی بھی دہ بھرپور تربیت کی سعی کرتی ہیں۔ علیزہ اور فریحہ بنی کی تمی یوری کردی ہیں لیکن ولی بے حد غصہ ور ہے۔ آمنے کومال کا درجہ دینے پر تیار نہیں۔ تمروخال و قا " فوقا" آمنہ کے خلاف اس کے کان بھرتی رہتی ہے جس پر وہ آئے دن کھر میں کوئی نہ کوئی مسئلہ کھڑا رکھتا ہے۔ حصوصا"وصی ہے اے خداواسطے کا بیرہ۔وصی طبیعتا" مال پرہے'اس کیے تحض ماں اور بہن بھائیوں کی خاطرونی ک برتمیزیاں برداشت کرتا ہے۔ تحض ولی کی عاسد طبیعت کی وجہ ہے اسے باپ کاکار وبار سنبھا گئے کے بجائے بینکنگ لائن ا اینانایر تا ہے۔ توقیق صاحب شیزانہ سے حدورجہ مما تلت کے باعث ولی سے زیادہ قریب ہیں۔

ارم کی بیٹی عروبہ 'ولی کو پیند کرتی ہے جس کا علم ولی کے علاوہ سب کو ہے۔ وصی اپنے دوست سبحان کی کزن صاحبہ میں دلچیں لیتا ہے۔ وہ آمنہ کوصاحبہ سے ملوا تا ہے جس پر آمنہ ہی تہیں سب بہن بھائی اس کی پہند پر پیندید کی کی مرجید کردیتے ہیں۔ ڈاکٹرایا ز کارشتہ علیہ ہ کے لیے آتا ہے جو آمنہ کی کزن کا بیٹا ہے۔ ابتداء میں تھن آمنہ کو نیجا دکھانے کے ليےولى اس رشتے كورىجىك كرنا بے سكن بهن كے واضح جھكاؤيرا سے ايا زكے حق ميں فيصله ديتاي آ ہے۔

تمواور خالداین بنی سوئن کے ساتھ تو بی صاحب کے کھر آتے ہیں جس پر آمنہ شدید جزیز ہوتی ہیں۔ان کی طبیعت کا سردمبری وصی محسوس کرتا ہے۔ سوہنی کا سادہ 'من موہنا چرہ ولی کو اپنا اسپر کرلیتا ہے۔ توقیق صاحب کے سامنے خالد ای بیوی تمرہ کی نازیبا سرکرمیوں کا ذکر کرتے ہیں تو وہ ہر طرح ہے ان کا اور سوہنی کا ساتھ دینے کا وعدہ کرتے ہیں۔ولی کے استفسار پروہ تمام حالات ولی کوبتاتے ہیں تووہ توقیق صاحب کے سامنے سوہنی سے شادی کی خواہش کا ظہار کر آہے جس وہ قدرے پریشان ہوجاتے ہیں کیونکہ ارم بھی عروبہ اور ولی کے رہتے کی بات کرتی ہیں۔ بینے کی خوتی کے لیے وہ سوہنی اور ولی کی منگنی کردیتے ہیں۔ منگنی کے بعد سوہنی کو ولی کی سخت کیرطبیعت کا احساس ہو یا ہے۔ دو سری جانب عروبہ اپنی ول شكستى چھيا ئے اس كى خوشيول يس شامل مولى --

ذرای بات پرول کا فیکٹری در کرے جھڑا ہوجا تا ہے۔وصی ول کوروکتا ہے تووہ اے بھی زخمی کردیتا ہے۔ طیش میں ا توقیق صاحب ولی کوایک بھیٹرمارتے ہیں تووہ تن فن کر ہانگل جا ہاہے۔ تاہم چند دنوں بعدوہ امریکہ جانے کا اعلان کرکے

سب کوصدے سے دوجار کردیتا ہے۔ تونق صاحب کی منت ساجت بھی اے روک نہیں یاتی۔اس کی اجا تک امریکہ رواع کی حالات مزید خراب کردی ہے۔ خالدصاحب کی حالت بکرجاتی ہے جبکہ تموایک امیراو ڑھے ہے بنی کی شادی طے کردیت ہے۔ سوہن سے تمام حالات جان

کرولی توقیق صاحب ہے وعدہ لیتا ہے کہ اس کے آنے تک وہ سوہنی کی حفاظت کریں گے۔ سوہنی کو تیمرہ کی مکروہ چال ہے بچانے کے لیے توقیق صاحب 'وصی کو مصلحنا''سوہنی ہے نکاح کا کہتے ہیں جس پر آمند**الر** وصی دونوں کتے میں آجائے ہیں۔ توفیق صاحب دھمکی دیتے ہیں کہ اگر وصی نے سوہنی ہے شادی نہ کی تووہ آمنہ کو طلاق دے دیں گے۔ان کی بیدد همکی کار کر ثابت ہوتی ہے اوروضی نکاح کے لیے تیار ہوجا تا ہے۔

د وسرى العراضي قسط

وہ بھٹی بھٹی نظروں ہے اپنے باپ کا چرود مکیے رہی تتی۔ اے اب تک یقین نہیں آرہا تھا کہ جو اس نے سنا'وہ صحیح " "بیں جانتا ہوں جو ہورہا ہے 'وہ ٹھیک نہیں اور شہیں

لکیف بھی ہورہی ہے لیکن تہیں بہت برے دکھ بچانے کے لیے بیر سب کرنا بہت ضروری تھا۔ میں نے البا کچھ نمیں جاہا تھا' پر بھیانے بہت سوچ سمجھ کریہ فیصل کا ہے وہ نکاح خواں کأبندوبست كرنے گئے ہیں۔"

ابنامشعاع (178) ستمبر 2007

وہ اب تک ویسے ہی ساکت تھی۔سب سے پہلا خیال اے ولی کا آیا تھا۔ ابھی توان کارشتہ بندھا تھا۔ ابھی تواس فاسے سوچنا شروع کیاتھا۔اوراب سب کیامورہاتھا۔ سے بری حرت کی بات وصی کامان جاناتھا۔ اس کی وفوال مستيرك لياس كى بنديدكى وه جانتى سى ادر اب ولی کی جکہ وصی سے نکائ۔ اس کی آ تھوں میں ولی كے بعدوصى كا چرو آيا توار كارائس ركنے لگا۔اس نے یے اختیار گمراسانس کیا گیان اس کادم تھنتا جاریا تھا۔ درد کے مارے اس کی آنکھیں آنسوؤں ہے بھرنے لکیں۔ "ایسےنہ روؤبیٹا!" خالدصاحب نے بے اختیار اس کا سراين سيني ردكه ليا-

" بليز ابوخي! ايما نهيس موسكتا- وصي بھائي كي منگتي ہونے والی ہے اور وصی بھائی ولی کے بھائی ہیں۔ میں ان ے .... "دواب بری طرح رورہی ھی۔

"میں مجبور ہوں بیٹا! آگر ولی یمال ہو آنومیں بھی ایسانہ

"ابواہم ولی کے آنے کا انظار کر کتے ہیں۔"وہ بحرائی مونى آوازىس بولى-

"سوہنی! میرے بچا میری زندگی کا کوئی بھروسہ

"ير أبوإ"اس في روت موسان كاچرود يكها "بى تريق صاحب اندرداحل موسئ

"خالدامولوي صاحب اورسب مهمان آم ميني السي فالدصاحب المركر بين كن جبكه اس ك آسو مفركر م كئے تھے جبكہ سر خود بخود جھك كياتھا۔ كمرے ميں آوازیں بردھنے لکی تھیں۔

پھریا ہمیں کس نے دوئے ہے اس کا سراور چرے کو زمان دیا تھا۔ نکاح خواں اب اس سے اجازت مانک رہا تماجکہ اس کے آنسوایک بار پھررواں ہو گئے تھے۔

" یه کیا کیا بھا بھی!" اِرم کی حیران پریشان آواز پر آمنه ناراضي سے انہيں ويكھا۔ "میں نے کیا ' یہ سب کیا دھرا تمہارے بھیا کا ہے۔

او جموان سے مکیا سمجھ کروہ لوگوں کی زند کیوں سے تھیل باتے ہیں۔"

كل ده كمر يتي تهي ادر كل ان كاغصے براحال تھاجبکہ علیزہو کی اور فریحہ کاحیرت کے مارے براحال تھا۔ "بھیا ابھی تک نہیں آئے؟"

"وبين بين وصي اي رات دايس آليا تعليه ايس وقت ت عصے میں تھا۔ بجھے ساری رات اس کی فکر کلی رہی' ن ليمين الطفيدن ي واليس آئن-"انھول في تقسيل

" بهائى!اس دن ات غص من ته كه بم في بحد يوجها بی سیس اور انہوں نے بھی ہمیں پھے بنایا ہی سیس کے وہاں كيا موا-دودن عدوه بينك تتى كرے ميل بند ہوجاتے ہیں۔ کھانا بھی سیس کھاتے۔" فری نے پریشانی ے اسمیں بنایا تھا۔

"میرا بچه اتنا نس مکو اور صروالا تھا۔اس کے اپنے باب نے اس کی خوشیاں پھین لیں۔" بات کرتے کرتے وہ رویوس توارم نے ان کا ہاتھ تھام

"يلاكويه فيصله كرنے مليكي كي سوچ تولينا جاسي تھا کہ ایازی قبلی کیا سونے کی کہ مطلق دیا ہے اور نکاح وصی ے۔"علیزہ کوایے سرال کی فکر تکی تھی۔ "بيثاية توكوئي مسكلة نهيس-لوكول كي مشكنيال تونتي رجتي میں سین بات وصی کی ہے۔ اس کی ایک فیصد بھی مرضی شامل نمیں تھی۔"ارم کے سمجھانے پراس نے سرملایا۔ "میرے بیٹے نے ٹیلی بار کسی خواہش کا اظہار کیا تھا کیلن میں اس کی ایک خوشی بھی پوری سیں کرسکی۔" الهين اج انك صاحبه ياد آني تعتى-یکدم نوِن کی بیل پروکی اٹھا۔ ارم ایک بار پھر آمنہ کو تىلىدىن كىس-

وممااؤيدي كافون تفا-"اس كى پريشان آواز بران سب نے ریشالی ہے اے دیکھا۔ "وہ خالد چاہو کی ڈیتے ہو گئی۔"ارم نے پچھ کہنے کے

ليے منه كھولا تھالىكىن وہ كچھ كه نهيں سكى تھيں۔ان كے آنسوتیزی ہے بہد نکلے تھے۔

"فرى! بدر انكل كو نون كردو- عروبه توكراجي ميس --اے بھی اطلاع کرو-علیزہ بٹاا تم بھی ایا زکوفون کروو-وكياوصي كومجمي فون كردو-" وہ وی ہے کہ کرخودیک بیک کرنے چل دیں ،جبوہ

المهنامشعاع (179) ممبر 2007

ہونٹ بے ساختہ بھنچ گئے۔ آنکھیں جلنے لگی تھی۔ باہر آئیں توسب گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔وی نے ان کے توفق صاحب کے سر جھیکنے پر جو نئی اس نے نظر اٹھائیں' وہ سیدھی سیڑھیوں کے قریب کھڑے وصی جاملیں۔ اس کی آنکھوں میں اس کے لیے اتن تبش 🛚 تفرت تھی کہ اے اپنا چرہ جاتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ نظرس چرا کراور بھی توقیق صاحب کے چھیے چھپ کا قدموں کی جاب پر توقیق صاحب نے مؤکر دیکھا۔ وی اسي مرے ميں داخل مورما تحا اور اسے يجھے اس دروازہ ایک دھاکے سے بند کیاتھا۔ توقیق صاحب نے مال سوسى كاچرود يمهاجس كارنگ بالكل سفيد رو كياتها-

ان کے دستک دیے برجب کوئی جواب نہ آیا تو ووروال کھول کراندر آکئیں۔وہ کمپیوٹر کے سامنے بیٹاتھا۔ وصي .... " آمند نے اس کے کندھے پر ہاتھ رامان حیب رہا۔ان کی آئیس یانیوں سے بھرنے لکیں۔ ''میں جائی ہوں' صرف میری وجہ سے تم یہ 🗖 اٹھانے پر مجبور ہوئے ہو۔ پر وصی...."انہوں نے ا ہاتھوں میں تھام کراس کا چرہ اپنی طرف موڑا۔" بتاؤ میراکیا قصور ہے؟ اس بات کو بھی اب ایک ماہ ہوئے 🛚 ہے۔ تم نہ تو بھے ہے بات کرتے ہو ادر نہ ہی اپنے 📆 بھائی ہے۔ اگر مجھ سے ناراض ہو تو بچھ بولو'ائی نارامنی

ومیں آپ سے ناراض نہیں۔"وہ ان کے ہاتھ مٹا ہوئے کھڑا ہو کیا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ وہ ان کی طرف وملي كريات شيس كرربا-"وصى!تمهاري به چپاندرې اندر بچھے پريشان کردي ہے۔" دہ رونے لکیس تو وصی بے چینی ہے ان کی طرف مرا۔ اس سے پہلے کہ دہ کچھ بولتا وروازہ کھول کر تا کھ صاحب اندر داخل ہوئے۔وصی کے ماتھے یہ بل پر گئے 🏝 جبكه آمندنے بھی مندود سری طرف پھیرلیا تھالیکن انہوں نے برائسیں ماناتھا۔

ومیں تم لوگوں سے ضروری بات کرنے آیا ہول وصى الم في اين مال سے جس الركى كو ملوايا تھا۔ ميرامطال

، جس ہے تم شادی کرناچاہتے ہو 'اس سے کہو کہ کل ہم ال ك ال باب على آرب بن-"وصى ك ساتھ النياني يونك كرانهين ديكها تفا\_

"اتا جران ہونے کی ضرورت ہیں۔ تم میرے بیٹے ہو ار تہاری خوتی کا احساس ہے بچھے۔"اب کے وصی نے الدادِكاتے ہوئے نظریں ان يرے مثاليں۔

"اس دن تم عصے میں تھے 'اس کیے میں نے جو کیا۔ آگر الى تهيں منتجها آبھي توتم نے منجھنا نہيں تھا۔ ميں نے بيہ ان سرف اس کیے کروایا تھا باکہ سوہنی پر اینا حق ثابت اسكوں-تم نهيں جائے 'خالداس وقت كتني بري پريشاني "جاؤ بیٹا! تم آرام کرد۔"انہوںنے ایک بار پھرائی ہیں مبتلا تھا اور آخری وقت میں وہ کتنا پڑسکون تھا۔ اگر تم ۔ بان لیتے کہ تمارے اس قدم نے ایک مرتے ہوئے المان کو کتنی بردی خوشی دی ہے تو شاید تم بیہ غصہ بھول الت\_خير.."انهول في كراسالس ليا- "مين حميس بيه النائے آیا ہوں کہ سوہنی تمہاری ذمتہ داری سیس مم اپنی المل كا بر فيصله آزادانه كريكت مو-جمال جاءو شادى ا کتے ہو۔ تم پر کوئی بوجھ نہیں۔ سوہنی دلی کی منگیتر ہے ار کاند کاب رشته حمیس صرف تب تک رکھنا ہے ،جب له دلی تهیں آیا اور به بات میں سوہنی کو بھی سمجیا چکا اوں اس کیے بے فکر رہو۔ یہ رشتہ تمہارے کیے بھی ای سلد نمیں سے گا۔"وصی بے حد حیرت سے اسیس

" يه بات ميس في بيول كو بهي بنادي إدر مهيس بهي لاربا :وں۔ سی کو بیہ بات بتانے کی ضرورت سیل کہ و بن تهارے نکاح میں ہے۔ امید ہے اب تمهار اغصہ کم

آزوں نے میکرا کروصی کودیکھاتواس نے افسوس سے إنق ساحب كود يمحتي آمنه كود يكها-"اور بال ان لوگوں ہے کہنا۔ ہمیں مثلی کی علدی - ای مفتہ ہمیں منگنی کرتی ہے۔"

وه أب آمنه كي طرف مڑے تھے۔

" يون بھئي بيٽم ااب توتم خوش ۽ وجو تمهارا ميرا جا ڄتا تھا' الن دریا ہے۔ ہم بردی دھوم دھام سے وصی کی منگنی کریں

ودایک بار پرمسکرائے تھے۔ان کی مسکراہٹ کاساتھ ان دو نول میں سے سی نے نہیر ، دیا تھا۔ توقیق صاحب باہر

نکل گئے تو آمنہ 'وصی کے پاس آگئیں۔ "اب تو مسكرا دو-"انهول نے بيار سے اس كا كال سهلایا تووه ان کی خاطر ذرا سامسکرادیا -وه مطمئن ہو کرباہر نكل كنيس-الحلي بي بل ده سرجهنك كرصاحبه كانمبرملارما

اس کی نظریں کب ہے استیج پر جمی تھیں۔اس کے سامن ركها بعاب ازا تاسوي بهي اب معندا موكيا تعا- آج تقریبا" ڈیزھ ماہ بعد اس نے وصی کو پہلے کی طرح ہنتے دیکھا تھا۔ یہاں ہر کوئی خوش تھا جبکہ آمنہ کا چہرہ تو خوش سے جبرگا رہاتھا۔ توقیق صاحب کے تعقیر اس نے چونک کرانسیں دیکھاجواس کے بایااور علیزہ کے ساتھ کھڑے تھے۔اس نے بیشہ اینے ماموں کو ایک شفیق انسان کے روپ میں ويكها تقاروه جانتي تهي ولي عدد بهت محبت كرتے تھے اور اکٹرولی کی وجہ سے وہ بانی بچوب سے زیادتی کرجاتے تھے۔ خاص طور پروسی کے ساتھ کیلن اس باروسی کابہت برا تقصان ہوا تھا' جب سے استے مامول کی سوچ اس کے سامنے آئی تھی تو پہلے وہ جو وصی کے لیے افسوس کررہی تھی'اے بے ساخت سوہنی سے مدردی محسوس مولی تھی۔ تماشاتواس کی زندگی بنی تھی جس نے خوتی ہے اسے ا پنایا۔ اس نے مصیبت کے وقت لیٹ کراس کی مدد کرنے کے بجائے اپنی ضد کو اہمیت دی تھی اور جس کے ساتھ زندكى كاسب = برااور معنبوط رشته جو ژويا كيا باس کے دل میں اس کے لیے ذرہ برابر گنجائش شیں تھی۔وصی نے تو آج اپنی منزل یالی تھی۔ اس نے ایک بار پھر مسكرات ہوئے وصی کودیکھا۔

"لیکن نسی نے تئیں سوچاکہ دلی کی فطرت کیسی ہے۔ آگر پاکستان اوٹنے پر اس نے سوہنی کو اینانے سے انکار کردیا تو....اوروصی'وہ تو بہی بھی اے سیں اپنائے گاتو پھراس کا کیا ہو گا'وہ تو نہ ادھرکی رہے گی ادر نہ ادھرکی۔"عروبہ بعد بریشانی ہے۔ سوج رہی تھی۔

کباب تکنے کے ساتھ دو سرے چوکھے یہ اس نے بطائح بھی رکھی ہوئی تھی۔ کھرمیں اس وقت مکمل خاموتی تقی۔ توفیق صاحب آمند اور وکی علیزہ سے ملنے اسلام آباد كے ہوئے تھے۔ فريد كے آج كل نيث ہورے

"وصى كوفون كرديا؟" "جی انہوں نے آنے ہے انکار کردیا ہے۔" آمنہ ایک دم رک کروکی کا چرود مکھنے لگیں پھر سر جھٹک کر آگے بردھ کسی کوید بنانے کی ضرورت میں کدوصی نے منع کیا ہے۔ کوئی بوجھے تو کہ دینا وہ ضروری میٹنگ کے سلسلے میں لاہورے باہر گیاہوا تھا۔"وکی سربلا کررہ گیا۔

باتھے بیک کے لیا۔

ان منوں نے حرت سے توقیق صاحب کے ساتھ آئی سوہنی کو دیکھا۔ان کے سیجھے ڈرائیور دو بڑے بڑے سوٹ کیس کیے کھڑا تھا۔ان تیوں نے بے ساختہ ایک دو سرے کودیکھااور نظریں چرا کررہ گئے۔ سوہنی نے بہت آہستہ آوازمیں سلام کیا تھاجس کاجواب سی نے سیس دیا تھا۔ یا میں تو بق صاحب نے بدیات محسوس کی تھی یا تہیں۔

"جيٰ!" انهوں نے پتا نہيں کس سے پوچھا تھا ليکن

" فری بٹا! جائے ملے گی؟" فری نے ایک خاموش نظر ان برڈالی اور چھ کے بغیر کون کی طرف مرکئ۔ ن<sup>و</sup> آؤ بیٹا! میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھالادں۔ وکی! یہ بیک اویر لے آؤ۔"انہوں نے بیک اٹھانے کے بعدو کی کودو سرا

"السلام علیم\_" وصی کی آوازیر آمنے نے چونک کر سر ا شمايا اور تعبرا كر كفرى بولسي-

"مسير-"وهِ تيزي سے سيرهياں پڑھنے لگا۔وه پريشانی ہونٹ کیلنے لگیں۔

"تمہیں کسی بھی چیز کی ضرورت ہو' مجھے سے کمنا اور یریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میہ تمہماراا پنا کھرہے۔" تویق صاحب کی آواز براس کے قدم ست بڑے تھے۔ اس نے کچھ الجھ کران کی بشت کود کھھالیکن تیسرے قدم پر وروازے کے ساتھ کی سوہنی پر نظریزتے ہی اس کے

ما منامشعاع (180) سمبر 2007

مابنامتهاع (181) سمبر 2007

مین کھلنے پر اس نے چونک کر کھڑی ہے جھانکا۔وصی کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔وہ موبائل پر کسی ہات کر ما ہوا گاڑی ہے باہر نکلا تھا۔وہ بے اختیار کھڑی ہے چیچے ہٹ گئے۔ اس کے ہٹتے ہی وہ تیزی ہے کہاب بلیٹ میں نکالنے گئی۔

"فری یارابھوک تکی ہے کچھ ہے تودے دو۔" اپنے بیچھے وصی کی آوازین کراس نے بے ساختہ اپنا نجلا ہونٹ کچلا تھا اور ڈرتے ڈرتے مڑ کردیکھا۔ وہ وہاں نہیں تھالیکن اس کی آواز قریب سے آرہی تھی۔اس نے اپنے جسم پر موجود کپڑوں کو دیکھا جو فریجے کے تھے۔ شاید اس لیے وہ اے فری سمجھا تھا۔

"اب بند کرد فون 'اب تو میں گھر پہنچ گیا ہوں۔ کھانا ' صانے نگا ہوں۔"

اس نے فری کو دوبارہ بیکارا۔ نہ چاہتے ہوئے وہ اس کی باتیں بن رہی تھی۔

"شادی کب کرنی ہے کہ تم نے فیصلہ کرنا ہے۔ ہی ا مون پر کمال جانا ہے کہ بھی تم خود سوچ لو۔ مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔"

وہ ایک بحد میں سمجھ گئی کہ کس کافون ہے 'پلیٹ لے کر جب دہ لاؤر بجیں کہتے وہ اب بھی بات کر دہا تھا جبکہ نظریں فی دی پر جی تھیں۔ اس کا ارادہ پلیٹ رکھ کر کھکنے کا تھا۔وہ احتیاط سے چلتی ہوئی ٹیبل کے قریب آئی 'جوں ہی وہ پلیٹ رکھ کر سیدھی ہوئی ٹیبل کے قریب آئی 'جوں ہی وہ پلیٹ رکھ کر سیدھی ہوئی 'ت ہی دصی نے اوپر دیکھا ۔ اس کے رکھ کر سیدھی ہوئی 'ت ہی دصی نے اوپر دیکھا ۔ اس کے

ہنتے ہوئے چرے کی مشکرا ہث ایک لئے میں سکڑا اور ماتھے پر کنی بل پڑگئے تھے۔اس نے نظر سائے پلیٹ پر ڈال۔ غصے ہے اس نے نمبل کو جھٹکا دیا۔ نمبل پر کرشل کی بلیٹ نے کافی آواز پیدا کی تھی۔ دمن رہا ہوں 'کانوں ہے شنتے ہیں۔'' وہ غصے ہے۔ ہوا کھڑا ہو کیا۔ ''نمیں' غصے میں نمیں ہوں۔'' وہ اب بولتا ہوا اور اللہ سے باہر نکل گیا۔ دمیرین دائم رسال ماشیحہ نے بکہ' کی مدارہ میں ایک

''سوہنی! تم یہاں اسٹیجو بی کھڑی ہو ادر میرا بھوک برا حال ہے ادر یہ کباب یہاں رکھ کر کسی جن کا ال کررہی ہو؟'' فریحہ اے سوالیہ نظروں ہے دیکھے رہی وہ جواب دینے کی بجائے بڑی دفت ہے مسکرائی۔

وہ روتے ہوئے توقیق صاحب کودیکھ رہی تھی۔

ددتم جیسی گھٹیا عورت میں نے آج تک نہیں دیکے

متہیں شرم نہیں آئی۔ برٹ فخرے بچھے اپنی دورہ شادی کی اطلاع دے رہی ہو۔ ساری عمرتم میرے بطال

غیرت سے کھیلتی رہیں۔ اس کو مرے سات مینے نہیں

ہوئے اور تم دوسری شادی رچا کر بیٹھ گئی ہو۔ یہ الما

اٹھانے سے پہلے تہیں کہیں ڈوب مرنا چاہیے تھا۔ "

طیش کے مارے ان کی آواز بلند سے بلند ہوتی جاری ا

''کس حق ہے'' براتمہارا کوئی رشتہ نہیں۔ تمریار ساتھ اسی دن سارے رشتے ختم ہو گئے تتے جب میرا برال تمہارے ہاتھوں مرگیا تھا۔ سوہنی کا نام بھی مت او گول رشتہ نہیں تمہارااس کے ساتھ۔''

''ماں ۔۔۔ تم خود کو اس کی ماں کہتی ہو؟ تم تو ماں کہلائے کے قابل نہیں۔ اب جب تم اپنے اس راحیل ہے شادی کر چکی ہو تو سو بنی ہے بھی تمہارا کوئی رشتہ نہیں رہا۔'' دہ اب کرک کردو سمری طرف ہے اسے سن رہے تھے۔ ''کیوں بات کراؤں ؟ وہ تم سے کوئی بات نہیں کہا چاہتی۔''

انہوں نے اس پر ایک تیز نظر ڈالی تو وہ سرجھ کا گئی۔ ''خبردار جو میرے گھرمیں قدم رکھا' ورنہ ٹائکیں تو ژدوں گانمہاری۔''انہوں نے دھم کی دینے کے بعد فون بند کروں

ان کے جانے کے بعد اس کی نظر غیرارادی طور پر آمنہ

الرا گئی۔ ان کی آ تھوں میں اس کے لیے اتنی
المارت تھی کہ وہ فورا "وہاں ہے اٹھ کھڑی ہوئی۔
المرے میں آگراس نے اپنے باپ کو بے حدیاد کیا تھا۔
المناس کی ہاں نے جو کیا تھا اس حرکت نے اسے دو سروں
کی لیا اپنی نظروں میں گرا دیا تھا۔ وہ کسی سے نظریں ملا
المن باری تھی۔ راحیل کے ساتھ ان کے تعلقات پہلے
المن جھے تھے۔ انہوں نے اب اسے نام دے دیا تھا۔
موبائل کی بب پر اس نے چونک کر سائیڈ میمیل کی
مرائل کی بب پر اس نے چونک کر سائیڈ میمیل کی
مرائل کی بب پر اس نے چونک کر سائیڈ میمیل کی
مرائل کی بب پر اس نے چونک کر سائیڈ میمیل کی
مرائل کی بب پر اس نے چونک کر سائیڈ میمیل کی
مرائل کی بب پر اس نے تیزی ہے دراز تھسیت

اس نے موبائل آف کردیا۔ زندگی میں اس سے جڑا ہررشتہ اس سے چھٹتا جارہاتھا۔ پہلے اس کے ابو اور اس کی مال نے جیتے ہی اسے خود سے در کردیا اور ولی وہ کمال تھا؟ کچھ سوچ کردہ چروصاف کرتے در کے باہر آگئی۔

کی ان کا تھا۔وہ کتنی دیر اس تمبر کودیجیتی رہی 'اسکلے ہی پل

رہ تو بی صاحب کے کمرے کا دروازہ کھولنے والی تھی۔
بدل کا نام من کررگ گئے۔ وہ شاید دل ہے بات کررہے
تھے۔ اس کی ماں کا ذکر ہوا تو وہ شرمندگی ہے سرچھکا گئی۔ پتا
نیں ولی نے کیا سوچا ہوگا؟ تو نیق صاحب کی اچانک آواز
بہت دھیمی ہوگئی تھی۔ یہ غیراخلاقی حرکت تھی لیکن پھر
بہی وہ دو قدم اور دروازے کے قریب آگئے۔اندر خاموشی
موائن۔

"آپ پریشان کیول ہو گئے ہیں۔" آمنہ کی آواز پر دہ دیے ہی چو تی۔ "ولی نے دہاں پیپر میرج کرلی ہے۔ کمہ رہاتھا کافی پر اہلم ہورہی تھی۔اب نیشنلنبی مل رہی ہے۔ کمہ رہاتھا اب ان جلدوالی آجاؤں گا۔"

دہ بے اختیار دوقدم پیچے ہئی۔ "تواب کیا کرنا ہے؟" آمنہ کی پریشان آواز پروہ جھنجلا اٹھے تھے۔ "ولی نے بیپر میرج کی ہے 'وہ بھی مجبوری ہے۔ اس نے

وں عبیرین میں ہور کے جور کا جور کے جور کے ہور کا بار ا سوہنی کا پوچھ رہا تھا اور اس نے بچھے منع کیا کہ اس کی بیپر میرج کے بارے میں سوہنی کو پتانہ چلے۔ لنذا اے مت

جاں۔ وہ النے قدم اپنے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ ابھی ایک دکھ آزہ تھاکہ دوسراغم چلا آیا۔ آہستہ آہستہ آس کا ہر دیا بجھتا جارہاتھا۔وہ بے آوازروتی چلی گئی۔

000

دہ غائب دماغی ہے دکی اور فریحہ کو شینس کھیلتے دیکھ رہی ی-

''ایسے کیوں جیتھی ہو ''علیزہ کی آدازپراس نے چونگ کردیکھااور سرنفی میں ہلا کررہ گئی۔

"میں جانی ہوں تہیں خالہ کی شادی ہے بہت تکلیف پنچی ہے ہمیں بھی بہت برا لگاہے لیکن کیا کیا جاسکتاہے۔؟ ہم سب تمہارے اپنے ہیں۔اس طرح تو گھٹ گھٹ کرتم خود کو بیار کرلوگ۔"

علیزہ کے چُکارنے پر اس کی آٹکھیں بھر آئی تھیں۔ "تمہاری جگہ اگر میں ہوتی تو شاید بھی برداشت نہ کرپاتی"علیزہ نے کندھے اچکائے وہ کچھ دیر اس کی دل ۔ کس کی ہے۔

جونی کرنی رہی۔ " ہائے اللہ اُفریحہ کی اوازیراس نے ہے ساختہ مؤکر دیکھا' وصی کے ساتھ صاحبہ اندر داخل ہورہی تھی' وہ سب ان کی طرف بڑھ گئے جبکہ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے ملے یا اندر چلی جائے وہ ابھی سوچ رہی تھی وہ سے کہ صاحبہ کے پکار نے پروہ کچھ گھبرا کران کی طرف بڑھی۔اس نے بہت دھیمی آواز میں سلام کیا

ں۔ اس کا حال چال پوچنے کے بعد وہ علیزہ کی طرف متوجہ وئی تھی۔

"بہت پیاری ہے سوہنی' مجھے تو آج قریب ہے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔" صاحبہ کی تعریف پر علیزہ نے مسکرا کر ہے ساتھ نگالیا جبکہ وہ جھکے سرکے ساتھ مزید کنفیوز ہونے لگی۔

"رشتے میں توبیہ میری جٹھانی لگتی ہے لیکن عمر میں یہ مجھ سے بھی چھوٹی ہے۔" "چلواندر مماہے مل لو۔"وصی جو ناگواری ہے اس کی "فقتگو من رہا تھا فورا"ا ہے ٹو کا تھا۔

"بال چلو"عليزه بهى اے وہال سے مثانا جائتى تقى۔

مامنامشعاع (182) ستبر 2007

المنامينعاع (183) ستبر 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

ان کے جاتے ہی اس نے کب سے رکا ہوا سانس خارج کیا جبكه وكى اور فريحه كے چروں پر جو دلي دني مسكر اہث تھى۔وہ مهقهم میں بدل تی۔

"ابھی یہ سوہنی کی اتن تعریف کررہی تھیں اور کیا کہ

رہی تھیں جٹھالی' وہ دونوں ہنتے ہوئے بولے اگر انہیں پتا چل جائے کہ خیرہے محترمہ رہنتے میں ان کی سو کن لگتی ب توسو كن بن مسيلي كابيه مظاهره كيسا مو گايمال تو دُبليو دُبليو ای شروع ہو جاتی' وکی کی بات پر فریحہ نے زبردست قبقہہ نگایا تھا جبکہ وہ مسکرا بھی نہیں سکی اس کے روہا سے چیرے ير تظرراتي ي وه دونول خاموش بو كئ تھے۔

ابھی اے لاؤ بج میں آئے بمشکل پانچ منٹ ہوئے تھے۔ جب باہرے تونق صاحب کے اونچا اونچا بولنے کی آدازیں آنے لکیں وکی فریحہ آئے سیجھے نکلےوہ بھی تھبراکر باہر نکلی تھی۔ باہراس کی ماں کے ساتھ ان کا نیا شوہر بھی کھڑا تھااس نے کھبرا کرڈرا ئنگ روم کی طرف دیکھاشور کی آواز من کروصی اور آمنہ بھی باہر آجکے بتھے جبکہ ان کے يتحصي صاحبه كاحيران جروجهي نظر آيا تحا- توقيق صاحب شايد ابھی کھر آئے تھے انہیں اندازہ بھی سیس تھاکہ اندر کولی

میں دیکھتی ہوں مجھے میری بنی سے ملنے سے کون رو کتا ہے"اس کی ال نے اپناچو ریوں سے بھرا ہاتھ موامیں لمرا

"میں روکوں گائتہیں۔اندر قدم تور کھ کر بتاؤ۔" "آب ہوتے کون ہی سوبنی سے ملنے سے روکنے والے بیراس کی ماں ہے میں اس کابایہ ہون ہم اسے لینے آئے ہیں اور ویسے بھی مایا سے زیادہ ماں کاحق ہو تاہے۔" راحیل نے اچانک اینے حق کا حساس دلایا توان کے ماتھے کے بلول میں اضافہ ہو کیا۔

" آجاتے مینول بعد حمیس این بنی اور ایناحق یاد آگیا میں جانتا ہوں یہ محبت کیوں جاگی ہم نے ایک بار پھراس کو بیجنے کا سوچا ہو گالیکن تم بھول رہی ہو سوہنی اب ہماری غيرت ہے۔ تم لوگوں كى تھٹيا چال كالججھے اندازہ تھا۔ اس کیے میں نے سوہنی کا نکاح کردیا تھا۔ کیکن شاید تم بھول گئی *ہو۔ پر کوئی بات سیں۔*'

انہوں نے مؤکر پیچھے دیکھا۔

"وکی اوصی کوبلاؤاس ہے کہوائی اور سوہنی کی شادی کا ثبوت لے کر آئے۔"

سوہنی نے بے اختیار دیوار کاسمارا لے کرڈرا تک روم کی طرف دیکھا۔وصی کا چرو صبط کے مارے سرخ ہور ہاتھا۔ من کے جرے پر ایک رنگ آرہا تھا اور جارہا تھا جبکہ صاحبہ کے جران پریشان چرے برایک نظروال کراس نے پھر یا ہر کی طرف دیکھا اس کی ماں اب بھی بحث کررہی

"اب عزت ہے یماں ہے نکل جاؤاس ہے پہلے کہ میں بولیس کوبلاؤں۔''

یولیس کاس کرشاید راجیل ڈر کیا تھاای کیے تمو کا ہاتھ سیجتے ہوئے اے باہر لے کیا۔ تولیق صاحب عصے سے سرجھنگتے ہوئے اندر چلے گئے۔ صاحبہ کے چرے پر اب

"ميري تواب بھي ڳچھ سمجھ ميں نہيں آرہا كه وہ تو دل كي منگیتر تھی پھر تمارے ڈیڈی یہ کیوں کمدرہے ہیں وہ تمہاری ہوی ہے۔"اس کے سوال پروضی نے بے ساختہ ا پی ان کاچرودیکھاوہ نظریں جراتی ہوئی باہر نکل کئیں۔ ''میں یہ سب تمہیں پہلے بھی بتانا چاہتا تھا کیکن نہیں۔

بتاسکا۔ میرا اس سے کوئی رشتہ نمین ڈیڈی صرف اس کی کسنذی جائتے تھے۔ ول کے آنے یر مب تھیک ہوا

الكيا تحيك موجائے گا-"سارى بات سمجھ ميں آتے ہى صاحبہ نے غصے ہے ایسے دیکھا۔"ا تیٰ بردی بات ہو گئی اور تم کمہ رہے ہو سب ہمیک ہوجائے گا۔ رہنے کیااس طرح جرتے ہی اور تم نے مجھ سے متلی کرکے مجھے دھوکا دیا

"صاحباً بات کو مجھنے کی کوشش کرد۔ میں اس وقت بجبور تھامیہ نکاح صرف، کاغذی ہے اور وہ بھی ولی کے آنے پر حتم ہوجائے گا۔ جبکہ تم ہے منگنی میں نے اپنی مرضی ہے

"ميس متهيس كيا مجھتى تقى وصى ايك آئيد بل انسان جو نه جھوٹ کو بیند کر باہے اور نہ بولتاہے اور وہ بھی دو سرول كودهوكالميس ديتاجبكه تم فيدونول كام كيه-"

اس کے چرب پر غصبہ ای غصہ تھادہ مزیداے وضاحت کا موقع دے بغیرہا ہر نکل گئی۔ دہ اس کے پیچھے کیا کیلن وہ مجھ سننے کو تیار نہیں تھی۔ رات تک اس نے اے کئی فون کرڈا لے تھے کیلن وہ اس کافین ریسیو نہیں کررہی تھی حتی کہ وہ صبح بینک بھی تہیں آئی تھی۔عصے اور انسوی سے

ایں کابرا حال تھا۔اس کی عزت بھس بری طرح مجروح ہوئی ھی۔ وہ بالکل فیز تھا کیلن اس کے باد جود وہ اسے جھوٹا اور دھوکے باز سمجھ رہی تھی۔ شام کوجب وہ کھر میں داخل ہوا توده عصم مرا مواتها-وه بحن كي طرف آيا-اس كي توقع کے مطابق وہ دہیں گی۔

"میری زندگی کوعذاب بنادیا ہے تم نے۔"اس کی تیز آدازيروه دركمارے الجيل يرى جبكه باتھ ميں بكرايالى كا كلاس كركر كتن الكرون مين بلحر كمياتها-

"م جانی کیوں سیں یمال ہے میری زندگی ہے۔" وه لال بمبعوكا چره كيے دوقدم آكے برها توده بے ساخت دوندم يتهيم مي هي-

"نیں بیشہ صاف عمری زندگی گزارنے کا قائل رہا مول ير آج تمهاري وجدے ميرے كرداريرا تعلى اتفائى كئى - تم سے نکاح میری زندگی کاسب سے برالحد تھا۔ میں نہ صرف اس ملحے سے بلکہ تم سے بھی سخت نفرت کریا مول-سائم في-"

وه ایک بار پردها زاتواس کادل سم کرده گیا-"پہلی بار میں نے زندگی میں سمی کو پیند کیا اور تہماری وجہ ہے وہ پند مجھ ہے دور ہو گئے۔اب آگر میری اور صاحب كى متكنى تونى تومين حمهيں ...

اس كابس تميس چل رہاتھااس كاڭلادبادے ،جبوہ ايسا سیں کرسکایواس نے شیاہت پر رکھی ساری چیزیں ہاتھ مار

"كيا موا؟" آمنه كمبرائي مونى لجن مين آني تحين -انہوں نے پریٹالی ہے کچن کے فرش پر ایک تظرو الی جو نوتے ہوئے کا بچے بحراہوا تھا۔

"مما اس کو کمیں بھیج دیں اب آگریہ میرے سامنے آئی تویا میں میں کیا کروالوں۔"وہ تیزی سے باہر نکل کیا جبکہ اس کے آنسوبری تیزی ہے بہدرہے تھے۔ "جیسی مال و کسی بنی اے بھی دو سرول کی زند کیال برباد

كرنى آتى محيس اور حم بھى ميرے بينے كى خوشيال كھاكنى

"مما! پلیز"ان کے نفرت بھرے انداز کو فریحہ نے بردی ناكوارى ـــــــ سناقعاــ

"دمونه" وه اس برايك حقارت بحرى تظرد ال كربابر

"سوري سومني! بهائي ايڪچو کيلي پريشان جن ورند تم جانتی ہووہ کتنے سوفٹ ہیں۔ پلیز تم ... اس کے قریب آگر فربحہ نے اس کا ہاتھ تھاما جو بری

طرح تب رہاتھا۔ " مہیں تو بخارے دوا کیوں نہیں لی چکوایے کمرے میں" وہ اس کا ہاتھ تھیجتے ہوئے بولی تو وہ بے جان ہوتے وجود کے ساتھ اس کے تجھیے تھینی جارہی تھی۔

آج تین دن ہو گئے تھا سے صاحب سے بات کئے۔وہ سلسل رابطه كرنے كى كوشش كردما تھا اور مسلسل ناكام تھا۔ اس بات نے اس کے اندر کی جمعملا ہث کو بردھا دیا تھا۔ سیل فون کی بب ہر اس نے بے زاری سے اسکرین کی

ارم پھوچھوے کھر کائمبرتھاوہ کچھ در اسکرین کود کھمارہا اور چربون انبیند کرلیا۔ ''بعانی میں فری ہوں۔ آپ کمال ہی، "بینکے نکل رہاہوں۔"

"ياسيس"وه نے زارى سے بولا۔

"ایکچونلی بھائی آج میرا بہت ضروری نیسٹ تھا۔ اس کیے مجھے یونیورٹی آنا یزا۔ واپسی یر وکی مجھے سال مجو چوکی طرف لے آیا۔ مماجمی سیس ہیں۔" "تو؟"اس کی تفصیل پرده اکتا کربولا۔

" بھائی ! اب شام ہور ہی ہے۔ سوہنی کو کل سے بہت تيز بخار تھا گھرر كوئى تهيں۔ بچھلے تين كھنے سے ميں تون کررہی ہوں۔وہ فون بھی نہیں اٹھارہی وکی پیا نہیں کمال چلاکیا ہے اس کاموبائل بھی سیس مل رہام مابھی چو بھو کے ساتھ باہر کئی ہیں۔

وصى كے ماتھے بربل روگئے۔ "تومین کیا کرسکتا ہوں ہ"

''بھائی پلیز! آپ گھرجارہے ہیں توایک نظراہے دیکھ لیں جھے پریشانی ہور ہی ہے۔

''میں اس کانوکر نہیں لگا کہ اے جاکردیکھوں بیار ہے تو میری بلاے "اس نے بھاڑ کھانے والے انداز میں کہ کر فون بند كرديا ادريار كنك كي طرف بردھنے لگا۔ اس كاسيل فون ایک بار پھر بچاتھا۔اس نے غصے ہے اسکرین کی طرف

ماہنامیتعاع (184) سمبر 2007

المنامشعاع (185) سمبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY

ر کھا۔اب کی بار تمبر صاحبہ کا تھا۔اس نے تیزی سے تون

""تمهارے مسلسل اگنور کرنے سے جانتی ہو۔ پچھلے تین دن ہے میں کتنا پریشان ہوں۔ میری بات اب سلی ے سنو مم ' مجھے جانتی ہو میں نہ جھوٹ بولتا ہوں نہ دھو کا دیتا ہوں۔اگر اس نکاح میں میری ایک پر سنٹ مرضی بھی شامل ہوتی تویس بھی تم سے مطلی نہ کر تااور نہ یوں حمیس

"تمارے نکاح کی بات ہی ایس متی کہ میں شاکڈ ہونے کے ساتھ عصے میں بھی آئی تھی۔ کیلن ان تین ونوں میں میںنے بوے مھنڈے دماغ سے تمہاری ایک ايك بات كوسوجا- بال ميس جانتي مول تم بهت أنيست اور استریث فارود مو- تمیاری می باتیس بی تو جھے اثر یکٹ کرتی ہیں۔ جھے تم پر پورالیس ہے۔'

وصى كے ول سے بہت برابو جھ ہٹا تھا۔ " پھر کپ کررہے ہو مجھ ہے شادی؟" وہ اینے سابقہ انداز مين لوث آني هي-° کمونو انجھی کرلوں۔"

وه کھاکھلا کرنس بڑی۔

'' یہ بہت جلدی ہو جائے گ۔ بائی دادے دویویاں ایک ساتھ افورڈ کرلوگے۔"

''شٹ أپ صاحبہ!''اس كا نداق اے برا لگا تھا جبكہ وہ اس کی کیفیت کامزہ لے رہی تھی۔

"غصه كيول كررب، و والياجو بهي سكتاب-" "امیاسببل!"اس کے ٹریقین انداز گردہ بڑے فخرے

"احِھافرض کرد-"

وہ بنس کربول۔" آگر حمیس اجانک اس سے محبت ہو جائے تو پھر کیا کروے ؟"

میری کمنمنٹ ہے تم میری پند ہو۔ میرے کیے

وہ وصی ہے یہی سب سننا جاہتی تھی لیکن ابھی کچھ اور

آرام ہے ہفتم کرلیا کیونکہ تم جھے اچھے لکتے ہو۔" ''ویلیموصاحبہ امیں نے کمانامیں میٹر کام کر ماہوں اگر اس میں میرے دل کی مرضی ہوتی۔ تمهارا میرا نکاح بھی ہوا۔ ہو ماتو بھی میں صاف لفظوں میں حمہیں بنادیتا بلکہ سب کھی

صاحبة في مكرابث روكة بوعاوند كما "میں سوچ رہا ہوں کیہ تم بچھے ببند تو کرتی ہی ہو **اور** شادي بھي جاري موجائے كي اور دو بيوياں بھي مي افورا كرسلنامون كياخيال بميس نيا كمرنه بنوادون-"خردار جواس کے بارے میں سوچا بھی مجھ سے برا کولی نمیں ہوگا۔"وہ بری طرح بھڑکی تھی۔ وواحيها إيار كه كرده بنف لكا-

سب کچھ سیج ہو جائے گا اے امید نہیں تھی میکن صاحبے اعتبارے اس کے سرے بہت برابوجھ مثاریا تھ اس کیے اس کاموڈ خور بخود خوشکوار ہو گیا۔ بیل فون کی بپ یراس نے کار کی اسپیڈ سلو کرکے نمبرد یکھا۔عروبہ کا نمبر تفاس نے فون آن کیا۔

"اس وقت تم كمال مو؟"اس في چھوٹيے بي سوال كيا

مسرك يربول-"ده خوشگوار انداز ميں بولا-"ابھی کھ در سلے فری نے فون پر حمیس کھے کما تھا۔" اس کی مسکراہٹ سکو حمیٰ تھی۔ "میںنے اے بتادیا تھا۔'

"میں جانی ہوں تمنے کیا بتایا تھا بچھے تم ے اتن سفا**ک** ی امید سیس کی ایم اس معصوم از کاے کس بات کابدا رہے ہو۔ جنتا برا تمہارے ساتھ ہوا ہے۔ اتنا برا اس کے یاتھ بھی ہواہے۔ تم مرد ہو کر مجبور ہو گئے تھے تودہ پھراڑ کی ھی۔ کیوں اس طرح لی ہیو کرتے ہو۔ میری گاڑی تھیک ہوتی تو میں بھی مہیں تون نہ کرتی۔ دکی آرہاہے ہم کھر بھی جائنس کے لیکن آگر تم کھ کے قریب ہوتو پلیزاس کا بتا کرد جھلے پانچ کھنٹوں ہے مسلسل بیلِ جارہی ہے ۔ وہ کو کی رسالس سیس وے ری-"اس کی خاموتی پر وہ اے ایکارنے للی تھی۔

فسن رما ہوں۔" وہ مزید لیکچر کے موڈ میں نہیں تھا اس لیے اس نے

مویائل آف کردیا۔ اے خود پر جرت موربی تھی اے تو اے عقے پر بڑا کنٹرول تھا پھروہ کیوں خود پر قابو کھو بیشا۔ اے اچانک اینے برے رقیعے کا حساس ہوا تودہ شرمندہ

گاڑی پورچ میں کھڑی کرکے دہ تیزی سے دروازے کی طرف بردها۔ دروازہ لاک تھا۔ کتنی دیر تک وہ بری طرح دردازہ بچا آرہاحتی کہ اس کے ہاتھ سرخ ہو کئے تھے لیکن دروازہ میں کھلاتھاوہ کھ بریشان موکرلان کے بچھلے جھے کی طرف بردھا۔ کِلی میں کچن کادو سرا دروا زہ بھی تھا اس نے ہاتھ بردھا کر ہیڈل مینچا-دروازہ آرامے کل کیاوہ تیزی ے اندرداخل ہوا۔

اس نے ایک بار پھر سراٹھایا کیلن اب کی بار اے تدموں کی آواز براس نے تظریل تھما کردروازے کی طرف ريكها - عروبه ك يتحييدوك فريحه ارم اور آمنه اندر داخل

"ادِيانَي كَادُا"عرديه بِعال كركري بوني سوبني كي طرف برهی می میداور عروبانا اسالها كريدير والاتها-"وكى اواكثركوك أوات توبهت تيز بخارب"

ارم نے پریشالی ہے اس کلبازو تھا اتھا۔ عروبه فيلث كرملامت بحرى نظرون ساس ديمحاتو وه نظرين چرا تا هوا با هرنكل كيا-

دھیے مروں میں گنگتاتے ہوئے وہ سیرهاں چڑھ رہاتھا

جب سوہنی کے مرے سے تکلی عرب کودیکھ کروہ مسکرا تا

ہواؤک گیالیکن وہ نہیں رکی تھی دہ ایک دم اس کے رہے

"تم اب بھی مجھ ناراض ہو کہ بات بھی نہیں کروگی۔"

"میں تاراض تمیں وصی ابس دکھ مورہا ہے بچھے مے

اتی بے جسی کی امید ہیں تھی ہم کبے ان اوگوں میں

شامل ہو گئے جنہیں مزور لوگوں کوڈر آکر مزہ آباہے آکر کوئی

اور آگر کتا۔ وصی نے کی اوک کے ساتھ مس لی ہو کیا

ہے میں بھی نہ مانتی میکن میں نے خودد یکھا۔وہ منہ کے بل

زمین پر تمهارے سامنے کری تھی کیلن تم نے اسے اٹھایا

تك مبير اتياتيز بخار تحابم اسے د اكر كے ياس تك لے

"وہ ایک کمزور لڑک ہے جو تمارے کھریناہ کے لیے آئی

ہے بلکہ لائی تی ہے اور تم اے دھمکی دیتے ہو کہ نکل جاؤ

اس کھرے۔"عروبہ کے لیج میں غصہ محسوس کرتے وہ

"تو چرکیوں اس سے تفرت کا اظہار کرتے ہو اس کا

نکاح تم سے ہوا تواس کی کیا علطی ہے ہے سب تو ماموں نے

کیاہے۔صاحبے اس حقیقت کو قبول کرلیا اور تمہارے

"صرف اتناكه جوتم مووي رموتم جيسے الجھے تحض كويد

نفرت سے غصہ سوٹ میں کرتے اگر تم اسے بیوی میں

مانتےنہ مانولیکن اے کم از کم انسان تو مجھوب "آخر میں

اس كالهجه التجائيه موكميا تؤوصي في حمرا سالس لے كر

"تهينكس"عوبه مطمئن موكرمسكرادي-

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

عروبہ نے تظری اٹھاکراے دیکھا۔

كرشيس كئے۔اكروہ مرجاتی۔"

سرے بھی ہوجھ اتر کیا۔"

ما بنامة عاع (187) ستمبر 2007

وصی نے بے ساختہ تظریں جرائیں۔

"'اُسیا کچھ نهیں جیساتم سوچ رہی ہو"

"اب م كياجائي مويس كياكون؟"

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIET

سائس لینے میں دشواری موربی تھی آنکھوں کے آگے اندهرا جهار باتفار تب بي دروازه جملك سے كھلاتھاس نے رهندلی آنکھوں کو جھیک کرسائے ۔ ویکھنے کی کو سنش کی نظرآنے براہے بے حد چرت ہوئی تھی۔ "وصى"اس نے بے آوازاس كانام دُہرايا ليكن اے مزيد سوچنے كى مهلت ہى سيس ملى اس كادماع باريكيوں ميس ژوپ کیا تھااے بوں بے سدھ اندازمیں زمین پر بیتھے دیکھ کردہ جیران ہوا تھا۔اس کی آٹکھیں جھیکنے پراہے کچھ سکی ہوتی وہ اسے عصے کویس بست وال کر آ کے بردھا۔ "اٹھ کربیٹر پر بیٹھو۔اس کے پکارنے پر جب وہ یو سی آئیس بند کیے جیمی رہی تواہے بہت غصہ آیا۔ "سانسی تم نے۔"اس کے چیخنے پر بھی اس نے کردن سدهی میں کی تواس نے دوزانو بیٹھتے ہوئے اس کے بازد کو جھٹکادیا اور اسلامی بل اس کا سراس کے سینے سے آلگا تھا۔ وہ سٹیٹا کررہ گیااس نے جھٹے ہے اے پیچھے ہٹایا اور کھڑا ہوگیاوہ اب اوندھے منہ زمین برگری تھی وہ اس کے بھرے بالوں کو بول ویکھ رہا تھا جیسے کچھ سمجھ نہ یارہا ہو۔

"میں محبت کو مہیں مانتا۔ کیا ہوتی ہے محبت؟ تم ہے

كمنمنث ميرى پند زياده انهم ہے۔

کسلی بھی کرنا تھی۔

"محبت بت مجھ كداليتى ب كرشايد مهيلي كمنمن بهي ادنه رب-اب بجهين ومليه لو-اتني بدى بات ہونے کے باوجود میںنے تمہارے نکاح کو بھی اسنے

مابنامةعاع (186) سمبر 2007

سامان والی ٹرالی اس نے توقیق صاحب کے باس رکھی مھی۔ آج توفیق صاحب آمند کے ساتھ بھو پھو کی ساری فیلی حج کرنے جارہی تھی۔ ہے کرنے جارہی تھی۔ "وصی!میں نے تہیں بینک سے ریزائن کرنے کو کما

اجى كل ريزائن كردول كا-روز فيكثري جاول كا-يب فيكثريون كا دهيان ركھوں گا۔" وہ مسكراكر بولا تو وہ مجھ "اوراكيلے بيرسب كرنے كى ضرورت نهيں۔وكى كومجھى

ساتھ رکھنا'اباے بھی کام سنجال لینا چاہیے۔"وہاس ك كذهر ما توركة بوع بولے-"آب بے فررہی -"فلائٹ کی اناؤنسمنٹ پروہ ان کے ملے لگ کیا۔سب سے ملتا ہوا وہ آمنہ کی طرف آگیا۔ "اوربال عليزه كودوركى شادى ب-وبال ضرورجانا کونکہ میں اور تمہارے ڈیڈی یہاں تھیں ہوں کے اس کیے تم لوگوں کی شرکت ضروری ہے۔" وہ جاتے جاتے ی تقیحت کردہی تھیں۔ انھیں رخصت کرکے وہ کھر

"مما اور ڈیڈی کے جانے سے کتنی خاموشی مولی اس کے ساتھ چلتی ہوئی سوہنی سربلا کررہ گئے۔ کل رات ے وہ لوگ جاگ رہے تھے۔اب نینداور تھکن سے بری

وہ خود باہر نکل کیا۔ تووہ کی میں جا کربرتن نکا لئے لکی تب ى دە شاپرزلىچ اندر داخل موا ادر انهيں ۋا ئىنگ ئىبل، ر کھ دیا۔ اس کی سمجھ میں تہیں آرہاتھا میسیں کھڑی رہے ا باہر نکل جائے۔ اس سے پہلے کہ وہ باہر نکلتی وصی 🏜 بریانی والا ڈبتہ اس کے آگے کھے کا دیا۔ وہ خاموثی ہے دیہ کھول کرجاول ڈش میں نکالنے لکی جبکہ وہ سکے بلیث میں ڈال رہا تھا۔ اس دن کے بعیر ان دونوں کے درمیان ایک لفظ کا تبادلہ بھی نہیں ہوا تھا لیکن اے دیکھ کروہ بے ذاری اور غصے کا ظہار تہیں کر ہاتھا'شایداس کی وجہ صاحبہ کا ناران نہ ہونا تھالیکن جو بھی تھا' وہ اس کا سامنا کرنے ہے مزید كحبرانے كى تھى۔ وہ كباب والا دُب كھولنے والى تھى۔ جب اس پروصی کاچوڑا ہاتھ تھھر گیا۔اس نے کھبرا کرا ہاتھ تھینج کیے۔ کتنے دن بعد اس نے نظر اٹھا کر اسے

''اس دن میں کچھ پریشان تھا' اس کیے بچھ زیا دہ ہی **بول** كيا- آنى ايم سورى فارديث-" وہ اپنی بات حتم کر کے بلیش اٹھا کر باہر نکل گیا۔وہ کھ در ای زاویہ سے کھڑی رہی۔ دکی کی آوازیر اس چونک کرباتی برتن رے بی رکھے اور باہر نکل آئی۔

فضامیں ایک خوش گواری الحک کی تھی۔ باہر د معل نے عجیب ساسال بھیرر کھا تھا۔ بنڈال سے باہر شاید بامل كيوبور با تفا اى ليے ضامي كلاب كے ساتھ دھويں كى ممك مجيلي موئي تھي۔ ہر كوئي مكن تھا' اسليج ير دو كيم كو بلهيرري تھيں۔ فريحہ اور عليزہ كے اصرار كے باوجوں کونے میں رکھی کرسیوں میں سے ایک پر جیتی تھی۔ یمان

"ایسے کیوں جیمنی ہو؟" فریجیے کے پوچھنے پراس نے ہولی "بور ہورہی ہو 'چلومیرے ساتھ۔"

اس كے ناناكرنے كے باوجودوہ زيردى اس كاباتھ قام

اے توبیہ بھی تہیں پاتھاکہ جاناکون ہے بال میں ہے۔اس کے آواز دینے پر وہ رک گئی۔وہ اب کسی خاتون سے فریحہ کا نے ایک بار پھروکی کو تلاش کرنا جاہا لیکن سامنے کامنظر تعارف کروا رہی تھیں۔ سوہنی نے بے بسی سے اس کے وهندلا گیا تھا۔اس نے سرجھکا کرایے آنسوصاف کے۔ باتھ میں دیا اینا ہاتھ دیکھا اور ارد کرد کا جائزہ لینے لگی۔ تب جو نہی اس نے سراٹھایا 'اپنے قریب کفڑے شخص کود مکیے کر ى اس كى نظرين هم كئين-سفيد شلوار قيص مين ملبوس ده ایک سمح میں سب بھول کئی تھی۔ اس مخص کی اس کی جانب پشت تھی کیلن نہ جانے کیوں "بس پہنچ گیا۔ ہوئل کے قریب۔اب یارکنگ میں اے کسی این کا کمان مواتھا۔وہ بنتے ہوئے پلٹا تھا۔ ہوہنی مول-" وہ اب ایک ہاتھ سے موائل کان سے نگائے كارل دهرك الما وهوصى تها الحالك اس كى بدارى الن

دوسرے سے ٹائی نکال رہاتھا۔ "آج تو در ہوگئے۔" وہ اب موبائل کو کندھے کے سارے کان سے لگائے ٹائی باندھ رہاتھا۔

"اجهابابا ان ليا-اب فون ركمو مجهداندرجانا --" دوسری طرف کی بات س کراس نے منتے ہوئے قون بند کرکے ٹراؤ زرمیں رکھا اور کوٹ پکڑ کر باہرنگل آیا۔ کار لاک کرکے کوٹ پہنتے ہوئے وہ تیزی سے ہال کی طرف بردھنے لگالمیلن بائیس طرف کھڑی لڑکی پر اے سوہنی کا کمان ہوا۔اس نے آنکھیں سکیٹر کر قدرے غورے دیکھا۔ کار کے پاس سکڑی عمثی وہ یقیناً سوہنی ہی تھی۔اس کے سر جھكا كر آنسو صاف كرنے يراے اندازہ جواكہ وہ رور بى ہے۔ وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھا۔ اس ہے پہلے کہ وہ اے مخاطب کر آئاس نے سراٹھایا اور اس پر تظریرے ہی ایں کے چربے پر جو رنگ اڑے تھے'اس نے وصی کو مطلنے پر مجبور کردیا۔ یہ دو سری بار ہوا تھا۔ جب دہ اس کے چرے کے ماثرات رحیران تھا۔

"يمال كيا كررى مو؟"اس كى تظرول كى چىك سے آئکھیں جراتے ہوئے اس نے سرسری ساانداز اختیار کیا تھا۔ آنسوینے کی کوشش میں وہ کچھ بول ہی تہیں سکی۔ "آئی کیسے ہو؟"اب دہ ماتھے پر بل ڈال کراہے دیکھنے

''وکی بھائی کے ساتھ۔انہوں نے کہا تھا' بہیں تھہو' میں آ ماہوں۔ابھی تک شیں آئے۔" "بے چند قدم کے فاصلے پر ہال تھا' اندر شیں جاعتی

وہ شرمندگی ہے سرچھکا گئی۔ "اوربيه وي بهي انتالي ب وقوف اور غيروت دار آدي ہے۔"وہ اب برابراتے ہوئے موبائل پر کوئی تمبریش کردہا

"كمال موتم؟ بال مي كياكررب موب وقوف

ہے۔"لاؤیج میں قدم رکھتے ہی فریحہ نے بے ساختہ کما تو

"فرى ايھوك لكى ہے۔"

"تومیس کیا کرول-"وکی کی دہائی پروہ تنک کربولی-"کھانائی دے دو۔"

"سوری" آج کچھ پکا نہیں اور نہ ہی میرا کھانے کا کچھ

''نوکیا اب کھانا بھی نہیں ملے گا۔'' دکھ سے اس کی آواز تحقنے والی ہو گئی۔

"أتنى بى بھوك كى ہے توبازارے بچھ لے آؤ-" ''سوہنی'میری بیاری بسنا! تم ہی کچھ بنادو۔'' تھی تو وہ بھی تھی لیکن نا کرنے کی اس میں بھی بھی

ہمت نہیں رہی تھی۔اس کے اٹھنے پر دصی کھڑا ہوگیا۔ ''تم رکو'میں بازارے بچھ لے آتا ہوں۔"اے روک کر

مهندی لگانی جاری تھی۔ اللیج کے سامنے مهندی کے تھالوں کے کرد بیسی لڑکیاں تالیوں کے ساتھ اپنے ہی مر علیزہ اور ایا زے ساتھ سب خیال رکھ رہے تھے۔وکی اور فریحہ اس کے ساتھے تھے لیکن پھر بھی وہ اتن بھیڑیں فوا کو تنهامحسوس کررہی تھی۔

مشكل سے اسے بيزار جرے ير مسكرا بث سجائی تھی۔

كرلوكول كے جوم سے كزرنے لكى كيكن عليزه كى سام

مابنامةعاع (189) سمبر 2007

ما بنامة عاع (188 مبر 2007

چھو ہو گئی جبکہ آنکھیں جمھانے لکیں۔وہ شاید انہیں ہی

زهوندر ربا تفا-ان پر نظریزتے ہی وہ مسکرا تاہوا ان کی طرف

برھالیکن ان کے قریب جیتے جیتے اس کے قدم ست پر

كئے جبكہ اس كى جران تظريل خود ير محسوس كركے سوئنى

نے تطروں کا زاویہ بدل لیا تھا۔وہ اب ان کے قریب بہنے گیا

"بھائی!" فرہے اس کے گلے لگ گئے۔ اے دیکھ کر

" بیہ تمہارے آنے کا وقت ہے۔ عین فنکشن کے

"شَكْرُ كُرو" بينج كيا ہوں۔" وہ فريحہ كو اپنے بازد كے

میرے میں لیتا ہوا بولا۔ ''حیکوایا زے مل لو'وہ تمہارا پوچھ

ہے تھے۔"وہ وصی کا ہاتھ بکڑ کراے دو سری طرف کے

"ا سے کوں مسراری ہو؟" فریحہ نے جرت ہاس

"كمال بياراتمهار مودكاتويانهيں چلتا-" فريحه

اس نے کھراہٹ میں میسری بار خودیر اچھی طرح جے

رویے کو مزید جمایا۔اس نے کرون آگے نکال کرجائزہ لیا۔

بارات اب آسته آسته اندر جارای تھی-اس نے استے

رش میں فریحہ اور علیزہ کو تلاش کرنا جاہا پھرنا کام ہو کر

وہ وکی کے ساتھ آئی تھی۔ جبوہ ہوٹل میں پہنچے کافی

رش تھا۔وی اے "بیال تھرومیں ابھی آ ماہوں" کہید کر

بّا نسیں کماں چِلا گیا تھا۔ وہ اب اس کا انتظار کررہی تھی'

کا چرہ دلیجا تو وہ محری ہوتی مسکراہٹ کے ساتھ سرجھکا

نے چرت کا ظهار کیا جبکہ وہ خود این کیفیت پر حمران تھی۔

عليزه جي آئي سي-

فریحه اس کی طرف مڑی۔

سيدهي ہولئي-

"جاہمی! آپ کے پاپاکا فون ہے۔" علیزہ کی کمی سرالی رشتہ دار نے تونی صاحب کے فون کی اطلاع دی تو علیزہ کے جو کا اللہ علی میں علیہ ہے کہ میں ہمائی تھی۔ وہ آنسو بھری آئھوں کو صاف کرتے ہوئے باہر نکلی۔ وکی بیک تھا ہے کمرے سے لکا تھا۔

''وی بھائی اجھے گھر جانا ہے۔ "بہت ضبط کے باوجوداس کی آواز بھراکئی تھی۔وہ گھبراکراہے دیکھنے لگا۔

"اس میں رونے والی کیا بات ہے؟ پرسوں فری کے ساتھ تم آجانا۔" وہ کہنے والی تھی' جب وصی کمرے سے نکلا تو وہ سرعت سے رہنے موڑ گئی۔

"وه رو کیول رہی تھی؟"کاراٹارٹ کرتے ہوئےوصی نے سرسری انداز میں وکی کودیکھا۔

"کون؟" وہ بے دھیانی میں وصی کو دیکھنے لگا پھر جیسے سے کے رہے ہے مسجھ کر سربلایا۔"سوہنی!وہ بھی گھرجانا چاہتی ہے لیکن آپی جانے ہیں۔" جانے ہیں دے رہیں۔"

ائے سیں دے رہیں۔ "جاؤ'اے لے آؤ۔"وکی نے چونک کراہے دیکھا۔ "داریتایی"

"اس سے کو میں کمہ رہا ہوں..." وہ کندھے اچکا آ ہوا کارے باہر نکل گیا۔

"تم ابھی گئے نہیں۔"علیزہ نے جرت سے وکی کو

"سوہنی کو لینے آیا ہوں۔" "میں نے حمہیں..."

"جھے مت ڈانٹی۔وصی بھائی نے کہا ہے۔" سوہنی نے چونک کردکی کوریکھااور پھرجلدی سے کھڑی ہوگئی۔ "سوہنی!" فریحہ بھی خصے سے اس کے پیچھے گئی تھی۔ علیہ زہ کچھ چرت ہے اہر نگلی۔

''سوہنی کورہنے دیتے۔ فری کے ساتھ آجائے گی۔'' ''اس کا موڈ نہیں تو رہنے دد اور پھر میرے اور و کی کے کھانے کا بھی مسئلہ ہے۔ باہر کا کھانا ایک دن تو چل جائے گالیکن دو سرے دن میں نہیں کھاسکتا۔''

اس سے پہلے کہ وہ مزید ہجھے کہتی موہنی اپناسامان کے کر آئی تووہ کندھے اچکا کررہ گئی۔

وصی نے مسکراتے ہوئے کاراشارٹ کردی۔ گھر پینج کربھی کتنے دن تک دہ دص سے چیسی رہی۔ اس نے خود سے تو آقرار کرلیا تھا کہ اے دصی سے محبت ہے لیکن دہ سے نہیں جاہتی تھی کہ اے اس بات کاعلم ہو۔ اگر اے علم

ہوگیاتو وہ اس کے بارے میں کیا سوچے گا؟ اے ڈر تھاکہ کمیں وہ اس سے پھر نفرت نہ کرنے لگے۔ اب اس میں وصی کی نفرت برداشت کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ اور جس دن اس نے ولی کے دیے ہوئے موبا کل میں سے سم نکال کر بھینکی تھی۔ اس دن اپنے دل سے ہار مان کر اپنا سراس کے آگے جھکا دیا تھا۔

میں میں میں میں میں صاحبہ کی اس نے دروازے ہی اس نے دروازے کے شیشے کوہلکا سا بجایا تووہ چونک کرسید هی ہوئی اورد مکھ کرجران بھی۔

"تم شادی ہے کب آئے؟" "کل۔"وہ اسے کے سامنے بیٹھ گیا۔ "وو دن سے تمہارا فون ہی آف تھا۔ کم از کم آنے کی

اطلاع ہی دے دیتے۔'' '' پیر بھی کوئی جھڑا کرنے والی بات ہے۔'' ''جھڑ نہیں رہی' صرف بوچھ رہی ہوں۔''

"واليس آياتو فيكثري مين انتاكام تها"اي ميس مصروف با-"

''احیماتیادی میسی ربی؟'' ''احیمی تھی۔'' ''اور سوہنی کیسی لگ ِربی تھی ؟'' دصی نے ایک لمحہ

اور سوری میں میں اور ہی گاہ وہ کاسے ہوئے غور سے اس کا چرود کے کھا لیکن اس نے ضبط کرتے ہوئے خود کو کچھ سخت کہنے سے رو کا تھا۔ "میں نے غور نہیں کیا۔"

"حیرت ہے تمہاری بیوی ہے اور تم نے غور نہیں کیا۔"اس کے طنزیہ انداز پر وصی کا ضبط جواب دے کیا

"اگر تهمیں ایسی ہی ہاتیں کرنا ہیں تو میں جلا جا آ ا ۔"

وہ ایک دم کھڑا ہوا تو صاحبے نے فورا"اے روکا۔"تم غصہ کیوں کررہے ہو ؟"

''غصہ دلانے والی باتیں تم کررہی ہو۔ جب بھی فون کرد' جب بھی ہم ملیں تمہارے پاس اس بات کے سواکوئی اور بات ہی نہیں ہوتی۔ تب جھے لگنا تھامیں نے نکاح والی بات چھپا کر غلط کیا لیکن اب لگنا ہے تمہیں بتا کر غلط کیا CETY.COM

"مجوری ہے بہنا! میراجانا ضروری ہے۔ولیمہ ایک وان بعد ہے اور وہاں فیکٹری میں ایک بہت بردا آر ڈر کمیلیٹ کرنا ہے۔ میراوہاں ہونا ضروری ہے۔وکی کو بھی ساتھ لے کرجارہا ہوں۔"

وصی کی آداز پر وہ ہے چینی ہے ہاتھ مسلنے گئی اور حوصلہ پیدا کرتے ہوئے اندر آگئی۔ ددپسر کے بارہ نج رہے تھے لیکن ابھی بھی ان کاناشتا چل رہاتھا۔ وہ دھیمی آواز میں سلام کرتے ہوئے اندر آگئی۔ اس نے بے اختیار وصی کؤ دیکھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

" یہ حمیس کیا ہوا؟" وہ ابھی جمیعی ہی تھی ،جب علیا ہوا؟" وہ ابھی جمیعی تھی ،جب علیا ہوا؟" وہ ابھی جمیعی تھی ،جب نے اس پر حملہ کردیا ہے تم روتی رہی ہو؟" فریجہ کے بوچھتے پر اس نے سر نفی میں ہلایا۔ سب کی نظریں خود پر محسوس کرکے دہ مزید کنفیو زہوگئی۔ دوئری سے میں جماعی مقامی میں میں جماعی میں میں جماعی میں جماعی میں جماعی میں میں جماعی میں میں جماعی میں میں م

"فیک ہے پھرہم طلے ہیں ہم آئی اور ایازے میری طرف ہے ایکسکیو ذکر لینا۔"

''وکی کو تو چھوڑ جاؤ۔اس کا دیسے بھی جانے کا کوئی موا نہیں۔''علیزہ کی فرمائش پر وکی نے بڑی آس سے وہی کا چرود یکھا۔

"اس کو تو پہلے ہی اللہ موقع دے کام نہ کرنے کا۔ " وصی کے گھورنے پروکی نے دانتوں کی نمائش کی تھی۔ "کوئی ضرورت نہیں 'تم چل رہے ہو میرے ساتھ۔" وہ کہتا ہوا باہر نگل گیا تو و کی نے بری سی شکل بنا کران سب کو دیکھا۔

"سوری میں ولیمہ تو ضرور اٹینڈ کروں گی۔ استے زبردست میرے کپڑے ہیں۔" "دراکش میر استان میں استان میں

"نمائنی بندریا" وه دانت پیس کربولا-"سوهنی!تم چل ربی هو؟"

"جی!"وه نورا"کوژی ہوئی۔ "نیاغ خواست ترایا

"دماغ خراب ہے تمہارا۔" علیزہ ڈیٹ کر ہولی۔
"ابھی ولیمہ باتی ہے اور تم کون سا روز روز باہر نکلتی ہو اور
وکی تو وصی کے ساتھ فیکٹری چلا جائے گا۔ سارا دن اکبلی کیا
کردگ۔ جاؤ تم وکی! سوہنی کو نہیں جانا۔" وکی نے ایک نظر
اس کے جھکے سرکود کھا اور کند ھے اچکا کر باہر نکل گیا۔
"خبردار جو جائے گی بات کی 'بست باروں گی۔" فریحہ بھی
اب مصنوعی غصے ہے اے دیکھ رہی تھی۔
اب مصنوعی غصے ہے اے دیکھ رہی تھی۔

تہیں یا دبھی ہے کہ تمہارے ساتھ کوئی تھا۔"وہ غصے میں بول رہاتھا۔

"نیه بھولنے والی بات تھی۔ رہنے دو اب وہ میرے ساتھ ہے۔ایڈیٹ۔"اس نے دانت پیس کرموبا کل آف کردیا۔

''چلو۔''اے کہ کروہ خود آگے چل بڑا۔وہ اِدھرادھر دیکھے بغیراس کے پیچھے چلنے گئی۔ تب،ی آیک پٹافہ بالکل اس کے پاؤں کے قریب آگر پھٹا تھا۔اس کے منہ سے بےسافتہ ہلکی می چیخ نکلی۔وصی نے چونک کر پیچھے دیکھا'وہ بری طرح ہراساں ہوگئی تھی۔ اس نے دوسری طرف نظر گھمائی جو لڑکے پٹانے چلا رہے تھے'ان کی نظر سوہنی پر تھی۔ان کے چروں کی مشکرا ہے تارہی تھی کہ انہوں نے جان بوجھ کراییا کیا تھا۔

وہ غصے ہے سوہنی کی طرف بردھا اور اس کا کانپتا ہوا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں تھام کرتیزی ہے آگے بردھنے لگا اور وہ جو اپنے تیز دھڑ کتے دل کو قابو کررہی تھی 'اور جبوہ اس کس کو سیجھنے قابل ہوئی 'اس کی ساری جان اس کے ہاتھ میں سمٹ آئی۔ وہ ایک ٹرانس کی کیفیت میں چلی حاری تھی۔

سارے فنکشن میں ایک بے خودی کی تی کیفیت اس پر چھائی رہی تھی لیکن بستر پر لیٹتے ہی وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی۔ کتنے دن سے وہ وصی کو دیکھتے ہی عجیب سے احساسات کا شکار ہوجاتی تھی لیکن وہ اپنی اس کیفیت کو سمجھ نہیں پاتی تھی۔ پر آج صرف ایک لیمج میں اس پرجو راز منکشف ہوا تھا'اس نے اسے بلا کرر کھ دیا تھا۔ وہ اس سے محبت کرنے گئی تھی' کیوں؟ اور کیے؟ یہ اسے سمجھ نہیں آیا۔ حقیقت تو وہ پہلے دن سے جانتی تھی۔

اے سمجھ نہیں آیا۔ حقیقت تووہ پہلے دن ہے جانتی تھی۔ وہ ولی ہے منسوب ہے۔ وصی اس کا نہیں 'یہ نکاح صرف ایک سمجھونہ ہے اور سب سے بڑی بات وہ وصی کی پند نہیں۔ وہ توصاحبہ کو پہند کر آہے۔ یہ ساری حقیقتیں اس کے سامنے تھیں لیکن وہ پھر بھی مسلسل اسے سوچ رہی

000

"تم کیا دہلیز چھونے آئے تھے۔ مندی والے دن بھی رات کوعین وقت پر پنچے تھے اور اب ولیمہ اٹینڈ کے بغیر جارہے ہو۔"علیزہ کی آواز پراس کے قدم ست پڑگئے۔

مابنامشعاع (191) ستمبر 2007

DAKGOGIE



"زیاده درد موریاے؟" " نهيس يارا تحيك مول- يجهد در سوول كالوخود تحيك "كما تالكاول ؟"

"ننهين عمّ لوگ کھاؤ۔" وہ اب صوفے پر نیم دراز ہوگیا

"ميں جينج كر آؤں سوہني!ثم كھانالگاؤ۔" وکی کے کہنے پراس نے در دیدہ تظروں ہے وصی کودیکھا جو آئھیں بند کیے لیٹا تھا۔وہ خاموتی ہے کین میں آگئی۔ بینیں میل پر رکھ کروہ سالن کرم کرنے لکی پھر پھے سوچ کر آگ دھیمی کردی اور دوبارہ لاؤرنج میں آئی۔ فری اِدھرہی

کی آنھوں کودیکھااور بے حد آہستی ہے اس کے ماتھے کو مردیا رہی تھی۔لاؤرج کادروازہ صلتے ہی اس نے فورا"اینا ول آئی تیزی ہے دھڑک رہاتھاجیے اس نے کوئی چوری کی

رای هی جبوصی اندرداهل موا-"تهينكس-"وهنا مجي سے اسے ديكھنے تكي تواس نے مکراکرانگی ہے اینے کی طرف اشارہ کیا۔اس کی گری ہوتی مسکراہٹ پر اس کی نظریں بے ساختد انداز

سميث كرصوفي ردكاليل-" <u>مجھے معاف رکھو۔</u>"

"لَكَّتَا بِ بِعَالَى سُوكِيَّ مِن \_"تبهى اس كَم الحديث كِيرًا موبا مُل قون بجنے لگا تواس نے جلدی ہے كان ہے لگا لیا اور اے آنے کا اشارہ کرکے باہرلان میں نکل کئے۔ دہ دھرے دھرے چلتی ہوئی صوفے کے قریب کھڑی ہوگئ جمال وہ ایک ہاتھ سرکے نیچے رکھے دوسراسنے پر رکھے صوفے پر ہم دراز تھا۔اس نے تھوڑا جنگ کرغورے اس چھوا۔اس میں کوئی جنبش نہ ہوئی تو اس نے پوری جھیلی اس کے ماتھے یر نیکادی۔وہ اب بہت ملکے ہاتھ سے اس کا ہاتھ صیج لیا اور تیزی ہے جلتی ہوئی کین میں آئی۔اس کا

فريحه برتن ركه كرابهي ابهي بابر كئي تهي جبكه وه والحبنا

" شرم كمد 'اہتے اچھے موسم میں اندر تھسی ہیتھی ہو۔ " سوہنی نے ایک نظر فریحہ کے کیلے کیڑوں پر ڈالی اور ٹائلیں

ایک لمحداس کی آنکھوں کے سامنے گھو منے لگا۔ "لاحول ولا-"اس نے بے اختیار اسٹیرنک پر ہاتھ مارا۔ "بير صاحبہ بھي تا۔"اس نے دانت ميے۔ اين را فتیار سوچوں کو مجھنگنے کے چکر میں اس کا سربری طرح

"ميراول جاه ربائ أس ميركا جاكر سريجار آول-" فریحہ کے بڑے ہوئے زاویے دیکھ کرسوہن کی ہمی نکل نئی 'جے فریحہ کے کھورنے پر اس نے بردی مشکل ہے گہرا ہونے ہے روکا تھا۔"جو گلامیں کمہ کر آئی تھی'اس کانامو نشان نہیں اور فٹنگ دیجھو۔"اس نے قمیص کا گولا بنا کر ووسرے صوفے براجھال دیا۔

''وکی بھی اب تک نہیں آیا۔ درزی کی دکان بھی بند

اس نے کھڑی کی طرف دیکھا'جمال رات کے آٹھ نج

"اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ کل چلی جانا۔''سوہنی کی تسلی پر جھی وہ مطلبئن نہیں ہوئی تھی۔ تبهى وكى في اندردا قل ہوتے ہى سلام كيا تھا۔ " چاؤلڑ کی! کچھ محصندا لے کر آؤ۔اتنا بڑا برنس مین کام

فتم كرك آيا ہے-كوئي فاطر كرواس كى-" سوبني مسكراتي هوئي چن مين آنني-جب وه اسكوائش بناكرلاني وه فريحه كامود نارس كرفيس كامياب موكيا تعا-وصى کے سلام کرنے پروہ سید ھی ہو کر بیٹھ گئی۔

وہ تھکے ہوئے انداز میں دکی کے قریب بیٹھ کیا۔ دکی کی بات سنة موت وه كاب بكاب وصلى كوبهى د مليدرى على عجو آج ولی کی باتوں کا غراق بنا۔ نے بچائے بالکل خاموش تھا۔وہ کچھ بے چین ہو گئے۔اب وہ مہلی جیسی توجہ ہے دگی کو نہیں سن یارہی تھی۔ "بھائی! آپ نے سنیں محترم

"ہوں۔" فریحہ کے پوچھنے پروہ بند آ تھوں کے ساتھ

"آپ کی طبیعت تھیک ہے۔"جباس سے برداشت ئىس ہواتودەبول پرى-

دسريس دردمورما -- "ده ابدونول بالعول - اين لنبتيون كودبار باتفابه

اس کاغصیلالہجہ محسوس کرکے صاحبہ نے خود کو مزید کھے کہنے ہے رو کا تھا۔

"وصى امس بھى كياكرون ،جب عجم تمارے نكاح كاعلم مواب، ميرا دهيان خود بخود اس كي طرف جلا جا يا ہے۔ مم لوک ایک ہی کھر میں رہتے ہو۔ وہ خوبصورت ہے اور پھر تماری بوی ہے۔ تم التی در اسے آگور كرسكو

تم بجھے اتنا کمزور مجھتی ہو؟"وصی کے ماتھے کے بلول میں اضافہ ہو کما تھا۔

"بات كمزوري كي تهين 'رشية كي ب-وه رشته الريكث بھی کرسکتا ہے۔ اگر تہیں اس کے لیے اٹریکشن محسوس نہیں ہوتی تو گیا وہ بھی تمہارے کیے بچھ محسوس تہیں

"کیامطلب؟"وصی چونگا۔ ''لڑ کیوں کی سوچ لڑگوں کی نسبت مختلف ہوتی ہے۔ کیا

پاده تمهیں بی اپناسب کچھ مانتی ہو۔'' وصى كى آلمهول ميس بے ساخته اس كاچره آيا تھا۔اس کی جکمگائی آنگھیں' چرے پر اترتے رنگ وہ ہے اختیار

اب تم محبت كونسيل مانتي رمحبت بولى ب اور اپنا آپ منوابھی لیتی ہے۔ای لیے ڈرتی ہوں کہیں اگراہے تم ہے محبت ہوگئی یا اگر تمہیں اس سے محبت ہوگئی ... "فار گاؤسیک صاحبه!"اس نے بے اختیار نوکا۔"بیار

بار محبت اٹریکشن بیوی اس طرح کے الفاظ استعمال کرکے تم اینے ساتھ ساتھ جھے بھی الجھا رہی ہو۔ میں تو شاید متوجه نه مول ليكن تمهاري روز روز كي كردان ضرور مجص اس کی طرف متوجہ کروائے گی۔''وہ انجھے ہوئے انداز میں

تم بهت شلی مو متمهاری اس خوبی کا اندازه اب موریا ہے۔ شلی لوگوں کے ساتھ میرا کزارا کرنا بہت مشکل

'سوری'میں بس یو نمی۔ کہانابس وہم ہوجا ماہے۔' . وصی کے دو ٹوک انداز پر اس نے بے ساختہ نرم لہجہ اختیار کیا۔ وہ مزید اے بات کرنے کا موقع دیے بغیرہا ہر نكل آياليكن اجاتك وه برى طرح الجه كميا تفا- بهي صاحبه كي باتیں کانوں میں کو تجتیں اور بھی سوہنی کا چرہ نظروں کے سامنے آ آاور جب اس نے سوہنی کو سوچنا شروع کیاتوا یک

ماهنامة عباع (192) ستبر 2007

المنامة عاع (193) سمبر 2007

"حطونايارااتنامزه آرباب-"

"مين درامه ديله ربي مول-"

"كيول بليصل جاؤكي-"

اے نسا آکیاتھا۔

" بھاڑ میں گیا ڈرامہ۔" فرید نے اس کی گود سے

ريموث انها كرني وي آف كريا- "اتفووصي بهاني مجمي

ميس بلا ربي بيس-"وهجو الكاركرف والي تحقى فاموشى

"ديكھو فرى! ميں چل رى ہول كيكن مجھے بارش ميں

"يي سمجه لو-"وه اب بابر آئي تھي جبكه فريحه پھرلان

میں بہتے گئے۔ تیزبر تی بارش میں وہ تینوں مکمل طور پر بھیکے

ہوئے تھے اور فٹ بال کی شامت آئی ہوئی تھی۔وکی نے

مضبوطي سے وصى كو تھام ركھا تھا۔ اس سے پہلے كدوہ خود كو

چھڑا آ) فریحہ کول کریکی تھی۔ابوہ تیوں ایک دوسرے

اس کے لیوں پر بردی خوبصورت مسکراہث تھیل میں۔

اس نے ایک بار پھر مسکراتے وصی کو دیکھا۔وہ اب نث

بال كوكك لكا ما مواات آكے دھليل رہاتھا جبكه فريحه اور

ولی اس سے بال چھینے کے چکر میں تھے۔ اجانک فریحہ

"بیر بیننک ہورہی ہوسی بھالی! آپ اور دکی لڑکے

ہیں'اس کیے فائدہ اٹھارہ ہیں۔ ایک بار بھی بال میرے

ہاتھ میں سیں آئی خود ہی دونوں کھلنے لکے ہیں۔" وہ

"جلواب حقوق نسوال شروع موجائے گا-"و كى بريرايا

''سوہنی! تم آجاؤ۔ فریحہ کو یار تنر کی ضرورت ہے۔''

" كتني بور مويارايد كوئي سردي كى بارش نهيس جو تمهيس

"او بھئ فری! تمهاری قسمت-وہ تمهاری یار متر نہیں

"لكتاب الصبارش فركتاب-"فريحه فيرا

''کیوں وکی بیٹاا جن کو ڈر لگتا ہو'ان کا کیاعلاج ہے؟''

مُصندُ ہے تمونیہ ہوجائے گا۔"اب دہ بھی مسکرارہی تھی۔

جلد وصى نے ترارت سے بلر کے ساتھ نیک لگائے

روباكى بوكربولى تووصى قتقهد لكاكربس يزا-

اس نے مسکراکر سرتفی میں ہلایا۔

کے چھے بھا گتے ہوئے بری طرح ہس رہے تھے۔

تظرين اٹھا كروسى كوديكھا جواس ير تظريس گاڑے كھڑا تھا۔ اس كى نظرول مين ايها جمه تقاكدوه أيك بار بحرابنا باته م تعيين ير مجور موكى- تيزبرى بارش كاياني اب آنكھوں ميں كھس "پارش بهت تیزے۔"جبوہ بولی تواس کی آواز بھی بھیلی ہوئی تھی۔وصی نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔وہ تیزی ے اندر کی طرف بردھی جبکہ وہ اب تک بارش میں کھڑا بھيك رباتھا۔ "تم لوك تيار مو؟" "سوہنی کمال ہے؟" موبائل اور کار کی جابیاب سینشل سیل پر رکھتے ہوئے وصی نے بوچھا۔وکی نے آنکھ سے فريحه كواشاره كيا-"وہ سیس جاری اپ سے ناراض ہے۔"وصی نے حيرت سے وكى كور يكھا۔ "كيول؟"اي سے يملے وہ مزيد كل فشاني كريا سوہني اندرداخل ہوئی تھی۔ایک یل کے لیےوی سٹیٹا کررہ کیا۔ "م میں جارہی ؟" وضی کے سوال پروہ حیرت ہے "وکی کمه رہاہے تم جھے سے ناراض ہو؟" "میں ..." سوہن نے جرت سے دکی کوریکھا جوہاتھ کے اشارے سے پائنیں اے کیا سمجھارہاتھا۔ "میں نے تو ایسا کچھ شیں کیا۔" یہ ہے جاری جرت ہے بھی وکی اور بھی وصی کود مکھ رہی تھی۔وصی عصے ہے وکی کی طرف مڑا' تب ہی ٹیبل پر رکھااس کا موہا کل ب<del>ج</del> الما-اسكرين برصاحبه كانام جكمكان لكا-" بھائی بلیز اتنی مشکل ہے ہمارا باہرجانے کاروگرام بنا ہے۔اب آب ان کافون سنیں کے تو مجھو کیا ہماراؤنر ان كوجلدى جلدى فارغ كريں-" صاحبه کانام من کرسوہنی کامنہ اتر گیا تھا۔ یہ اس کی زند کی کی دوسری ملخ سیائی تھی۔ فون اٹھاتے ہوئے وصی نے مرسری می نظر سوئنی پر ڈالی جس کا جرہ بچھ کیا تھا۔ بالكل غيرارادي طوريروسي فون آف كرديا تها-

یر سوہنی کے چیرے یرجو مسکراہٹ آئی تھی فریحہ اور دکی نے بغوراے دیکھاتھا۔ \* \* \* \*

"كيى موتم؟" آمنك زم كبحيرات جيرت مولى-'' فری بتارہی تھی' ہارے جانے کے بعد تم نے سارا کین سنجال رکھا تھا۔ وکی بھی بنا رہا ہے "کو کنگ بھی تمهاری بهت الیمی ہے۔"

آمنداوراس كى تعريف..... بيددد سراجه يكاتفا-"بیال سب تھیک تفانا۔وکی اور فری نے تمہیں تنگ

اب کی پار اس نے سر نفی میں بلا کرجواب دیا تو وہ کےن ے باہر نکل کئیں جبکہ وہ اپ تک جران ھی۔ ابھی پھے يملے وہ جو يرمى سے بے حال تھى'اس ميس ايك دم توانائي ی آئی تھی۔ قدموں کی آہٹ پراس نے مصروف انداز میں مز کردیکھا۔ عروبہ کو دروازے میں کھڑا دیکھ کروہ مسکرا

ود کچھ جا ہے تھا آپ کو آپی؟"وہ تیزی سے روٹیال

"م اکیلی اتا زیادہ کام کررہی ہو۔ ہم میں ہے کسی کو مدد ك لي باليناتها-"

"تایا ابو اور تانی ای ای دنوب بعد آے ہیں۔ قری ان کے بغیر بہت اداس تھی' ای لیے اس کو میں نے سین بلایا۔ علیزہ آلی نے میری کافیدد کی ہے۔ سالن وعیرہ سب بن چکا ہے۔ یہ روٹیال رہ کئی تھیں 'وہ بھی بن کئ میں۔"وہ رونی ہائ یاف میں رکھ کراب دو سرا پیڑا بناری

"لاؤ میں یکاؤں۔" " آني! آب بھي تھي ہول گي۔ ابھي اتن لبي فلائث کے کر آرای ای

دمیں جہاز میں بیٹھ کر آئی ،وں۔ ڈنڈا پکڑ کر کھڑی ہو کر عروبه کے اندازیروہ کھلکھلا کرہس بڑی۔ بجھ در بعدوہ

کھے نہ بولی توسوہنی نے مسکراکراہے دیکھا۔ "آب بجھے اتنی غورے کیول دیکھ رہی ہں؟"عوب

نے مسکراتے ہوئے شاہ سے ٹیک لگال-"د مکھ رہی ہوں کافی برل کئی ہو۔ جب میں کئی تھی تب

"آلي انهول نے جھي ايك بار بھي بجھے قون سيس كيا-ميرے قون كى سم بدلى تھى۔ كيكن كھركافون مبرتووى ب لین انہوں نے لیث کرمیری خبر نہیں لی۔ انہیں پہلے بھی مجھ ہے بیار نہیں تھا اور اب تو انہوں نے دوسری شادی جھی کرلی ہے۔"وہ ابرویزی تھی۔ ''ویسے بھی اگروہ فون بھی کرتیں تومیں ان ہے بات نہ

" پھرتم نے ان ہے بات کیوں سیس کی؟"

تم كتني خاموش كمزور اور مرجعائي موئي لكتي تحيس-اب

تقريبا" ويروه ماه كے عرصے ميں بالكل كلاب كا بھول لگ

رہی ہو بلکہ تہیں تو ہنا بھی آگیا ہے۔ کیا رازے ' جھے

ہوئی مسکراہٹ آئی تھی۔

"בשל ניטופם"

کے تمہیں مزور لگ ربی ہوں۔"

خواہش بوری ہو ، ہرخوتی کے مہیں۔

چرے پراتنا ظوص تفاکہ وہ بے ساختہ بولی۔

"آب بهت الحيمي بن آلي!"

يجرمر تغي مين بلاكر تظرين جرالين-

اس نے غورے سوہنی دیکھا۔

سر پھر تھی میں ہلا۔

والي مي بيساخته هي-

عویہ کے شرارتی انداز پر اس کے چرے پر جھینپی

"اليي تؤكوني بات نهيس آني الجحصة آب بهت كمزورلگ

دو مهتی ہو نومان لیتی ہوں اور جمال تک میری بات ہے۔

روٹیاں پک چی تھیں' وہ چولما بند کرکے ہاتھ وھونے

"وہاں میں نے تمارے کیے بہت دعاکی۔ تماری ہر

"شايد آپ كى دعائي كى بي-"وه دل ميس اس ب

اس کی تعریف پروہ کھاکھلا کرہنس پڑی پھر پچھ سوچ کر

"ولى كافون آيا تفا؟" سوئنى نے چونك كرعوب كوريكھا

"اورتهاری این ای ی بات مونی-"اب کی باراس کا

"مهيس يادنيي آتين؟"اس كى آئكھول مين آنے

مخاطب ہوئی اور مسکرا کر اس کی طرف مڑی۔ اس کے

ج کے دوران میری طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ شاید اس

ماہنامشعاع (195) ستمبر 2007

مارنام عاع (194) مبر 2007

وصی نے اب شرارت سے وکی کو دیکھاجو قنقهدنگا کرہنس

"آب لوگ کیا کرنے والے بن؟" إن دونول كو

"حمدس كيابارش فرركتاب؟"سوبني في كمبراكر

سیں تو۔" وہ اب ریشانی ہے ہاتھ مسلنے لکی-بارش

اے پند تھی لیکن دہاں سے سامنے بھیکنااے بہت

"دبليز مجهے نہيں جانا۔" وہ چيختي ره کئي ليكن وہ اس كاہاتھ

تھاہے اے لان کے درمیان میں لے آیا۔وصی نے اس

کا ہاتھ معنبوطی ہے تھام رکھا تھا۔ ہاتھ چھڑوانے کے چکر

میں وہ مکمل طور پر بھیک گئی تھی۔اس نے روہائسی ہو کروگی

" بھائی بآج کائی رومنٹک موڈ میں لگ رہے ہیں۔

ومحكومت "فريحه بنس يري - "ميس جاري مول-"وه

"تمهارا فون ہے دکی!" فریحہ کی آوازیر دکی نے ایک نظر

ان دونوں کودیکھااور مسکراتے ہوئے اندر کی طرف بڑھنے

لگا\_سوئنے \_ روبائے اندازیس وصی کودیکھاجوسر

اونجا کے آسان کو دیکھ رہا تھا۔ اب تو اس نے ہاتھ

چیٹروانے کی کوشش بھی بند کردی تھی۔ شاید اس کیے

" مجھے پہلے بھی ڈر نہیں لگتا تھا۔ مجھے بارش پسند ہے

ليكن يوں آپ كے سامنے بھيكنا ... وہ روشھ كہج ميں بولتي

ہوئی آجانک ہونٹ بھینچ گئی جبکہ وصی کے ہونٹول پر آنے

کے قریب آگیا تو اس نے بے ساختہ ادھرادھردیکھا۔

بغور اس کے چرے یر کرتی بوندوں کو دیلھ رہا تھا جو اس

چرے پر بہت خوبصورت لگ ربی تھیں۔ سوجنی نے

"ميرے ساتھ بارش ميں بھيلنا حميس پند سيس؟"

"بوں میرے سامنے کیا؟"وصی ایک قدم مزیداس

وصى كے سوال يروه برى طرح كنفوز ، وئى تھى جبكه ده

وصى نے آسان سے نظریں ہٹا کراہے دیکھا۔

والى مسكرابث بساخته تفتي-

"اببارش ع ذر کھے کم ہوایا سیس؟"

تیزی سے اندر کی طرف برھی۔ بر آمدے میں پہنچ کراس

عجيب لكرباتها وصى فالكدم اس كالاته تهاما-

شرارتی اندازیں اشارہ کرتے دیکھ کر فریحہ جو نکی کیلن وصی

کوئی جواب دیے بغیر سوہنی کی طرف بردھا۔

اپنے قریب کھڑے بھیلے ہوئے دصی کو دیکھا۔

اور فریحه کودیکھاجوبری طرح بس رہے سے۔

سوہنی کا ہاتھ ہی سیس چھو ڈرے۔"

نے دیکھا۔وی کاموبائل بجرباتھا۔

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



"چلو چلتے ہیں۔" وصی کے موبائل آف کرتے

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

"جانے والا تھالیکن سوہنی کودیکھ کراندر آگیا۔سارادن نظری نہیں آتی۔" "میں جاؤں؟" وہ بڑی دفت سے سے دو لفظ ادا کر سکی وہ اس کے بارے میں باتیں کررہے تھے کیکن اے اس ولی کے ماتھے پر بل پڑ گئے تھے۔ "میں اتن در سے بات سے کوئی مطلب سیس تھا۔اس کے دھیان میں اب بھی وصی کا چرہ تھا۔وہ برے بے ساختہ انداز میں باہر کی بكواس كرربامون اورتم ... بينة بحرب زياده موكياب بحص يمال آئے ہوئے صرف علظی سے ایک دوبار ہمارا سامنا طرف بھالی تھی۔ ولی نے کچھ حیرت ہے اسے جاتے دیکھا۔ اس کے ہوا ہوگا۔ میں تم ہے بات کرنا چاہتا ہوں اور تم بچھ ہے دور چرے پر آنے والی تاکواری بے ساختہ تھی۔ بعاك ربى موكون؟"اس كى بازيرس يرده روبالسى موكرره "کیا مسکہ ہے سوہن کے ساتھ' یہ اتن پریشان کیول رہتی ہے اور مجھ ہے بات بھی سیس کررہی؟ تم مجھے ناراض ہو؟" سوہنی نے سر نفی میں ہلایا۔ " کچھ دِنوں ہے اس کی طبیعت بھی خراب ہے۔شاید "جھوٹ مت بولو۔ میں جاتا ہوں مم مجھ سے ناراض ہو۔"ولی بغور اس کا جھ کا سرد ملھ رہاتھا۔ ولى كچھ درير تودروا زے كى جانب ديكھتار ما جھرما ہر نكل كيا۔ "میں نے وہاں شادی کرلی سمی کیا اس وجہ سے ؟" وہ اب بھی خاموش رہی۔ "میں مجبور تھا سوہن اوبال حالات ہی ایسے ہو گئے تھے اس کے ماتھے پر بل بڑے تھے جبکہ برسوچ تظریں کہ مجبورا" میشنگٹی کے لیے مجھے شادی کرناروی۔' سامنے موک رجی تھیں۔ولی اور سوہنی کو آمنے سامنے موہنی کے پاس بوچھنے اور کہنے کے لیے بہت مجھ تھا کھڑے دکھے کراہے برا لگا تھا کیکن اب اے غصہ اپنے كىلىن دە چىر بھى خاموش راي ھى-غصے پر آرہاتھا۔ بھلاوہ کس حق سے غصہ کررہا ہے۔وہ اپنی ''جو بھی ہوا' اے بھول جاؤ۔ میں بیماں تمہارے کیے اس بے چینی کو سمجھ مہیں رہاتھا۔ موبائل کی بب یر اس نے چونک کر موبائل تھاماء اب کی باراس نے سرا تھا کرولی کودیکھا۔ اسكرين ير آف والالمبرصاحبه كانتفاده ممراسانس في كرره اور جب بجھے آپ کی ضرورت مھی۔"اس کے شکوے بروہ جیسے مطمئن ہو کر مسکرایا۔ "م نے جھے اتا ارجنٹ کیوں بلایا ہے؟"صاحبہ کے " شكرے تم بوليں تو۔ تم جانتي ہو المجھے تب غصہ تھا سامنے بیٹھتے ہوئے وصی نے بری سجید کی سے اسے دیکھا۔ لیکن کوئی نقصان تو نہیں ہوا نا۔سب کھویسا ہی ہے۔' و کیوں جمہیں فون کرکے بلانے میں کوئی حرج ہے۔" "نقصان تو بهت برا بونے والا ہے اور سب بچھ ويسا صاحبہ نے بھی سنجیدگی سے بوچھا۔ وہ جواب دینے کے منیں 'بہت کچھ بدل گیا ہے۔ دل بھی اور حالات بھی۔"وہ بحائے وائس طرف دیکھنے لگا۔ وليس اس عظم الله "جانے ہو' بچھلے ایک ماہ ہے ہم ایک بار بھی نہیں "ارے بھائی آپ یمال کول کھڑے ہں؟" باہرے کے اور نہ ہی تم نے بچھے تون کیا اور اگر میں فون کروں تو تم آتی فریحہ کی آواز پر اس نے نظریں اٹھا کر سامنے دیکھا۔ نون کاٹ دیتے ہو۔ کمیامیں اس کی دجہ جان سکتی ہوں؟' دروازے کے بالکل سامنے وہی ہونٹ بھینچے کھڑا تھا۔اس ''الیا شاید دو یا تنین بار ہوا ہو گا کہ میں نے تون کی سانس سینے مین انک کررہ گئی۔اس نے کیاسنا ہو گااور وسكنك كيامو كااور طاهرى بات برى مول كا-" کیا سوچا ہوگا۔وہ کسی کو بھی مخاطب کے بغیریا ہرنکل حمیاتو "اور کہیں اس مصروفیت کانام سوہنی تو حمیں۔" فریحه کندھے اچکاتی ہوئی اندر آئٹی سیلن دلی پر نظریز تے ہی "اف صاحبه الم مرمات ميس سومني كودر ميان مي كيول اے وصی کابوں نکانا سمجھ میں آگیا۔ "ولی بھائی! آپ تو فیکٹری جانے والے تھے۔" فریحہ "کونکہ وہ ہمارے در میان آچی ہے۔"

ابنامشعاع (197) مستمبر 2007

وجود کے ساتھ اس کے سامنے تھی اور وہ سر جھنگ آ تکھیں بند کرکے کسی طرح بھی اے جھٹلا نمیں سکی۔ فریحہ کو بازو کے حلقے میں لیے توثیق صاحب کو گل لگائے وہ ولی ہی تھا۔ سیڑھیوں کی آہٹ پر اس نے معاخته ومال ديکھا تھا۔ شور کي آواز پر وصي حيران ہو يا ہوا ينيح آيا تھا۔ ولي كو ديلھ كرجمان وہ ساكت موا تھا وي سوہنی کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی تھی۔ وصی نے دو سرى نظراس يرؤالى توده نظرين جراكي-" کیسے ہو وصی ؟" ول نے اے دیکھ لیا تھا۔ وصی کچھ چران ہوا تھا اور اکلے چند بل میں وہ اس کے سامنے تھا۔ م من بعد دہال بھو بھو کی قیملی بھی آئی تھی۔ ہر کوئی مکن موكيا تهاجبكه وه تب خاموش كوني بس ر مصوفي وہ دلی کی نظریں خود پر محسوس کررہی تھی جیکہ اس کی

ائی نظریں گاہے بگاہے وصی کی طرف اٹھ رہی تھیں لیلن نہ جانے کیوں اے وصی کی آنگھیں'اس کا چروسیاف لگا تھااور اس کے لیمی اندازاہے ہزاساں کرنے کے لیے کافی تھے۔ چھلے کچھ عرصے ہے جس طرح دصی نے اس کے ساتھ روتیہ روار کھا ہوا تھا'اس کے بعد اجانک اتی بیگانلی اس كاذرنا جائز تفاتؤ كياجو فيصله آج ہے ايك سال دوماه يہلے كيا كيا تھا'وہ حتم ہونے والا ہے اور يمي احساس اسے ہلا دینے کے لیے کافی تھا۔ جب اس میں مزید منبط کایار اسیں رہاتودہ کھڑی ہو گئی تھی۔

فریحہ اپنی دوستول کو رخصت کرنے کے لیے ڈرا ٹنگ روم سے نکل کی اور وہ جو فریحہ کے برے اصرار پر کب ے لئے بندھے انداز میں بیٹی تھی۔ تیزی ہے کھڑی ہوئی وہ جلد از جلد اینے کمرے میں جانا جائتی تھی۔ گااس ٹرے میں رکھ کرجول بی دہ سید ھی ہوئی 'اندر داخل ہوتے ولی کود ملھ کراس کے چیرے کارنگ پھیکا پڑ گیا۔ ''کِمال ہوتی ہوتم' نظری ہیں آتیں۔''وہ تھوک نگل ''

"مجھے جاچو کے بارے میں س کربہت افسوس ہوا اور جو خالہ نے کیا'میرانوس کردماغ ہی کھوم گیاتھا۔ بہت اچھا كيايايان جوان سے ہر تعلق ختم كرديا۔ اگران كى جگه ميں ہو تا تو میں بھی بھی کر تا اور نہ ہی مجھے پندے کہ تم خالہ

كرتى- تايا ابون مجھے منع كياتھا۔" "اتی فرمانبرداری-"اس کے آنسود مکھ کرعروبدنے بلکا محلكا اندازاختياركيا " آیا ابو کے مجھ پر بہت احسان ہیں اور ابو نے بھی آخری بات مجھے ہی کہی تھی کیے وہ میری ذمة داری بایا ابو کو سونب رہے ہیں۔ وہ جیسا کہیں میں ان کی بات

ماے وہ کھے ایسا کرنے کو کمہ دیں جو تم میں چاہتیں-"عروبہ کالہجہ اور چرہ دونوں سوالیہ <u>تھ</u>۔ "ايبانسيں ہوگا وہ جھ سے پار کرتے ہیں۔ ميرے کے غلط میں کریں گے۔" اس کے اتنے پُریفین ایزاز پر وہ ابردا چکا کراہے دیکھنے

الی۔ دواہے بتانا جائتی تھی کہ اسیں ابی محبت کے آگے کسی کو محبت نظر نہیں آئی۔ سوہنی کے انداز بتارہے تھے کہ اس کی خوشی تو ہیں صاحب کی خوشی ہے بہت مختلف ہے۔ اس نے اے حقیقت ہے آگاہ کرنا جایا کیلن اس کے چرے کالفین دیکھ کراس نے سرجھنگ دیا۔اس کی مسلسل خاموتی یر سوئن نے آئیس صاف کرے اے دیکھا۔ "آب سے ایک بات یو چھول؟"عروبہ نے چونک کر

"آپراتونس انیس گا-" "ارے میں اتم ہوچھو ؟"دہ بس کربول۔ "آپ شادی کیول میں کرتیں؟"عوبہ کے چرے پر سابيه سالهرايا تقاب

ميعويفو آب كي ليه بهت يريشان بي-" و ممی بھی نا۔"عروبہ نے سرجھنکا۔"شادی کا کیا ہے۔ جب مولی موکی موجائے گی۔ فی الحال میں اپنی جاب میں

"لیکن کوچھوڑو۔ او باہر چل کر بیٹھتے ہیں۔"وہ اے مزد پوچھنے کاموقع دیے بغیرہا ہرلے آئی۔

کیوتر کی طرح آنکھیں بند کرنے سے خطرہ مُل نہیں جاتا اور نہ ہی آ تھوں کو دل کی مرضی کے مطابق مناظر دکھانے سے حقیقت بدل جاتی ہے۔ حقیقت اس ب اور سامنے ضرور آتی ہے جیسے اب حقیقت این پورے

ماہنامیتعاع (196 ستمبر 2007

FOR PAKISTAN

نے ایک نظرسوئن پرڈال کرولی کود یکھا۔

RSPK.PAKSOCIETY.COM

نے محسوس کیاہے جیسے وہ مجھے نظرانداز کررہی ہو۔" علیزہ جوغور ہے اس کی ہاتیں سن رہی تھی چونک کر " يمل مجھ رگا۔ وہ ميري شادي كي وجه سے تاراض ہے۔ میں اے وضاحت بھی دے چکاہوں کیلن پھر بھی ۔ . '' علیزہ غور ہے اس کا چرہ دیکھے رہی تھی۔جو الجھا ہوا "انسلام عليكم! دونوں بهن بھائی میں کیا را زونیا زچل رہا عروبه كود كي كرده دونول مسكرائ تته-"میں دودفعہ تم بے ملنے آیا تھا۔ پرنم گھرای شیس تھیں۔ اے بہت الحیمی ممینی میں بہت شاندار جاب کردہی ولی کے متاثر انداز پروہ ہنتی ہوئی گھاس پر علیزہ کے "پہ جاب کرنے کا تہیں کیا سوجھی - پھوپھو تمہاری شادی کولے کر اتنی پریشان ہیں شادی کیوں سیس کر "تهاری وجدے "اس کے منہ ہے ہے سافتہ نکلا و لى كي ساتھ عليزه نے جونك كرا سے ديكھا جبكه وہ اين بے ساخی پر خود کو کوس کررہ گئی این بات کے اثر کوزاکل كرنے كے ليے وہ كھلكھلا كريس يزى-"ممی کی چھوڑو وہ تو ہر آئے گئے کے سامنے ہی ٹایک کھول کر بیٹے جاتی ہیں جب شادی ہونا ہوگی ہو جائے گی تم ابنى ساؤ - تمارى دە ائرىز بوي كىسى بى "ابيوى كمال ربى-" ولى في مصنوعي افسوس كااظهار كيا-''اتنا ہی افسوس ہورہا ہے تو اے چھوڑا کیوں ہے ؟' عدية في ابدواجكاكرات ديكها-"جھوڑتاتوتھائی" "اليي بهي كيامجوري تقي ؟" "مجورى"ولى نے آئكھير ، پھيلائيں-"اس مجورى كا نام سوہنی تھا۔" "مجبوري توبوجه كادوسرانام ب-"اكر سومنى مجوري بى تھى تواس سے چھ كارا ياكت وه بے جاری کیا کر علی تھی۔"عروبہ آج شاید جرح کرنے کے موذیس تھی۔

النیں کرتے۔وی کے ساتھ بھی تمہارا روبیہ تھیک ہے وصی سے بات کرنے لکے ہو۔ اور سب سے بروی بات تم امماکویسی کی مماکے بجائے مماکنے لگے ہو۔" علیزه کی اتن لمی تفصیل برده گراسانس کے کرده کیا-دوبھی بھی ایک لمحہ ' زندگی کی ایک تھو کر انسان کووہ کا مجھادی ہے جو وہ ساری عمر نہیں سمجھ یا آ۔ جب میں العال ہے گیا تھا۔ میرے دل میں ہرایک کے لیے غصہ التحابة خاص طور مرججهے بابار غصہ تھا۔ انہوں نے بچھ پروصی کو ترجح دی۔ میں نے جذبات میں آکریماں سے جانے کا فيصله كرليا -يايان بمحص كتناسمجها إتفاكه ميس في دنيا كي سختي النيس ديكهي تقي بجصے بييہ كمانانهيں آيا اورجب ميں جارہا القار انهول نے مجھے كتا معجمال تھا۔ وہ كتنا روئے تھے ير میرے مررایک ہی ضد سوار تھی کیلن غیرملک میں غیروں كورميان جاكر ميح معنول مين ميري عقل تھكانے آئى-میں نے دہاں مماکو بھی بہت یا دکیا۔ تم سیح کہتی تھیں۔وہ واقعي بهت الحجي بس أكروه واقعي سوتيلا بن دكھا تيس تو جم كيا كريست اور ميري اتن زيادتى كيادجودانهول في بهي بلك كرنجه برابهلا تهيل كماجب بهي مين دبال يركام مين برى موتا تؤسارا سارا دن كهانا نهيس كهايا باتها اورجب سارا دن و بعد ایک برکر کھا آتو بچھے مماہت یاد آئیں جومیرے اتنے مرے رویے کے باوجود میری پند کا کھانا پکاتی تھیں۔" اس كالبحه آبسته آبسته تم مو تاجار باتھا۔ "ان وروه سالول میں میں نے بہت کھ برواشت کیا

المن المراق من الول من من في بحت بالكا به الما القصور وار منيس محمرا باكيونكه سارا قصور وار منيس محمرا باكيونكه سارا قصور وار منيس محمرا باكيونكه سارا قصور وار منيس محمرا باكي ويلا منيس بوگل ميل فورا" واليس لميك جاؤل ليكن بحر بهت بي منيس بوگل ميل المني المني مناوي كرك آيا تقال سوجا كرجا كراي المني ويما بالزات ملا المني منيس من كام كر تا تقال وه بحي وبي جاب كررى مناوي كرخ كوتيار بوگن ان ونول ميس ريائش كے سلط مناوي كرخ كوتيار بوگن ان ونول ميس ريائش كے سلط مني بريتان تقال المرار بر ميس خاس مني بير ميرة كرك اگر ميرى وندگي ميس سوئن شهوتي تو ميس اس كے ليے شجيدگي سے بچھ سوچتا - اس كے نه ميس اس كے ليے شجيدگي سے بچھ سوچتا - اس كے نه ميس بير ميرة كرك اس كے نه بير ميرة كرك باوجود ميں خاسے بيوڑ دويا كيكن يمال آكر ميں بيرت بريثان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بيرثان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بير شان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بير شان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بيرثان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بير شان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بيرثان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بيرثان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بيرثان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بيرثان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بيرثان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بيرثان بوا بول - سوبني كا روبيد مير سے ساتھ بست بيرثان بير سوبني ميں سوبني س

وصی نے چونک کراہے دیکھا۔ "تہیں ایبا کیوں لگنا ہے؟" "کیونکہ جب ہے وہ آیا ہے' تب سے تم مجھے کیا سجان کو بھی نہیں مل رہے اور جب فون پر بات ہو'تم پریشان ہی لگتے ہو۔ حالا نکہ اگر دیکھا جائے تواب یہ پریشانی کتم ہو جاتی

''کیونکہ جب ہے وہ آیا ہے' تب ہے تم مجھے کیا سجان کوبھی نہیں مل رہے اور جب فون پر بات ہو' تم پریشان ہی لگتے ہو۔ حالا نکہ آگر دیکھا جائے تواب پر پریشانی ختم ہو جائی چاہیے۔ ہمارے در میان جو غلط فہمیاں پیدا ہورہی تھیں جو بات دجہ اختلاف تھی' وہ ختم ہونے ذائی ہے۔'' ''میں سمجھا نہیں۔''وصی الجھی ہوئی نظروں ہے اسے د مکھنے لگا۔

" "صاف ى بات ب "سوئى سے ہمارى جان چھوٹے والى ہے۔ تہمس طلاق تورين ہوگى۔"

وصی ایک کمے کے کیے ساکت رہ گیا۔ شاید میں بات اس کے لاشعور میں تھی جو وہ شعور میں لانے ہے ڈر رہا تھا۔ اس کی نظروں میں بھرولی اور سوئنی ایک ساتھ آئے تھاورولی کی آواز اس کے کانوں میں گو بخرجی تھی۔ "تھاورولی کی آواز اس کے کانوں میں گو بخرجی تھی۔ "دکھال کم ہو ؟" صاحبہ نے نیبل بجا کر اسے اپنی

طرف متوجه کیا۔ " "کہیں نہیں۔"

" پھر کب سوہنی کو آزاد کررہے ہو۔؟"صاحبہ بغوراس کاچرود کیچه رہی تھی۔

"دیکھو۔ مجھے ایک ضروری کام یاد آگیا ہے۔ مجھے جانا ہوگا۔ تمہیں ڈراپ کردوں۔" وہ عجلت میں کھڑا ہوا تھا۔ "ننمیں میں اپنی کارمیں آئی ہوں۔" "نٹھی کے سر"

"میں چلتا ہوں پھر ملا قات ہوگ۔"

وہ تیزی سے باہر کی طرف بردھا تھا جبکہ صاحبہ کی مسراہت ایک پل میں غائب ہوئی تھی۔ اس کی نظروں نے آخر تک وصی کا بیچھا کیا تھا۔ اب تک اس نے بوے صبط سے کام لیا تھا صرف وصی کو پڑھنے کے لیے اور آج اسے سوہنی پر بے حد غصہ آرہا تھا جو ان کے رہتے میں دوریاں لانے کاباعث بن تھی۔

"میں نے محسوس کیا ہے بلکہ سب نے ہی محسوس کیا ہے کہ تم میں بہت می تبدیلیاں آگئی ہیں۔" "مثلاً:"ولی نے ہنتے ہوئے علیہ زہ کودیکھا۔ "مثلاً""وہ سوچنے لگی"مثلاً"اب تم بہت زیادہ غصہ

وصی کچھ دیر اے ہونٹ بھنچے دیکھارہااور جب وہ بولا۔ اس کالبجہ ہے حد سخت تھا۔ "صرف تمہارے اس شک کی وجہ ہے میں تم سے زیادہ بات نہیں کرتا۔ تمہاری بیہ خوبی مجھ پر مثلنی کے بعد کھلی۔ آگر پہلے پتا ہو تاقومیں بھی تم سے رشتہ نہ جو ڑتا۔" "اگر پہلے پتا ہو تاقومیں بھی تم سے رشتہ نہ جو ڑتا۔"

۔ ''ثم بہت بدل گئے ہو وصی! خیر جانے دو' اپنی بات کرد۔''اچانک ہی صاحبہ نے اپناموڈ بدل لیا تھا۔ ''اپنی کیا بات کروں'اپنی ہی تو سمجھ میں نہیں آرہی۔''

آخری بات اس نے بہت و تھیمی آواز میں کمی تھی۔ صاحبہ نے سرجھ نکا۔ "اجھا تہ ہیں ایک مزے کی بات ہناؤں۔ چچھلے ہفتے ہم مری گئے تھے ماموں کی فیملی کے ساتھ۔ جانتے ہووہاں مجھے اس لاکی کا پتا چل گیا جے سحان بیند کر آقیا۔ جانتی ہووہ لاکی کون ہے ؟"

''میں کیسے جان سکتا ہوں؟''وصی نے بے داری ہے کہا۔ ''وہ لڑکی میں ہوں۔ سجان بچین ہے ہی مجھے پیند کر آ تھا بقول اس کے لیکن میرا رجحان تمہاری طرف دیکھ کروہ چیچے ہٹ گیا۔ کل یہ سب باتیں بڑی مشکل ہے میں نے اس ہے اگلوائی تھیں۔ کہ رہا تھا کہ وہ آج بھی مجھے پیند کر آئے ادر مجھے شیادی کرنا چاہتا ہے۔''

وہ اب ہس ری تھی جبکہ دسی کے چرے پر ہلکی می مسکراہٹ بھی نہیں تھی۔ دستمہر جب نہیں تھی۔

"تمهين چرت نهين مولي؟"

''حیرت توہوئی ہے۔''وہ گہراسانس کے کربولا۔ ''غصہ نہیں آیا؟''صاحبہ برے غورے اس کاچہرہ دیکھ رہی تھی۔

"پتانہیں۔" دہ اب الجھے ہوئے انداز میں موبائل گھما رہاتھا۔

"جانے ہو میری مثلی ہونے کے باوجود سجان نے مجھے پر پر پر زکوں کیا کیونکہ تمہارے اجبی اندازئے اسے جرائت دی تھی اور تاج اس کا اظہارِ محبت س کر بھی تمہیں برا منیں لگا۔"صاحبہ اب بھی بغور اس کے الجھے ہوئے انداز کود مکھ رہی تھی اور پھر جسے کچھ سمجھ کر سرہلایا۔

کود مکھ رہی تھی اور پھر جسے کچھ سمجھ کر سرہلایا۔
"آج تم مجھے کچھ الجھے ہوئے اور پریشان لگ رہے ہو۔

کیااس پریشان کی دجه ولی ہے؟" مشلا مشعاع (198 ستمبر 2007) ماہنامشعاع (198 ستمبر 2007)

مامنامشعاع (199 ستبر 2007



" کسی غلط تھی کاشکار مت ہونا۔ میرادماغ خراب میں "میرے کہنے کا مطلب سے نہیں تھا کہ سوہنی کو میں ہوا جو تمہیں یا د کرتی۔ نداق کررہی تھی۔' ده ای طرح بستی ہوئی کھڑی ہوگئی جبکہ ول کی سنبید کی میں کوئی فرق سیں آیا تھا۔ عليزه كااراده عروبه كى طبيعت صاف كرف كاتها جبارال ° نایالکل نہیں۔اچھاایک بات بتاؤ۔ تمہارے پیچھے سے ابھی تک ابی جگہ پر بیٹھا سامنے دیکھ رہاتھاجہاں یہ س يملے عروبہ جيھي تھي-"نامكن عجم بهي نهين اور حمهين معلوم عي موگا-اہے جواب کے انتظار میں وہ منتظر تظروں ہے تو یق سوہنی کی ممی اس کی شادی کروا بھی رہی تھیں اور اگر وہ صاحب كاجرود كيدري تهى جن كے چرے سے اب يريشانى "يليا بجھے تو يمي تعجع لكتا ہے۔ آپولى كوسارى حقيقت "میں شاید سوہنی کو گولی مار دیتا یا بھراس کے شوہر کو۔" بنادیں۔ جس طرح اس کے مزاج میں تبدیلی آجی ب مجھے لگتا ہے وہ اس حقیقت کو اب نہ سہی بعد میں سرور ایکسیب کرے گا۔ جس طرح آج وہ سوئی کے رویے " بديد كنے كوئم لوگ كس سينس ميں ليتے ہو؟ " وہ ر پریشان تفاکل کواگر اے حقیقت کسی اور طریقے ہے ہا اب مجتجلایا تھا۔"ال میرے مزاج میں تبدیلی ضرور آئی جَلَىٰ تَوْ كَبِينَ كُونَى اور مشكل بِيدِ انبه بهوجائے۔" المهون!"انهول نے مراسالس کیا۔ عروبان بحض والے اندازيس مرالايا "بياتم في آج "سوہنی کیول ولی کو اگنور کررہی ہے؟"ان کے سوال بر آنے کی زحمت کیے گئے علیزہ نے عرب کا وهیان این عليزه بيس سوج مين يركن-"موسلنام بايا وه ولى دررى موكونك جب آب "میں نے خواب میں دیکھا کہ تم مجھے جو تیاں لگارہی ہو اے سوہنی اور وصی کے نکاح کے بارے میں بتا تمیں کے ت بس میں نے ای وقت سوچ کیا۔ سبح بچھے اپنی دوست ہے میںاور آپ بھیاس کاردِ عمل مہیں جانتے۔'' وہ کچھ دیریر سوچ انداز میں دیسے بھی بیٹھے رہے۔ پھر ''ارے ماں خواب ہے یاد آیا جب میں یماں ہے کیا سربلاكر كورے ہوگئے۔ "ميںول سيات كرتابوں" "لیایا" انہیں اینے کمرے میں دیکھ کر پہلے وہ حیران ہوا ولى نے زاق كيا تھا كيكن جب وہ بولى تووہ بے حد سجيده بھرتی وی کاوالیوم کم کرکے وہ بیڑے اٹھنے لگا۔ انہوں نے ہاتھ کے اشارے ہے اے اتھنے ہے منع کیااور خوداس ''دل کودل ہے راہ ہوتی ہے رات کوجب سوتی تھی تو کے قریب بیٹھ گئے۔ انہوں نے گلا کھنکھار کر خود کو حمهي سوچتے ہوئے اور جب آنکھ تھلتی تھی تو پسلا خیال بولنے کے لیے تیار کیا۔ دمیں تم کوایک ضروری بات بتائے آیا ہوں۔امیدے اس کے لیجے کی سنجیدگی برول بری طرح تعثا تھا۔ جبکہ م حمل سے سنو کے اور ٹھنڈے دماغ سے سوچو گے۔" اس کی ہے اختیاری پر علیزہ کا دل جایا اپنا سرپیٹ لے۔

ما منامة عاع (200 مستمبر 2007

ولى نے الجھ كران كا جرود يكھا۔

"تہارے جانے کے بعدیماں کافی سائل پیدا ہوگ

تھے خالد سوہنی کو لے کر کافی پریشان تھا۔ تمہاری خالہ پر

ے بعروسہ نمیں تھا۔اویرے تم نے فون کرکے سوہنی کی الدواري مجھ پر ڈال دي تھي --- ايک طرف خالد کي البش دوسري طرف تهاري خوشي بجھے اس دفت کوئي ال نظر نہیں آیا سوائے اس کے کہ سوہنی کا نکاح کردادداں الل کیے ۔۔ "انہوں نے ایک جانچتی نظرولی پر ڈالی۔ الاس کیے میں نے سوہنی کا نکاح وصی ہے کروا دیا۔" اوروہ جو برے غورہے اینے باپ کی بات س رہاتھا اس مرردهاکامواتها-ده کتی در تک جرت کی شدت سے و کہنے کے قابل ہی سیس رہا۔ اور جب اس کا دماع وخے کے قابل ہوا تھے ہے اس کا دماغ کھو لنے لگا۔وہ را پر کران کے قریب سے اٹھا۔

"آباياكي كركة بن سايا إين ن آب كماتها که سوهنی کاخیال رکھنایہ نتیں کہاتھا۔ میری منگیترکو آپ مى اوركے حوالے كريں۔"تونيق صاحب نے ايك اللی ی نظراس کے سرخ ہوتے چرے اور آ تھول پر

"وہ آج بھی تمهاری منگیترہے۔ نکاح کے وقت سے بات یں نے وصی کے ساتھ سوہنی کو بھی بنادی تھی۔" "آپ كے بتانے سے كيا مو آئے نكاح تو مواہے تا-" اس فے طیش کے عالم میں دایاں ہاتھ نورسے دیوار پرمارا

"نكاح مواب ليكن اس نكاح كى حيثيت ايك كاغذ كے موا کھے ہیں۔ سوہنی یہ نکاح سیس کرنا جاہتی تھی۔این پائے کی خاطر مجبور ہوئی تھی جبکہ وصی کو راضی کرنے کے لیے مجھے کیا کچھ نہیں کرنا بڑا۔ وہ توبالکل بھی سوہنی ہے ہے رشتہ جوڑنے کوتیار میں تھا۔ صرف تمہاری فاطر بھے ان وونوں کے ساتھ زبردی کرنایزی درنہ تمرواس کا نکاح کہیں اور کروادی۔ اور تم بھی بیشہ کے لیے سومنی کو مھودیتے جبكه يهال ايمانهين-وصي صاحبه كويسند كرماي-متكيتر ہے وہ اس کی اور میں نے وصی کو بتادیا تھا کہ اس رشتے کے لیے وہ تب تک مجبور ہے۔جب تک تم نہیں آجاتے اس کے بعدوہ آزادے۔"

ان کی تملی رہمی اے تملی نہیں ہوئی تھی بلکہ سوہنی سی اور کی بیوی بن چی ہے اے میہ خیال آگ لگانے کے ليے كافى تھا" آپ نے ان دونوں كانكاح كرواديا اوہ ميرے فدا!"اس نے مضیاں بھینجی تھیں۔ وکیاان دونوں کے درمیان کوئی تعلق بھی ہے ؟"

توقق صاحب نے اب غصے سے اے دیکھا" یاگل ہو گئے ہو بتا تو رہا ہول صرف نکاح ہوا ہے وہ بھی مجبوری میں۔ دہ دونوں تو راضی بھی تہیں ہیں۔ وصی کی توسطنی بھی ہوچی ہے تم جانے ہو۔ صرف میرے کہنے کی دریے وہ تو خوداس نام كرشت يه فكارايانا جابتا موكا-"

" ظاہری بات ہے وہ تمہاری منگیتر ہے۔ وہ یہ جانتی ہے اور ہیجھی کہ وصی صاحبہ کو پیند کر ہاہے۔' اب کی باروہ کھے ہیں بولا تھا۔اس کے طیش میں بھی کی واقع ہوئی تھی۔

"كياتم أب بھى سوئن سے شادى كرنا چاہتے ؟ "ولى نے چەبتى مولى تظران يردال-

"اب كيا موكيا ب يايا!اب توجيح برعال ميس سومني ہے ہی شادی کرتی ہے۔ آپ وصی سے کہیں ابھی اور اس وقت سوہنی کو طلاق دے۔ مجھے آنے والے دوہفتوں کے اندر اندر سوہنی ہے شادی کرتی ہے اور آگر ایسانہ ہوا تو

"تم بالكل فكرند كرو- اليا مجه نهيس بوگا-" ولى كى وهملى يرانهول في يعين اندازيس اسے تلى دى تھى-

"كس كے ليے وائے بنارى مو؟" اين قريب ولى كى آواز س كر جائے والتا اس كا باتھ برى طبيح كانيا -نتیجتا "گرم گرم چائے شاعث پر کر کے نقش و نگار

"اچھا"وہ اب شاہت کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ "میں سمجھاوصی کے لیے بنارہی ہو۔" وه كچه نهيس بولي تهي بس جهام واسرمزيد جهك كياتها-ومماس لیے بھے ہے دور بھاگ رہی تھیں کہ وصی ہے تمهارا نكاح موكياتها \_ ليكن تم كسي غلط فنمي مين مت رمنا

کہ میں اس نکاح کو اہمیت دوں گایا لیکھیے ہے جاؤں گا۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں تم میری متکیتیر ہواور تمہاری شادی بھی جھے سے ہوگی۔اور بد جوسوکالڈ قسم کا نکاح ہوا تھا۔ بد ورامه بھي دو بين دن ميس حتم مجھو-سالم نے-

اے مسلسل سرجھ کانے خاموش دیکھ کراس نے غصے ہے اس کا بازد جھٹکا تو اس نے ڈیڈ بائی تظروں سے ولی کو

مامنامتهاع (201) سمبر 2007

مجوری سمجھتا ہوں حمیس کیا میں مجوری کو ڈھونے

والول ميس سے لکتا ہوں ؟"

اکر سوہنی کی شادی ہوجاتی تو ہی"

كامياب موجاتين توتم كياكر ليتية؟"

ولى كچھ دريبالكل خاموش رہا۔

ہے کیلن فطرت تو میری وہی ہے۔"

عردبه نے مسکرا کرعلیزہ کودیکھا۔

عليزه ني ساخته عروبه كوشوكا ماراتها-

علیزہ نے سم کرول کودیکھاجبکہ عروبہ ہس بڑی۔

"دیمال سب سمجھ رہے ہیں تم-بدل کئے ہو-"

ملناہے۔"اس کالہحہ صاف اس کے زاق کو ظاہر کر رہاتھا۔

علیزہ اور عروبہ دونوں نے جونک کراہے دیکھا۔

اے ایک بار پھراہے جذباتی بن کا احساس ہوا تو وہ قبقہہ لگا

ربس بری سال تک کر اس کی آ تھوں میں نمی تیرے

تھاتومیںنے اعلی دن ہی حمہیں خواب میں دیکھا۔"

تمهارامو بانفا-"

"امياسل!"ولى كريقين انداز ربغورات ديكها-

دیکھا۔اس کی بھری ہوئی آنکھیں دیکھ کراس نے بازو چھوڑ دیا اور باہر نکل کیا جیکہ اس کی آعموں میں تیرتی تمی آ تھوں سے باہر آئن تھی۔

جب ہے ولی کواس کے اور وصی کے نکاح کاعلم ہوا تھا اس فےباریار طنزے تیربرسا کراس کی روح تک کولہولمان کردیا تھا۔اور سب کی طرح اسے بھی غلط قہمی ہوئی تھی کہ وہ بدل کیا ہے کیلن وہ آج بھی دیساہی تھا۔ وہی غصّہ جلن اس کی میں کو سخش ہوتی تھی کہ جہاں وصی ہو وہ وہاں نہ جائے کیونکہ جب بھی اس کا اور وصی کاسامنا ہو تا تو ولی کی آگ اگلتی نظریں اے راکھ کرکے یہ کھ دیتی تھیں۔وہ ہر وقت ان ير نظرر كمتا تها- وه جانتي تهي ولي اين صد ضرور بوری کرے گا اور وصی وہ بھی اس سے جان چھڑا کرانی خوتی حاصل کرے گا۔ زیاں تو دونوں طرف ہے اس کے حصے میں آیا تھا۔وہ اب وصی کی جکہ مرکز بھی ولی کو تہیں دے عتی تھی۔ لیکن اس کی ازلی بردل نے اسے کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

گاڑی ہے باہر نگلتے ہی ٹھنڈی ہوا کا جھونکا اس کے چرے سے عرایا جسنے اس کے مزاج پر اچھا اٹر ڈالاتھا لان میں آمنہ کے ساتھ فریجہ اور وکی بھی موجود تھے وہ اندر جانے کے بچائے ان کی طرف برصف لگا۔

" بھائی!" فریحہ اے دیکھ کرخوش ہوئی تھی آج آپ

وہ مسکرا تاہوا آمنہ کے قریب رعمی کری پر بیٹھ گیا۔ "بيرسب كياب؟"اس في فريحه كي كوديس رفي كيرُوں كى طرف اشارہ كيا۔

"آج ممااورڈیڈی کی ایور سری ہے بس اس کی تیاری کررہی ہوں'' فریحہ نے ایک نظروکی کو دیکھ کرجواٹ "دراصل ابھی ابھی ولی فری اور سوہنی کے لیے شاپل كرك آيا ب- بد بليك والاسوث سوئن كے ليے لايا تھاير اے بیند آگیاہے ای لیے تومیرا سر کھارہی ہے۔ آمنہ کے کہنے پر وصی نے چھتی ہوئی نظروں سے اس

كالے سوٹ كوريكھا۔ "شام كود ترجمي ولي دے رہاتھا۔"

آمنه کی آواز سے ان کی خوشی کا اندازہ موربا تھا۔ اچانک اس کے سرمیں درد شروع ہو گیا۔

وطبیعت تھیک ہے تمہاری۔" آمنہ نے بغوروصی کا الرجواجره ريكها\_

"جى؟" دەاب اينى كنيشيال دبار باتھا۔ "آب کے سرمیں چردرد شروع ہو گیا۔ یاہ مماا دب آپ حج کرنے کے لیے گئی تھیں۔ بھائی کو اکثر سردرد کی شکایت رہتی تھی ڈاکٹر کے پاس مجھی نہیں جاتے تھے بس میں کہتے ہے سردبادداور جب سردباتے تھے تو زاق اڑات

فریحہ کے بیننے پروصی نے چونک کر سراٹھایا۔ایک کمس اس کے ماتھے پر جا گا تھا۔اس نے سرجھنگ کرانی انگلیاں کنیٹیوں ہے ہٹالیں۔وکی بغوراس کاجائزہ لے رہاتھا۔ وکیا بات ہے وصی ایس کتنے دن سے محسوس کردنی ہوں۔ تم کافی خاموش رہے گئے ہو گھر بھی لیٹ آتے ہو کوئی پریشان ہے پ

وہ مراسانس لے کر کھڑا ہو گیا۔"آپ کا وہم ہے۔ ین بالكل تعيك بول-"

''وصی بھائی! آپ بھی تیار رہنا۔ رات کو وُ زیر بہانا

میں نہیں جاسکوں گا۔ بہت تھکا ہوا ہوں سوؤں **دا۔** 

"وصى!" وه جومر چكا تها لميك كر آمنه كو ديجها-"تمهارے ڈیڈی جمہیں یوچھ رہے تھے۔ان سے مل لینا۔" وه سرملا كرتيز تيزقدم الها مااندركي طرف بره كيا-"بھی توسوچ سمجھ کربات کرلیا کردجانتی ہووہاں سونی جھی ہو کی وصی بھی جا آباترولی کو ہرا لکتا۔"

"انہیں کیوں برا کئے گا' سوہنی، دسی بھائی کی رو ی ب-"وكى كى بات ير آمند كى ما تقى يربل يركف "د نسیس ہے۔وہ وصی کی بیوی وصی کی بیوی وہ ا جودصی کی خوشی ہے۔اس کی خوشی صاحبہ میں ہے اس ان اس کے لیے صرف ایک بوجھ ہے۔"

"آب كس طرح كه مكتى إن-سوبني وصى بعالى كى خوشی تبیں-"وکی کی مسلسل بحث پر آمنہ نے پہلے برے ادر پھرنا کواری ہے اے دیکھا۔

وديس مال مول اس كى تم سے بسترجائى مول- آلده الی بات کرنے سے پر ہیز کرنا۔"

وہ عصلے اندازیں اے منبیہ کرنے کے بعد اندر کیا طرف مر کئیں جبکہ وی کے چرے کی جینجملا ہٹ الما

اضافه موكياتها\_

"دُیری ! آب کو مجھے کھے کام تھا ؟" توقق صاحب اے لاؤر بھیں ہی مل کئے تھے۔ "بال- میں آج ویل سے ملاتھا۔ وہ طلاق کے سیرز

تنار کروارہا تھا۔ کل پرسوں مل جائیں گے۔ تم سائن کردیتا کیونکہ جب ہے دلی کو اس نکاح کاعلم ہوا ہے وہ پھرے الكريسو ہوگيا ہے۔ اس ليے ميں جاہتا ہوں۔ جلد از جلد ہيہ كام حتم بوجائے تھيك ہے۔"

وه ایس کاکندها محبتها کردائی طرف مزگئے جبکه وه وہیں ساکت کھڑارہ کیا۔

"آپ!" تونیق صاحب کواینے کمرے میں دیکھ کروہ المتودب اندازمیں کھڑی ہو گئے۔ ومیہ سوٹ ولی تمهارے کیے لایا تھا۔ تم نیچے ہی چھوڑ آئی تھیں"اس نے سپٹاکران کے ہاتھ سے سوٹ لے

الرات كوجب بم دُنر يرجائين وتم يدسوث يمننا-ولي كوا چھاكے گا۔"وہ حيرت سے انكا چرہ ديليمنے للي۔ وديول مهيس كوئي اعتراض ہے ؟" أن كے ابره ا کانے یہ اس نے نظریں جھکالیں۔

"میں یمال دیے بھی تم ہے بت ضروری بات کرنے الم تقار آج سے درور سال ملے میں نے تمہاری اوروصی کی مرضی کے بغیر زبردستی نکاح کردایا تھاتب میں بھی مجبور الله کیلن آج ایس کوئی مجبوری سیس وه صرف ولی کی دجه مریشان تفاکه وه کیا کمتاہے وہ کیاجا بتاہے کیلن ایساکوئی منک منیں ہوا۔اے ضرور لگا تھا کیلن وہ اب بھی تم ہے مادی کرناچاہتاہے۔وہ بھی جلداز جلد۔" موہنی نے اب چونک کران کاچرہ دیکھا۔

و و الما مول ۔ بیر رشتہ تمہارے اور وصی کے لیے الوجه تھا اور اس بات کا بوجھ میرے دل پر بھی تھا ولی ہے الدى كے بعد تمہيں تمهاري خوتي مل جائے تو ميرے بعالى كاروح بھى خوش موجائے كى اور ميرے دل ير جو بوجھ ہے العجى حتم موجائے گا۔"

انہوں نے اپنے دل کا بوجھ بلکا کرنے کا توسوچ کیا تھا۔ المن اس كے دل كابوجم بردم رہاتھا۔وہان سے اسے دل كى

کراس آنس کریم بارار کو دیکھا۔ پہلی بار وصی نے ان تنوں کو یماں ہے آئیں کریم کھلائی تھی۔وہان گزرے یل میں کھونے لکی تھی کیلن وصی کا لکنے اندازیاد آتے ہی اس کی آنگھیں پھرے بھر آئیں۔دہ بری طرح جسی می۔

ماهنامة عاع (203 مستمبر 2007

PAKSOCIETY

مامنامشعاع (202) ستمبر 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

بات کمنا چاہتی تھی۔ وہ انہیں بتانا چاہتی تھی پیہ رشتہ بوجھ

میں اس کی زندگی ہے لین اس کے منہ ہے ایک لفظ بھی

"میں نے آج وصی سے بھی بات کرلی ہے۔طلاق کے

"تم تیار ہو جاؤ آٹھ بجنے والے ہیں اور ہاں یمی سوٹ

وہ جاتے جاتے والیس مڑے تھے اور اسے حکم دے

کرمرمری می نظراس کے جھلے سریر ڈال کرباہر نکل کئے۔

اس نے اسی نظروں ہے اپنے ہاتھ میں تھاہے اس سوٹ

کودیکھاجس کارنگ این زندگی میں بھی کھانا محسوس ہورہا

تحابه آتھوں ہے کرنتے آنسواب قطرہ قطرہ اس کالے

وہ ڈنریرائے ساتھ بدر انکل اور ارم کو بھی ساتھ لے

جانا جائے تھے لیکن انہوں نے معذرت کرلی تو وہ لوگ

زبردى عروبه كواية سائل كے آئے تھے۔ ڈنر كے بعدوہ

لوگ شاینگ مال میں آگئے تھے۔ فریحہ اور وکی اس کے

آگے تھے جبکہ ان سے کچھ قدم کے فاصلے پروہ تھی اس

ے بیچے عروبہ اور ولی تھے جبکہ تو بی صاحب اور آمنہ کار

میں ہی جینھے تھے۔ وہ سرجھ کائے اپنے اٹھتے قدم کن رہی

تھی۔ متلسل رونے ہے اب اس کی آگھیں دکھنے لگی

وموہنی! آئس کریم کھاؤ کی۔"اجانک دکی نے مزکر

''کھالو یار! حمہیں تو یہاں کی آئس کریم بہت بہند

ہے۔ چلودی ہم لے کر آتے ہیں ورید کے کہنے پردی

نے سامنے کی طرف اشارہ کیا 'جمال عردبہ اور ولی گلاس ڈور

"ان سے بھی ہوچھ او-" فری کے کہنے پر وہ دونوں ان کی

طرف مڑھئے کیلن دہ دہی کھڑی رہی۔اس نے نظریں اٹھا

کے سامنے کھڑے پانسیں کیا تھرے کردے تھے۔

تھیں اور جہرہ الگ ستاہوا لگ رہاتھا۔

اسے مخاطب کیاتواس نے سرتفی میں بلایا۔

پیرز بھی بیار ہورہے ہیں وصی این پرسائن کردے گا۔"

سومنی کی دھر کن مدہم پرو گئی تھیں۔

سوث من جذب ہورے تھے۔

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

يملے دلى كے طنزاوراب وصى كى بيگا تكى۔جو بھى آ ماتھا'اس ربى يرمه دور ماتحا "فیمال اکملی کیول کھڑی ہو؟" ولی کی آوازیر اس نے تیزی ہے نظریں جھکالیں۔اب وہ تیزی سے پلکیں جھیک جھیک کر آنسواندرا تارنے کی کوشش کررہی تھی۔ خيالٍدل سے نكال دو۔" ''تم رور ہی ہو؟''وہ بغور اس کاجائزہ لے رہاتھا۔ ''اس طرح رو کر کس کاسوگ منار ہی ہو۔ وصی کے نہ آنے کاد کھ مورہاہے ؟"اس کالمجد طنزیہ موگیا تھا۔ و کیا بوچھ رہاہوں تم ہے۔"وہ دانت پیس کربولا تواس نے بمشکل سراٹھا کرخود کوجواب دینے کے لیے تیار کیا۔ "ميرے سريس درد ہے۔"وہ بے چار كى سے بولى "ت ای دکی اور فریحہ ان کے قریب سنچے تھے۔ وكيا موا؟" وكى نے سنجيد كى سے اس كاچره ديكھنے كے 'کیا ہوا بھائی؟' فریحہ بھی اب پریٹائی ہے اس کا سخت احساس نے اس کا چیرہ ساہ کرڈالاتھا۔ چرود ملي راي سي-''کچھ نہیں۔''وہ ابٹراؤ زر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔ تب تک عروبہ بھی ان کے "ہم زرا سامنے والی ہوتیک میں جارہے ہیں۔ آپ چلیں کے؟" فریحہ سوہنی کو وہاں سے ہٹانا جاہتی تھی اس لیے اس نے عروبہ ہے بھی ساتھ چلنے کو کما تھاجس نے سر لفي ميں بلا كر منع كرديا تھا۔ وہ سوہنى كا ہاتھ تھام كربوتيك كى طرف برصف كلى وكى بھى ان كے يتھے علف لگا۔ "تم سومنی کوذانث کیوں رہے تھے؟" ولى نے ساب تظرعروبہ ير والى- "دوانت نهيں رہا تھا"

اس کے سوک کی دجہ یوچھ رہاتھا۔ ہروفت اس کے چرب کود کھ کریمی ممان ہو باہے جسے پاکسیں اے کتا براغم ہے۔ تھے دیکھ کروہ ایسے بھاکتی ہے جیسے کسی بھوت کو دیکھ کیا ہو۔اس کاایارویہ میرے غصے کوبردھاریتا ہے۔ مجھے اس ك سات باير بهي غصه آن لكتاب بنهول في اتاغلط

''تُوکیا کرتے'اس وقت حالات ہی ایسے تھے۔'' عروبہ کی پات بروہ ناراضی ہے اس کی طرف مڑا۔ ''پیہ کوئی اس مسئلے کا آخری حل تو نہیں تھا'وہ کچھ اور عل بھی سوچ کتے تھے میں جب ان دونوں کو ساتھ سوچا مول اور اویرے سومنی کاایا تکلیف دہ رویے میرادل جاہتا

ہے خود کویا پھرسوہنی کوہی شوث کردوں۔"اس کی ہے" ہوئی توریوں اور آ تھوں کی لالی کو عروبہ نے بغور ، کم ا افسوس بھرے انداز میں سرکو جنبش دی۔ "میں مجھی تھی تم مدل گئے ہو۔"وہ بہت دھرے ۔ بربرانی-"تهاری اس مشکش کاحل می ہے کہ تم مورنی ا

غصے ہے ذرابھی متاثر نہیں ہوئی تھی۔

"قھیک کمدرہی ہوں۔ تم بھی ایک عام سے آدی، وال بھی بھی بھول نہیں سکوے کہ سوہنی کا نکاح وصی ہے، ا تھا اور جہاں تک میں تمہیں جانتی ہوں' مجھے نہیں لگتا ہ اہینے دماغ میں اتنی وسعت پیدا کرسکو کہ سب بھول ہاڑا اس کیے بمتر ہی ہو گا۔ تم سوہنی ہے شاد کی نہ کرو۔' "اور اسے وصی کے لیے چھوڑ دول؟" جلن ک

دمیں نے بیہ تو نہیں کما اور نہ ہی وصی نے کسی ایس خواہش کا اظہار کیا ہے۔ میں صرف یہ جاہتی ہوں کہ سوئن کی تنکیف کو اور مت بردهاؤ۔ اس نے پہلے بھی بہت ی عیقیں برداشت کی ہیں اور تم ہروفت شک کرکے اے طعنے دے دے کر اس پر زندگی کا دائرہ مزید تھ کرتے جارہے ہو۔ تم اس کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی بھی جسم بنااو

اب کی باروہ کچھ نہیں بولا 'خاموثی ہے سامنے دیکھنے

" تبسیل کوئی سوت بیند آیا؟" فریحه کے پوچھنے پرسویی نے سرتھی میں بلادیا۔

"اجھائيمال ديھو-ييس آھے ديھتي ہوں-"فريحہ ك كنيروه مربلا كردائس طرف بردهن للى تبي اينانام يكارے جانے يروه حرت سين اين يحصے كوري صاحب کود کھے کرایک بل کے لیے اے سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا ردعمل ظاہر کرے۔ بری دفت سے دو ہلکی مسراہث اہے چرے پرلانے میں کامیاب ہوئی تھی۔

"يمال كياكررى موكيا وصى كے ساتھ آئى مو؟" سوہنی کواس کالہجہ بے حدیجیب لگاتھا۔

''وکی بھائی اور فری کے ساتھ آئی ہوں۔'' وہ گھبرا کر جلدى جلدى بولى-"آپ كاكيا حال بي؟"

وسلے تو تھیک تھالیکن جب ہے تم ہاری زندگی میں

**افل ہوئی ہو'لگتاہے براونت شروع ہوگیاہے۔"** اس کے بے حد تند کہجے روہ کھبرا کراہے دیکھنے لگی۔ "ایسے حرائی سے کیا دیکھ رہی ہو؟ اتن بھولی تو سیس و کہ سمجھ نہ سکو کہ میں کس بارے میں بات کررہی ہول۔ مہیں تو پاہی ہوگا، تمہاری وجہ سے میرے اور وصی کے ارمیان کتنی دوریال آئی ہیں۔ تم خود کو مجھتی کیا ہو۔ م میں کی بیوی! تمہاری او قات ہے اس کی بیوی بینے گی۔ وہ الهيس'اس رشتے کو بوجھ مانیا تھالیکن تم خود کواس کی بیوی عصے ہوئے با میں اے کیا کیا ادائیں دکھاتی رہی ہو۔ کافی ٹرینڈ لکتی ہو۔ مردول کو رجھانے کے طریقے ممہیں آتے ہیں۔ ذرا بچھے بھی کچھ سکھادو۔ شاید میں بھی وصی کو ا بنی طرف متوجه کرنے میں کامیاب ہوجاؤں۔"اس کا آبجہ اثنا ہتک آمیز تھا کہ سوہنی کے دل میں شدت سے خواہش جاکی کہ زمین بھٹے اور وہ اس میں ساجائے۔اس کی آ جھوں سے آنوٹ ٹی کرنے لکے 'تبہی اس نے دکی اور فریحہ کوانی طرف آتے دیکھا۔وہ دہاں ہے ہث جانا جاہتی

و کمال جارہی ہو 'رکو۔"لیکن صاحبے درشتی سے اس کا اتھ تھام کراہے روک لیا۔"جس کے انظار میں یہ رشتہ جوڑا تھا' وہ بھی اب آگیا ہے۔ تو وصی کی جان کیوں میں چھوڑ تیں کول میں اے متیں کہ تمہیں چھوڑ وے یا تمہاری نیت خراب ہو گئی ہے۔

"بليزآب خاموش موجائيں-"وه بے ساخية اپ کانوں پر ہاتھ رکھ کر چینی تھی جبکہ صاحبہ کے بیچھے کھڑے وی اور فریحہ نے بے حد جیران ہوکراس کی تھٹیا باتیں سی تھیں۔وکی ایک دم غصے ہے اس کے سامنے آیا۔ "کیابکواس کررہی ہیں آپ؟"وکی نے عصے صاحب ا کے تنے ہوئے چرے کو دیکھا۔ اس کالہے بے حد سخت تھا بجبكه فريحهٔ صاحبه كاميه روب ديكيم كراب تك ساكت تھي-"صرف سے کماہے جواس ہے برداشت نہیں ہوا۔ حالا نکہ

اس جیسی لڑکوں کو کہیں ڈوب مرنا جا ہیے۔ "آبانی زبان کولگام دیں ورند...."وکی نے عصے سے انگلی اٹھا کرأے تنبیہ کی تووہ ایک پل کے لیے حیران مونی اور پھراستہزائیہ انداز میں بس پڑی-

"جھئے! تمہیں تو داد دی چاہیے سوہنی! ایک کھریں تین نشانے۔ کیس اس کے ساتھ بھی تو تمہارا چکر نہیں

اس کامازوتھاما۔ باتھ تھام کراہے مینی کی اور جران کھڑی فریحہ بھی جیے ہوتی میں آئی ھی۔ علاج كرواتيس اور دوسرى بات آب مارى بهابهى كملاناتو دور کی بات 'انسان کملانے کے بھی قابل نہیں۔" ان کے بیجیے آئی تھی۔وکی نے بڑے عصے سے کاراشارٹ کی تھی جبکہ فریحہ اب ولی ہے بات کررہی تھی۔ میں اتری وہ فیجے لاؤ بجیس آگیا۔ نی دی آن کرے اب وہ بنن پر بنن دیا رہا تھا۔ بچھ دیر بعد اس نے ریموٹ سائیڈیر ر کھ دیا۔اس کی نظریں اب بھی اسکرین پر تھیں کیکن دماغ

لهيں ادر پہنچاہوا تھا۔ تبہی دروازہ کھلنے پر اس نے مڑ کردیکھا۔ تنے ہوئے جرے کے ساتھ وکی اندر داخل ہوا۔اس کے پیچھے عصیلا انداز کیے فریحہ اور اس کے پیچھے بے تحاشا مرخ چرو کیے سومنى داخل موتى تهي وهب ساخته كعراموكياتها-"كيامواب تم لوكول كو؟"

"موبلڈی!" وی طیش میں اس کی طرف بردھا جیسے ابھی

" چلیں وی بھائی! چلیں یہاں ہے۔" وہ زبردتی دکی کا

"میراخیال ہے آپ اپنے گندگی ہے بھرے دماغ کا

وه ایک قهر بهری نظرصاحبه بر دال کرتیز تیز قدم انهاتی

كرونيس بدلنے كے باوجود جب بند آنكھوں ميں نيند

اس کے منہ پر تھیٹردے مارے گا۔ سوہنی نے بے اختیار

" یہ آئیجا منگیترے یو چھیں۔" وہ اس وقت اسے عصے میں تھاکہ اے وصی کابھی کحاظ شیں رہا۔

'میں یوچھ رہا ہوں ہوا کیا ہے ؟'' وصی نے اب عصے ے ایناسوال دہرایا۔

"بے تحاشا بد تمیز عورت ہے وہ۔اتنے گھٹیا اور گندے الزام لگائے ہیں اس نے سوہنی پر ملکہ جننی ہے عزتی وہ سوہنی کی کر علق تھی اس نے کی ہے۔ پہلے وہ آپ کواورولی بعالی کولے کرسوہنی پر الزام لگاتی رہی۔اس نے بچھے بھی سوہنی کے ساتھ انوالو کردیا۔"اس کے الفاظ یاد آتے ہی اس کا دماغ ایک بار پھر کھو منے لگا۔ وصی کے ہونٹ جسیج گئے۔اس نے ایک نظر سوہنی پر ڈالی جواب دونوں ہاتھوں میں چرہ چھیا ہے رو رہی تھی۔ وہ بڑے جارحانہ انداز میں

مابنامشعاع (204) سمبر 2007

ماہنامشعاع (205) ستمبر 2007

''بھائی!'' فریحہ کھبرا کراس کے بیچھے جانا جاہتی تھی' پر د کی نے اس کا ہاتھ تھام کراہے روک لیا۔ "جانے دو' اس عورت کا وماغ ٹھکانے لگانا ضروری ہے۔"این بات کمہ کروہ رکا سیس تھا' جبکہ فریحہ اب پریشالی سے بری طرح روتی ہوئی سوہنی کود ملھ رہی تھی۔ "میں تمهارے کھرکے باہرا تظار کردہا ہوں۔ جلدی باہر آؤ۔" وصی فون بند کرے گیٹ کے باہر سلنے لگا تھا' کیٹ کھولنے بروہ رک کیاتھا۔ " یمهیں میزی یاد کیے آگئی؟"صاحبہ مسکراتی ہوئی باہر 'بند کرد این بکواس-"وه جارحانه انداز میں اس کی طرف بردها'اس کاانداز دیکھ کرایک بل کے لیے وہ بھی کھبرا اکیا کہاہے تم نے سوہنی ہے۔ «میں متکیتر ہوں تنہاری۔" «بھاڑ میں گئیں تم اور یہ مثلق۔" صاحبہ کے لیے اس کا یہ روپ بالکل نیا تھا۔ آج ہے پہلے اس نے وصی کو اتنے عصے میں نہیں دیکھا تھا'وہ کچھ

بولنے کے قابل ہی سیس رہی۔

"تمهاری پت اور گھٹیا ذائیت سے تو میں کتنے عرصے يهلے سے آگاہ ہو كيا تھاليلن ائى كندى سوچ كامظا ہرہ تم إس موم پر اور میرے بھائی پر کروگی۔ یہ امید شیس تھی

"بردی تکلیف ہور بی ہے اس کے لیے۔" اب کے صاحبہ سب کھے بھول کرایک ایک لفظ پر زور

"بال 'موربى ب تكليف ئيوى بوه ميرى-"وهاس كى أنكھول ميس أنكھيس أال كربولا-"بس میں سنتاجا ہی تھی میں۔"اب کی بار اس نے گہرا سائس کے کروصی پر نظریں بکادیں۔" آج مان ہی کئے ہو

تم این اور اس کے رہے کو اور میری سوچ کو تم شک کمہ کر جھٹلاتے رہے۔ تمہیں تو خود اندازہ نہیں تھا کہ تم اے موضے لکے ہو۔ جھے تو تب ہی پتا چل کیا تھا'جب مے نے مجھے سے مانا بند کردیا۔ فون پر بات کرنا بند کردیا 'اس دن میں نے مہیں بتایا سجان بچھے پند کرتا ہے تو تہیں ذرابرا

و کیونکہ تم نہ صرف اے اپنی بیوی مان چکے ہو بلکہ اس ے محبت کرنے لکے ہو۔"صاحبہ کی او کی آوازیس اس ہی غصہ تھا جبکہ وصی محق ہے دانت پر دانت جمائے اے

وصى كم بدلتے بازات پروہ بات مكمل نہيں كرسكى۔

''میری خوش قسمتی ہوگی۔''وصی کے ت<sup>کان</sup> انداز بر صرف ایک بل کے لیے اس کی چران آناھیں تم ہوتی تھیں۔ '' ابْ تَوَ اس رَثِيتِ مِن كُونَي مُخْبَائِشْ نهيں بِكِي۔ كل

وصی کوبالکل افسوس سیں ہوا تھا' دہ ایک لفظ کیے بغیر

اینے کرے کی طرف برجے ہوئے اس نے ایک یل کے لیے رک کر سوہنی کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا۔ وہ جانیا تھا وہ اب تک سوئی نہیں ہوگی۔ اس کے قدم اس کے کمرے کی طرف براتھے کیلن دروازے ہے کچھ فاصلے پر ہی رک کیا۔ کچھ در بعد وہ اپنے کمرے کی طرف برده كيا- اتن دن سے جس بات كوده جسلا رہا تھا۔ آج اس نے بڑے آرام ہے اس بات کا اعتراف کرلیا

"لبس كريس-" توقيق نے غصے سے انہيں ٹوك ديا۔

نهیں لگا۔ اگر تمہیں جھے میں انٹرسٹ ہو تاتو تمہیں برا لا ا کیونک میں تمہاری ہوں کیلن نہیں اور جب میں 🔟 سوہنی کانام ولی کے ساتھ لیا تو تمہیں کتنا برانگا۔ تم سوئن ا چھوڑنا تہیں چاہتے "کیوں؟" وہ رُک کراہے دیکھنے لگی۔

''اس نے تمہیں مجھ ہے چھین لیا۔ مجھے تواس برا تا غصه تفا- شكر كرو صرف باغيل كي بي ورنه...

امبرحال میں تم سے آب کوئی رشتہ نہیں رکھنا

الكلي بي إلى ان يس بحرفه معلك لكا-

تمهارے کھرتمہاری انکو تھی پہنچ جائے گی۔'

کار کی طرف بردھ کیا تھاجس وقت وہ کھر پہنچا' رات کے بارہ

آمنہ کی بریثان نظریں کب سے اینے سامنے بیٹی صاحبہ کی ماں پر جمی تھیں جو بچھلے پندرہ منٹ سے ان کی بعزتی کرنے میں معروف تھیں۔سامنے نیبل پر رکھے سامان کود مکھ کران کادل ہے حد برا ہورہاتھا۔

"انہیں بالکل دکھ نہیں ہوالیکن اب جو ہونے والاہے' اس كاانسين ديم ضرور مو گا-" "ابكيا مونے والا ي?"عليزه نے كھراكربارى بارى دونول كى شكل ديكھى-

"آب جانتی ہیں ڈیڈی وصی بھائی اور سوہنی کی طلاق كوافي والي بن-"

فريحه كى بات يروه حران موئى-"بال بيه توسب جانة میں اور پھر پہ تو ہونا ہی تھا۔"

"آنی پلیز...! مجھنے کی کوشش کریں۔"اب کے وہ جھنجلا کر کھڑا ہو گیا۔اس ہے پہلے وہ اے بچھ سمجھا آتو نیق صاحب كے ساتھ آمنداورولي أندرداخل موئے تھے۔ ''وکی!جاؤوصی کوبلا کرلاؤ۔''وکی نے ایک ناراض نظر ان يروالى ادرسيرهيول كي طرف برمض لكا-الذيرى! آب ني بحص بلايا تھا-" تھورى در بعدوه

توقیق صاحب نے کمرا سائس کے کرہاتھ میں بکڑے کاغذ سینٹرل تیبل پر رکھ دیے۔"ان پر سائن کردو۔" "بيكيامي؟"اس في ان كاغذول كوديلهي اور پكرك بغيران سے سوال كيا تھا۔ "طلاق کے بیرز۔"

توقیق صاحب کے غصے ہے اس کے انجان رویے کو

''کیونکہ ولی آچکا ہے اور اب دہ شادی کرنا جاہتا ہے۔'' وصى نے ان ہى انجان تظروں سے ولى كور مليه كردوبارہ توفق

"ولی کی شادی ہے میری طلاق کا کیا تعلق ہے؟" اب کی بار توقیق صاحب کا ضبط جواب دے کیا تھا۔ "بند کرو وصی! یہ ڈرامہ۔ زبادہ انجان ہنے کی ضرورت نہیں۔ تم سب جانتے ہو میں ایسا کیوں کمہ رہا ہوں۔اس نکاح کی اور کوئی حیثیت تہیں سوہنی ولی ہی کی منگیتررہے

ب کی باروصی کے چرے کا اظمینان رخصت ہوگیااور اس کی جگہ گمری سنجیدگی نے لے لی تھی۔"آپ نے نکاح کو زاق سمجھ رکھا ہے۔جب آپ نے کما 'کرلوتو کرلیا۔ جب آب نے کما حم کردو تو میں ختم کردول میوں ؟"اس کی شکھوں میں سرخی اتر آئی تھی۔ "آپ کے نزدیک اس

ماہنامیشعاع (200 مستمبر 2007

ماہنامیشعاع (206 ستمبر 2007

بواليے بائيس كروري بس جيسے جمينے آپ كودهو كاديا

آپ کی بنی بهت الیمی طرح جانتی تھی کہ وصی کا نکاح

اليه نكاح كى حقيقت رے ديں۔"انهول نے بردى

میری نے تو میں صاحب کی بات کائی۔" اے تو کی بیاتھا

الميد نكاح صرف ايك معابره ب، يروه يه تهيس جانتي تھي

و مهاری بنی ہم پر اتنی بھاری نہیں کے کسی شادی شدہ

وے اس کی شادی کردیں۔اے کوئی کمی نہیں۔ ایک

ہے کے اندر میں آپ کو اپنی بٹی کی شادی کرکے دکھاؤں

" کچھ بھی کہنے اور معجمانے کی ضرورت سیں۔ اچھا

يه جس طرح نول فال كرتى آئى تحيس-اى طرح ليث

المنه اب رور بي تحيي جبكه تونيق صاحب كي تظرون

"جب ممانے مجھے بنایا کہ صاحبہ کی ممی نے متعنی توڑ

ری تو لقین کرو سریشانی کے مارے میں ساری رات سو سیس

مل میں نے وصی ہے بھی بات کرنے کی کوشش کی سیان

بداس موضوع بربات كرنابي سيس جابتا- ادهر مما باربار

ون کردی تھیں۔ میں نے ایازے کہ دیا۔ سیج ہی سیج

علیزہ جب ے آئی تھی دوواقعی پریشان لگ رہی

"اجھائی موا آنی ابھائی کی اس سے جان چھوٹ تئے۔ وہ

کسی طرح بھی بھاتی کے قابل جمیں تھی۔"وکی کے سلخ

من جبكه اس كى باتيس سنتے وكى اور فريحه بالكل خاموش

اواجو آپ کی بنی نے خود ہی رشتہ حتم کردیا اور وہ ایسانہ کرتی

وہ چینے کرتی ہوئی کھڑی ہو لئیں تو آمنہ نے

البيااتم كجه بواو النيس بناؤ-حقيقت كيابي "

الوقعى اين بيوى ميں انٹر شڈے۔

وتونق صاحب في حوتك كراسين ديكها-

المافتة كب عاموش بينصوص كويكارا-

اللي كرويتا-" آمنه بكابكاره كني-

في ابر نظمة وصى كا آخر تك يجهاكيا-

عصلامور جمور كرة كس-"

"صاحب في كيول كياايا؟"

المجيرعليزه جرت اعديم للى-

"روى اوصى كوتودكه مواموگا-"

الماح كى اجميت تهيس موكى ليكن ميرے ليے ہے۔" دلی ایک جھٹے ہے کھڑا ہوا تھا۔" مجھے پہلے ہی بیا تھا' یہ منرور ایر ہی کوئی حرکت کرے گا۔ صرف مجھ سے بدلہ لینے کے لیے لیکن تم جو بھی کرلو 'سوہنی میری متکیترہے۔" "تهاري متكيتر تفي ليكن اب ده ميري بيوي ہے-" وصى نے ایک ایک لفظ چیا کربولا۔ ولی جارحانہ انداز میں اس کی طرف بردھا لیکن توقیق صاحب نے اس کا بازو

دیکھو وصی! ساری حقیقت تمہارے سامنے ہے۔ میں نے تم سے کچھ مہیں چھیایا تھا اور تب تم بھی تو کسی صورت میں سوہنی سے نکاح کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ آج کیوں ایساکررہے ہو؟"

"كيول كررما مول وكياب بهى بحص آب كوبتانارے گا-دیدی اوہ میرے نکاح میں ہے اور میں ای بیوی کا اتھ اسے بھائی کے ہاتھ میں تھا دول کیوں بولکہ وہ اس کی منگیتر مى آپ نے بچھ اتا بے غیرت مجھ رکھا ہے۔"اب كى باراس كالبجه بھڑكا ہوا تھا۔

"لیااس ہے کمیں اینامنہ بند کرے " یہ میری معکیتر کے بارے میں بات کررہاہے۔"

ولی ایک بار پر طیش میں این جگدے کھڑا ہو گیا۔ "میں تمهاری منگیتری شیں اپنی بیوی کی بات کررہا

"كيابوى يوى كى رف لكا ركمى ب تم في-" توقيق صاحب اب اس کے قریب چلے آئے اور اپنی سلکتی نظریں اس کے چرے پر گاڑویں۔

پھروہ بے بی ہے ساکت جیمی آمنہ کی طرف مڑے۔ ''دیکھ رہی ہوایے بیٹے کی حرکتیں'اس میں لحاظہی ' ہوگیا ہے۔اے یا ہی تہیں چل رہا کہ بیاب کے سامنے کھڑا ہے۔ائی بہنوں کے سامنے کیسی گفتگو کروہا ہے۔" "آب بخفے مجور کررے ہن ڈیڈی!"ولی عصے سے اس کی طرف پردها اور اس کا کریبان تھام لیا۔وصی نے ایک زوردار دھكااے ديا توولى لاكھ اكر يتحصے منا۔ توقيق صاحب

نے ایک عصیلی تظروصی پر ڈال کرولی کو ہٹایا۔ "ولى!تم توہوش كرد\_بية والكل يأكل ہو كياہے-" "یا گل نہیں ہوا' اس کی نیت خراب ہو گئی ہے۔"

وصى استهزائيه اندازيس مسكرايا-"اگرائی بوی کے لیے محبت کا قرار کرنانیت کی خرایی

كوظام كرياب توسي سي-"وه كندها إيكا كربولا آمندایک دم موش مین آلئیں-«لیکن ایک بات یا در کھنا میں سوہنی کو تمہارے سالہ بالكل تهيس ديكهنا حيامتي - ججھے وہ پسند تهيں-' "دلیل جھے اس بات ہے کوئی فرق شیں پڑتا۔" "وصى!"حيرت ي حيرت هي-ومیں آخری بار تم سے کمدرہاموں کہ اس برسائن کرا ورنه مین تمهاری مان..."

"ایک منٹ ڈیڈی!"اس نے بے ساختہ ہاتھ انعا انہیں مزید ہو گئے ہے روکا۔ "اس بار بیہ علطی مت بنے ا کیونکہ اب کی بار آپ کچھ بھی کرلیں میں سوہنی کا طلاق تهیں دوں گا۔"اس کا تھوس لہجہ ہر کحاظ سے عاری تھا۔ آن كەلونىق صاحب جىس كے جىس رەكھ

ودكيوں تم دوتوں يا كلوں كى طرح الورہے ہو- كى ا سوبن سے بوچھا'وہ کیا جامتی ہے۔"علیزہ کی او کی آوان ہر کی نے چونک کراہے دیکھا۔

"إل بلا تيس سومن كو- اجهى دوده كا دوده ياني كايال ہوجائے گااور اس کے سریر جو محبت کا بھوت ہے 'وہ جی اتر جائے گا۔ جب وہ خود اینے منہ سے طلاق کا مطاب

ول کے مضبوط لیج بروصی نے تحلک کراہے دیکھا۔ ال کا تنالقین اس کے لفین کوؤگرگانے کے لیے کالی تھا۔ "مين لاتي مون اس فساد كي جراكو-" آمند بزيراك ہوئے تیزی سے باہر نکلیں۔ دروازہ دھاکے سے کماانا موہنی جو پریشانی سے کمرے میں چکرنگارہی تھی'الچیل مڑی۔ آمنہ جارحانہ تیور کیے دروازے کے درمیان کھڑی

"عے چلومیرے ساتھ۔" سوہنی نے پریشالی سے ان کاچرود یکھا۔ "اتنا بھولا بنے کی ضرورت میں مم از کم میں تمهاری بھولی صورت سے وهوك میں آنے والی سیں۔ يا تمہاری ماں نے ----- تمہاری خالہ کو تھسا کہ میری زندگی میں زہر کھولنے کی کوشش کی ادراب تم میرے گهر كو مكرون ميں بانٹنے آگئی ہو۔''

ان کے الزام پروہ ساکت رو گئی تھی " پر کسی فاط اللی میں نہ رہنااب کی بارایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تم ولی کی متابیت آن ہویا بیوی بچھے اس ہے کوئی مطلب سیس سیلن میرے 🕌

ل زندگی سے نکل جاؤیں بھی بھی تہیں اپنی بیونسیں الوں گی۔ اور سنو نیج جاکر آگر تم نے وصی سے طلاق کا معالیہ نہ کیاتو یادر کھنا جھ ہے برا کوئی نہیں ہوگاتم جیسی انوس اوی کو میں بھی اینے بیٹے کی زندگی میں برداشت

ان كالبحد أك اكل رماتها جيكه ووجيت كي طرح ساكت المزى الهيس من ربى تحتى ده با جرنكل كئيس تووكى اندر داخل وااس نے ایک شرمندہ ی نظراس کے ساکت وجود پر ڈالی آوراس کا ہاتھ تھام کراہے باہر لے آیا ابھی وہ بمشکل مراهال ازے تھے۔

الواب فيصله وجائے گا-"اندر داخل موتے بى توقيق ماحب نے وصی کود بکھاتھا۔

"ثم کس کے ساتھ رہنا چاہتی ہو سوہنی ولی نے اس کے قریب جاکر سوال کیا تو وصی نے تظریب زمین پر کا ژدیں اس کاجواب سیں جانیا تھا۔

"بولو- بياا" توقيق صاحب كى آوازير اس في دوباره امرافحا کر سوہنی کو دیکھا جس کا سرجھ کا تھا اور لب حق ہے

ومیں نے کماناؤیڈی انجھے اس کی ہاں یا نان ہے بھی کوئی الن ميس يرا آ- به طلاق ما ليك كى بهى توميس ميس دول

الآكر اليي بات ہے تو دور ہو جاؤ ميري تظرول سے م مین نافرمان اولاد کو میں ابنی جائیداد میں سے ایک چھولی وري شين دول گا-"

اب كيار آمند في عص تويق صاحب كود يكها-"جھے آپ کی دولت کی ضرورت بھی ہیں۔ میں سال ہے جاؤں گا ضرور کیکن اپنی بیوی کو لے کر چکوسوہنی'' اں نے تیزی ہے آگے بردہ کراس کا اتھ تھا ماتھا۔ اسوہنی تمارے ساتھ سیں جانے گا۔"

" ہے جائے گی" وصی نے پر بیقین انداز میں اس کے جھکے ''میہ جائے گی" وصی نے پر بیقین انداز میں اس کے جھکے

"سوہنی بتاؤا۔ "توقیق صاحب نے اب اے بازو کے کھیرے میں لے لیا تھا۔ جبکہ اس کا مل تیزی سے المعرك رباتها-

آج اے زندگی کی سب سے بری خوشی ملی تھی وصی الے اپنی بیوی مانیا تھا وہ اے چھوڑنا نہیں چاہتا ایک یل کے لیے اس نے سب کچھ بھول کروصی کو دیکھاوہ منتظر

"چلوا" وصى في ايك بار پراس كاماته كھينچاتواس نے زورے ایناہاتھ ھینچاتھا۔وصی نے بے یقین تظروب سے اے دیکھاجس کا چیرہ جھکا ہوا تھا۔ "اب پاچل کیا۔اس کافیصلہ کیاہے۔وہ کیا جائت ہے" ولی استہزائیہ انداز میں مسکرا آ ہوا اس کے سامنے آیا "وہ میری معلیترہ اور میرے ساتھ رہنا جاہتی ہے۔ وصى اب بھى بے اعتبارى سے اسے دىليھ رہاتھا۔ "اب طلاق دو مے یا تہیں؟" توقیق صاحب کے سوال یراس نے نظریں سوہنی پرسے ہٹالیں۔ " وصي جانے سے پہلے اپنا فیصلہ سنا کر جاؤ وہ رک کیا اور

"بولوسوہنی!" توقیق صاحب کے ہاتھ کا دیاؤ اس کے

کندھے پر بڑھاتواس نے چونک کرانکا چرود کھاان کی تھلی

آ تکھوں میں اس کے لیے تنبیہ ہم تھی اس نے دوسری نظر

آمنہ بر ڈالی جس کے ماتھے کے بل دہ آسانی ہے کن عتی

تظروب اے اے ویکھ رہاتھا۔

«فيصله تو ہو گيا ڈیڈی! بچھے آپ پر افسوس نہیں ہورہا۔ آب نے بہلے بھی میری خوتی کواہمیت دی ہے جواب دیے مجھے تو ممایر حرت ہورہی ہے۔ پہلی بار زند کی میں میں نے ا بني خوشي كويانا جايا ادر ممانے بھي اين نفرت كو آگے ركھا۔ انہوں نے تہیں دیکھا کہ ان کے بیٹے کی خوشی کیا ہے۔" اس کے شکایتی اندازیر آمنہ کے دل کوجیسے کسی نے مشی

"اور جس كى خاطريين سب كچھ چھوڑ رہا ہوں۔ وہي مجھے چھوڑنا جاہتی ہے تو کسی کیا شکایت۔" سوہنی نے تزب كرمرا تفايا مكن وه كمرك عبا برنكل كيا تفا-

اے وصی کا تظار کرنے کی عادت ہو چکی تھی لیکن آج کا انتظار اے کافی بھاری لگ رہاتھا۔وہ شام یا بچ بجے کا گھرے نکلا ہوا تھا۔اور اب رات کے دونج رہے تھے ئنہ اس نے کوئی رابطہ کیاتھا اور نہ ہی وہ کسی کا فون ریسیو كرربا تعالم مسكسل أيك تحفظ سے أيك بى زاويے ميں کھڑے رہے ہے ٹائلیں اکر کررہ گئی تھیں اس کی آ تھوں میں آنسو آگئے لین اس تکلیف کے لیے نہیں

ماہنامیشعاع (208) ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY

ماہنامشعاع (209 مبر 2007

جودہ اینے وجود میں محسوس کررہی تھی بلکہ اس احساس کے کیے جوائے ڈرارہاتھا۔ کہیں وصی کی اتنی کمبی غیرحاضری کا مطلب بیرتوشیں کہ وہ واقعی کھرچھوڑ کرجاچکا ہے۔ تبہی سرهیوں پر بھاری قدموں کی آوازیروہ تیزی سے دروازے کی ادث میں ہو گئی۔ وہ وصی تھا جو اپنے کمرے میں داخل جورباتهاده سكون كاسانس ليتي جوني اندر أأني-

وہ خود میں ہمت پیدا کرتی ہوئی بردی احتیاط سے چلتی ہوئی وصی کے کمرے کی طرف بردھی اس نے شہادت کی انگلی ہے بلکا سادروا زہ بجایا دو سری دستک پر دروا زہ کھلاتھا کیلن اسے دیلھے کروصی نے دوبارہ دروا زہ بند کردیا۔ ایک بل کے لیے دہ ہکا بکارہ گئی۔انگلے بل اس نے دستک کے ساتھ بھرائی ہوئی آوازیس اے بکار اجھی تھا۔

"پلیزوصی! ده اب بری طرح رویزی هی دروازه ایک جصلكے سے كھلا اور اس نے جارحانہ انداز میں اس كابازو تھام كرايا تدر تحسيث لياتفا-

''کیادیکھنے آئی ہو کہ میں زندہ ہوں یا تمہاری جدائی کے ڈرے خود کشی کی تیاری کررہا ہوں؟"اس کا انداز اب بھی

"وصى ميں"وہ اب بھی جملہ پوراسیں کریائی تھی۔ "اكرتم بير بتاني آلي موكه تم مجھے اس رشتے ہے نجات جاہتی ہو تومیں جان چکا ہوں مزید بتائے کی ضرورت سیں اور یوں بار بار <u>جھے این شکل دکھا کرا</u>ذیت دینا بند کرو۔ جوتم جائتی ہووہ تمہیں مل جائے گا۔"وصی نے اس کے كندهول سے ہاتھ ہٹا كيے وہ بے جان ہوتے وجود كے سائھ اس کے قدموں میں جیھتی جلی گئے۔

"بليزوصي ايمامت يجي"اس ظب الهجو روسي-"بيه کيا کردې ہو'اڻھو زمين ہے۔"

"منیں پہلے آپ کہیں آپ ایسا نہیں کریں گے۔" اس نے اب مضبوطی ہے اس کی ٹانک کو تھام کیا تھا۔ اس نے جھک کراہے کھڑا کیا۔

"تم کیا جاہتی ہو مجھ ہے؟"وصی نے گہراسانس لے کر

" بجھے طلاق مت دس۔"

"ئم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو۔"وصی اب بغور اس کا چرود ملھ رہاتھا اس نے زورے سربلایا۔

''تو پھر چلو میرے ساتھ وہاں کوئی حمہیں مجھے ہے دور نہیں کرسکے گا۔"وہ بے بسی ہے وصی کاچرہ دیکھنے لگی۔

"میں آپ کے ساتھ نہیں جاعتی۔" ''تو پھرجاؤیہاں کیا کررہی ہو''وہ ایک بار پھرطیش میں أكياادراس كاباته تقام كراب باهركي طرف دهكيلاليكن، باہر نظنے کے بچائے اس کے سینے ہے آگی۔ " بجھے آپ بہت عزیز ہیں وصی ا میں آپ کے ماادہ

تمی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی لیکن میں نجبور ہوں بائی ای اور آیا ابو دونوں بچھے آپ کی بیوی تہیں مان میں اِحبان فراموش سیں بنتا جاہتی اور نہ ہی بد دعاؤں ا ا بني زندگي كاحصه بنانا جائتي مون- كوئي مجھے نہيں مسجمتنا کماز کم آپ بی جھے جھنے کی کو حشش کریں۔"

وہ اس کے سینے ہے کلی سسک رہی تھی وسی ای طرح كفرا تفااس نے نہ تواہے بازوں کے تھیرے لیا تھااور نه بي خود ہے الگ كيا تھا۔

"تم مجھ ہے محبت کرتی ہو۔" دصی کے سوال پر اس کا مرتيزي إتبات مي الا-

"کیا کرعتی ہو میرے لیے ؟"اب کی بار اس کی أتلھوں میں حیرت اثر آئی وہی کے انداز اے بت بجیب

"شوہر مانتی ہو بچھے۔" سوہنی نے اب بھی الیات یں سربلایا۔ سین اب کی باروہ بچھ ڈری ہوئی لگ رہی تھی۔ ادتم بیوی ہو میری تم پر جن ہے میرا ادر میں ای حق کو استعال کرنا چاہتا ہوں۔" ایک بل کے لیے وہ سمجھ ہی میں علی لین سمھیمیں آتے ہی ایک سننی ہے اس کے اورے وجود میں دوڑ کنی تھی۔ سرخ ہوتے چرے ک ساتھ وہ دو قدم سیجھے بنتے ہونے نظر جھکا گئی۔

"ابھی جو تم نے محت کارعواکیا ہے آگر وہ واقعی سیات تواجھی یا چل جائے گا آگر تمهارا جواب نال ہے تو دروازو کھلا ہے کیلن ایک بات یاد رکھنا تم اس دروازے ت مہیں میری زندگی ہے نکل جاؤگی۔ میں تم کوخودر حرام کر لوں گالیکن اگر تمهارا جواب ال ہے تو پھر کوئی تمہیں میری زندگی ہے نہیں نکال سکتا پھروہی ہو گاجو تم کموگی۔"اس کا چرہ بری طرح دیک اٹھا تھا اور آگر وہ ہاں کرتی ہے تو اس نے ب ساختد اینا مونث دانتول میں دبالیا اور بری بے بسی ت

اس نے گہرا سانس لے کر خود کو فیصلے کے لیے تیار کیا سامنے کھڑا سخص اس کا شرعی اور قانونی شوہرہے دل نے اے سلی دی اس نے اینا کا نیتا ہوا ہاتھ اس کی چوڑی ہھیلی

وركه دیا اسطے بی بل اس كاسردہاتھ اس كرمہاتھ كى كرفت ال آچکا تھا۔وہ اے بیر تک لے آیا اس کے قریب بیٹھنے راس نے مخت سے آئیس بند کرلیں لیکن یہ کیااہے لگا اں کے باتھوں نے انگاروں کو چھولیا ہو اس نے جھٹکے ے آ تھیں کھول دیں وصی نے اس کے دونوں ہاتھوں الناجره حصار كهاتها-

وسوري ميس في مهيس تكليف دي ليكن ميس كياكرون وہن میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا۔ کیلن جھے کوئی راستہ

اس کی جماری آواز بروہ زورے رونے لکی سیلن سے السوخوش کے تھے اس کالیمین نہیں نوٹا تھاجواہےوصی پر ااب کی باراس نے اسے سردیزتے ہاتھوں کو حرکت دے كرودنول بالتحيول ميس وصى كاجهره تقام ليا جس كي أتنصيس مرخ بوربي ميس-

" فیک ہے بہت رات ہو گئی ہے تم جاؤ۔" وہ اب وروازے نے قریب آگیا تھا کمین اس کادل تھا کہ مطمئن ای سیس مویار ماتھا۔ دروازہ کھولنے سے پہلے اس نے دوبارہ وصي كود يكها

"آب جھے چھوڑیں کے تونمیں۔" و مجھی نہیں مجھی نہیں۔ "وہ ایک ایک لفظ پر زور دے

"بال ليكن أكر مين مركباتو مين كچھ نهيں كمه سكتا۔" سوہنی نے دہل کراہے دیکھا اس کا دل رُک ساکیا۔ وسى اليول آج آپ ميري جان لينے ير تلے بن"اس نے فاراضى سے دیکھتے ہوئےوہ رونے لکی تواس دوران پہلی بار وصی کے چربے پر ملکی می مسکر اہث آئی تھی۔ إلى إرا غراق كررما تقارجب تك تم ميرے ساتھ مو تب تک بھے کچھ نہیں ہوگا کبونکہ مجھے ابھی تمہارے حائھ جینا ہے"وہ اب زی ہے اس کے آنسوصاف کررہا تھا۔ ''اہے یارے یارے بچوں کو دیکھنا ہے۔ ان سے الهلاا ب-ان كے ساتھ ال كر تمہيں تك كرنا ب-" وصى نے تھوڑا جھك كراس كى آنگھوں ميں جھانكا- تووہ جعینب کریا ہرنکل گئی۔

مندی مندی نظروں سے اس نے گھڑی کی طرف و کھا دن کے گیارہ نج رہے تھے وہ بڑبرا کر اٹھ جیتی ۔ دہ

تیزی ہے منہ دھو کریتیجا تری آخری سیڑھی پراس کی نظر توقیق صاحب بربری جنہوں نے موبائل کان سے لگار کھا تفااور پھر جنھلا كرريبور كان ہے ہٹايا۔ "فون بھی میں اٹھا رہارات کو ڈیڑھ بجے کے قریب

میں اپنے کمرے میں گیا تھا تب تک تووہ ممیں آیا تھا اور صبح مجھی میرے اتنے ہے پہلے وہ غائب ہو چکا ہے۔ کھر آیا بھی تفایا مہیں؟" وہ اب سوالیہ تظروں ہے دائیں طرف دیکھ

پ کو ہنایا تو ہے رات کو دو بچے آیا تھا" آمنہ کی بريشان آواز سناني دي-

"تو پھرا تن صبح كيول نكل كيا۔ ميں جتنا چاہتا ہول 'يہ معاملہ جلد حتم ہوجائے اتنابی وصی اے طول دے رہاہے آخر جابتاكياب، وه"توقق صاحب اب عصے بولے۔

'' سیکن وہ جو جاہتا ہے میں ایسا بھی تہیں ہونے دوں گا<sup>'</sup> آباے این زبان میں مسمجھالیں ملیا کہ آرام سے سوہنی کو طلاق دے دے ورنہ مجھ سے براکوئی تہیں ہو گا۔" میلی بارسومنی کودلی رب حد غصه آیا تھا۔ "يايا ال مسكلير آب بعد ميس بھي بات كريجة بي بمك آپ وصی کا پتا لکوائیں وہ خیریت ہے ہے" علیزہ نے يريشاني في باپ كى شكل دياسي-

وكمان وهوندر سات وكي صبح كا تكلا مواب- سجان ے دو تی وہ حتم کرچکا ہے۔ باقی کسی کواس کے بارے میں يامبين-موبائل ده افعانسين ربا-كياكرون مين وہ دافعی وصی کے لیے پریثان تھے اس کیے انہوں نے وصى كے ساتھ ولى كو بھى بھھ جنايا تھاجس نے بے ساخت بہلوبدلاتھا۔وہ انہی قدموں سے والیں بیث آبی۔ دويسرے رات بھي ہو گئي تھي سين اس کا پچھ ڀائميں چل رہا تھا تب ہی دستک دینے کے بعد دکی اس کے تمرے میں داخل ہوا تھا۔

"تمهاري بھائي ہے كوئى بات ہوئى تھى؟"اس نے سر نفی میں ہلایا تود کی تھلے ہوئے انداز میں صوفے پر بین*ے کیا۔* "مجھےان کی بہت فکر ہورہی ہے۔"تبہی موبائل کی بپیراس نے وصلے وہالے انداز میں موبائل اٹھایا۔ "بھائی کا تمبرے"اس نے سرعت سے موبائل کان

ما منامته عاع (211) معمر 2007

ماہنامشعاع (210) ستمبر 2007

# باک سوسائی فائٹ کام کی میکئی پیچلمپائٹ موسائی فائٹ کام کے میٹی کیا ہے - WILLE OF GA

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای نک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، نار مل کوالٹی، کمپیریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری لنکس، کنگس کو بیسے کمانے

We Are Anti Waiting WebSite کے لئے شرنگ مہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ نلوڈ کی جاسکتی ہے

💠 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

پرای کب کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک

ہے ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر بو بو

اینگے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

ہر پوسٹ کے ساتھ

المشهور مصنفین کی گت کی تکمل رینج

ساتھ تبدیلی

♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

♦ سائٹ ير كوئى جھى لنك ۋيد تہيں

الگسیشن

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تنصرہ ضرور کریں

واوَ لُورُ كُرِينَ paksociety.com واوَ لُورُ كُرِينَ اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالناک دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety twitter.com/poksociety

میرے بھائی ہیں۔ ہیتال میں "وکی نے بے ساختہ سوہنی کودیکھاجس کے چرے کارنگ او گیاتھا۔ "جي مين بس بيني رباءون-" "كيابواوكى بعائى إ"اسكى آوازيس بزار انديشے اول

المحالي كالدكسذنث موكيا ب-فاوين ساكت ره كي جبکہ وکی باہر نکل گیاوہ جیسے ایک دم ہوش میں آگراس کے يتحصيكي يك ابعليزه اور فريحد كوبتار باتها-

"وکی بھائی!مس بھی آب کے ساتھ چلوں گی۔" "سوئن! ملے مجھے توریکھ آنے دو۔"

"میں مجھے وصی کے یاس جانا ہے۔" وہ اب ضدی اندازمیں بولتی ہوئی رویزی وہ کچھ کیے بغیریا ہرنکل گیادہ ادر فریددونوں اس کے چھے بھا کے تھے۔

"میں ڈاکٹرفاروق ہوں میں نے ہی آپ کو قون کیا تھا۔" "دہ تھیک تو ہیں کوئی سریس بات تو تہیں ؟"وکی نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے بڑے کھبرائے ہوئے کہتے میں

د نهیں خرگھرانے والی تو کوئی بات نہیں لیکن چوٹیس تو آئي إلى ايڪچو يكي من وصي كو جانيا مول كالج من مم كلاس فيلو تھے 'جب وصى كويمال لايا كيا تو وہ بے موش تھا'

وصی پر نظرراتے ہی ان تینوں کی آتھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ اس کے چرے اور جسم پر جابجا چوٹول کے نشان تھے این بازور مھنڈالس محسوس کرکے اس نے بمثكل أنكهين كفولين-

س بھائی؟"اس کے آنکھیں کھولنے پر فریحہ نے جھک کر

"دروكيول ربي مو؟ "وه بست بلكي آداز مي بول رما تها-"جہیں کیے یا چلامی یمان ہوں۔؟"

وواكثرفاروق نے فون كيا تھا۔"وكى كى بھرائى موكى آواز یروصی نے اسے دیکھا۔

"آب نے کماتھا آپ کھے نہیں کریں گے۔"موہنی کی بھاری آوازیروصی نے آنکھیں کھول کراہے دیکھا۔ الي مين في شوقيه نهيل كيا- ايكسدنث موجات

البجب آپ کو بخار تھاتو آپ کو باہر نکلنے کی کیا ضرورت

دہرانی تھی اور اب کی باروہ خود سرجھ کائے تیزی سے کمر

''یول غصه کرکے تم میری بیوی ہونے کا ثبوت دے

"ہال آپ کو کیا فرق پڑتا ہے لیکن آپ نے میرے

وکی کی مرسری نظردروازے کی طرف استھی اور تھسری

کئی جمال توثیق صاحب آمنه علیزہ اور ولی گھڑے تھے.

اس نے سوہنی کودیکھاجیسے ان کی آمد کی کوئی خبر نہیں تھی۔

کی کہ میں صرف آپ کی بیوی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ

رہنا جاہتی ہوں۔ آپ جائے تھے کہ میں آب کے ساتھ چلوں میں چلوں گی۔ جمال آپ کمیں محے۔ میں ہرایک کی

وصی نے بڑی ہے بی ہے اسے روتے دیکھااور بڑی

ومیں بالکل تھیک ہوں۔ سوہنی! یہ صرف ایک

اب تم دونوں رونا بند كرد" اب اس نے فريحه كو

"وكى ان دونوں كو كھرلے جاؤ-" وكى نے اب تظري

توفیق صاحب اور آمنہ کے جران جرے سے ہوتی ہوئی

اس کی نظریں کے ساکت وجود پرٹریں تواس نے مؤکروصی کو دیکھا وہ بھی ان سب کے تاثر آت کا جائزہ لیے رہا تھا

سوہنی کے مڑنے پر اس نے واضح طور پر اس کی آ تھوں

"وکی! سوہنی کو لے جاؤ" وصی نے زورے اپنی بات

اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھالوقیق اور آمنہ اندر آھے تھے۔ سوہنی کے آہٹ پر مؤکرد کھااور اسکلے ہی بل دھک

مشکل ہے اپنے ڈرپ والے بازد کو حرکت دے کراس کا

"بيسبميرى وجد مورما - يسسب كوبتادول

بارے میں سوچا۔ میراکیا ہو آب کون ہے میرا آپ کے سوا ساری دنیا میں صرف ایک آب ہیں تھے میں اپنا کمد عتی

ربى مو-" وه ان كى خاطر بول نو رما تھا ليكن تكليف كا

احماس اس کے چرے سے ظاہر ہورہاتھا۔

"اگر آپ کو چھے ہوجا آ۔"

لقرت سورلول کی-

ايكسيدن تفابس-

-1507

ہے باہر نکلی چلی گئے۔

ماينامتهاع (212) ستمبر 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



۔ سے دور ہے ہی ولی کو دیکھ لیا تھا اس کے قریب سیجتے ہی وہ خاموتی ہے جیج کے دو سرے کناریے پر ٹک کئی. ۔وہ پھے دریاس کے بولنے کا انتظار کرتی رہی کیلن جبوہ خاموش رہاتواہے خودہی بولنا برا۔

"ميں يهال وصى كو ديكھنے آئى تھى ليكن وہ سورہا تھا۔ چوئیں تواہے کافی آئی ہیں۔ لیکن ڈاکٹر بیار ہے تھے اب پہلے ہے کافی بہتر ہے۔ میں گھر جارہی تھی تم پر نظر روتے ہی ادهر آئی۔ وزیٹنگ آدورز تو حتم ہو گئے ہیں تو تم یہاں کیا

عروبہ کولگا شاید اس نے سناہی نہیں جو وہ کمہ رہی تھی کیونکہ وہ اب بھی خاموش تھا۔اس نے جھیجکتے ہوئے اینا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھا اب کی بار اس نے کردن تحما کر عروبہ کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں کا خالی بن عروبہ کو بری طرح محسوس ہواتھا۔ "كم تحك توجو ؟"

''وہ مجھے سے محبت شیں کرتی" اس کی آواز بے حد دھیمی تھی کیلن پھر بھی عروبہ نے س لیا تھا۔وہ جانتی تھی وہ س کے بارے میں بات کررہا ہے۔

"وه وصى كوچائتى باوريس سمجهتار با ... ابولى نے بینے سے نیک لگال تھی۔ "جب یایا نے ان کو ساری حقیقت بتادی تھی تو کھر کیوں کی ان دونوں نے محبتہ ؟'' عروبہ نے جیران ہو کراہے دیکھا " محبت کوئی زبردستی كرف والى چيزميس ولى ايه خود بخود موجاتى ہے اور جس رہے میں دہ جڑے تھے اس میں تواتن طاقت ہوئی ہے کہ دولوگ خود بخود ایک دوسرے کے قریب آجاتے ہیں اور تصحیح محبت تووہی ہے جو نکاح کے بعد ہوتی ہے۔"

'' لکین ان دونوں نے کیوں اس رشتے کو قبول کیا اور وصى وه جانتا تھاكە سوئنى ميرى متكيترى تووه كيول مارے

ادتم جانے ہو سوہن دصی کی بوی ہے تو تم کیوں ان کے درمیان آرے ہو ؟ عوبہ کے سجیدہ سجے پر اس نے عجيب عي نظرول اے اے ديكھا۔ "میں ان کے درمیان آرہا ہوں۔"

"بالكل، وہ دونوں تو آیك دوسرے سے محبت كرتے جں۔ اور اس کے درمیان طلاق کروائے تم ان دونوں کے درمیان آنے کی کوشش کررے ہو۔ اگر تم اے مقصد میں کامیاب ہو گئے تو بھی سکون سے نہیں رہو تھے ساری

مرمحبت کے لیے سوہنی کے بیچھے بھا گوگے۔ لیکن تمہار ۔ ہاتھ کچھ ملیں آئے گا۔ کیونکہ تم جان چکے ہو۔ وہ تم \_ محبت منیں کرتی پھر کیا فائدہ اس ضد کا آور تم تو ایسی لا ک ڈیزرو کرتے ہوجو تم سے محبت کرتی ہو۔ میں سیس جائن مہیں محبت کی بددعاً لگے۔اس کئے بھول جاؤ جو گزر گیا۔ اور سوہنی اور وصی کے رہنتے کو قبول کرلو کیونکہ حقیقت ا قبول کرلینے ہے زندگی کی بہت ہی مشکلیں آسانِ ہو بالی بي - چلواب الحقويم يون افسرده بالكل الجهيم نهيس لكتي-"

وہ اب مسکر اگر کھڑی ہوگئی۔ ''جب میں نے سوہنی سے مثلنی کی تھی تہیں کہ وا تھانا۔؟"عروبہ کے اتھتے قدم نھنھک کرارک گئے تے۔ اس نے مزکر جیرت ہے ولی کو دیکھالاین جانب ریکھتا ہواول اے کچھ دریملے والے ہے بہت مختلف لگاتھا۔ "اتی جرت ہے کیاد کھے رہی ہو مشکل سوال کردیا یں

> "ميرايهال....كياذكر-" وه کھبراہث میں بکلا کررہ گئی۔

"سارا ذکر تمهارا ہی تو ہے خاموش محبت کا لفظ آلہ تهمارے کیے اِستعال کیا جائے تو غلط نہیں ہو گا۔ "ولی اب اٹھ کراس کے سامنے آگیا تھا۔" تم جھ سے محبت کرتی

ضبط کی کوشش میں عروبہ کا چرو سرخ ہو گیاتھا۔ "ميں بھی بھی اس قابل سيں رباع وبداكم تم جيسي ازي نے میرے لیے اپنی زندگی کے استے لیمتی سال برباد کردیے کیوں ؟"

وہ بڑی ہے چارگی سے بولا تواس کے آنسو بلکوں کی باڑ يهلانك كربا مرفكل آئے۔جس راز كوده استے سالوں ت سنبھال کر بیھی تھی آنسووں نے اس کا بھید کھول دیا تھا۔

0 0 0

وہ برے افسوس سے استے مال باب کے جھکے ہوئے شرمنده چرول کود ملھ ربی تھی۔

و آپ کوتووصی ہے سب سے زیادہ محبت کارعواتھا مماا مین آپ نے بھی اس کی خوشی یوری کرنے سے بجائے اس کی مخالفت کی ہم سوتیلے تھے لیکن چربھی آپ نے ہمیں سگوں سے بردھ کریمار کیا۔ سوہنی تو پھر آپ کے بیٹے کی خوشی تھی میں نے بھی تہیں سوچاتھاکہ آپ نیکل ساس

فابت ہوں گے۔" آمنہ کے آنسووں میں روانی آحمی جبکہ فريحه كوان كايون رونا برالكا تقا-

"بہوگیانا آلی اس کرو-" فریحہ اے ناراضی سے دیکھتے اوے آمنہ کے آنسوصاف کرنے لکی۔

"اوریایا! آپ جانتے ہیں ایک یتیم کی کتنی بردی ذمہ داری ہوتی ہے لیکن آپ پھر بھی اپنی خوش کے لیے سوہنی کی خوشی چھین رہے تھے۔ آپ نے سوچا اللہ تعالیٰ آپ ے کتنے ناراض ہوئے ہوں گے۔"

وسیس نہیں جانتا تھاکہ سوہنی وصی کے ساتھ رہنا جاہتی ہے۔"ان کالہد شرمندہ تھا۔

"جب آب جان كئي بي تو آب كيا جا يتي بيء " "ميس وصى اور سوئنى كى خوشى جابتا بون كيكن ولى ..." انهول نے ہے ہی ہے علیزہ کودیکھا۔

"سوئن وصى بھائى كى بى بيوى ہے اور بدبات ولى بھائى كو مانی ہوگی۔"کسے خاموش کھڑا دکی دو ٹوک انداز میں بولاً توقیق صاحب نے کچھ کھنے کے لیے سراٹھایا ان کوبوں چونلتے دیاہ کر سب نے ایک ساتھ دروازے کی طرف ويكها-ابدهسبريشائي اندرداهل موتولى كوديكي

كاريارك كرنے كے بعدوہ آئے بردھنے كے بجائے وہيں کھڑا ہوکر فون سنے لگا۔اس کے چرے پر بڑی خوبصورت مسكرا بث تھى الىي مسكان جو كسى بهت اپنے كى آواز من كر خود بخور چرے ير آجاتى ہے۔

" آپ کیوں پریشان ہورہی ہیں مماامیں اِن شاء اللہ ر رسول پہنچ رہا ہوں آگریساں ضروری کام نہ ہو باتو میں اب منگ اکتان میں ہو آلیں مجھے نیادہ جلدی تو آپ کی بہو ادر ہوتی کو ہے۔ ممالاتی شرارتی ہوئئ ہے۔ آپ سمجھ لیس و سری فری ہے۔" دو سری طرف کی بات س کراس کے

"عليزه سے ميري كل بات موئى تھى اور ابھى كچھ در کیملے وصی اور سوہنی ہے بھی میری بات ہوئی تھی۔ ان کا چھوٹوکافی تنگ کررہاتھا۔ اب توبرا ہو گیا ہوگا۔"وہ مسکرایا

"للاكسي بن مجه آب سب بهت ياد آت بين ديكهن كودل كرمائ آب لوگول كو آب روكيول ربي بين مماايس

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

محميك مول - وكي اور قرى كويهار ويجيح كا- إن شاء الله يرسول ملا قات موكى-"

اس نے مسکرا کرفون بند کردیا پرسوں بورے تین سال بعدوه پاکستان فری اوروکی کی شادی میں شریک ہونے جارہا

اس دن جب وہ کھر میں داخل ہوا تھا تو ایک نصلے کے ساتھ اس نے سوہنی ہے شادی ہے انکار کردیا تھا۔ سب کی جران نظروں ہے اے اندازہ ہوا تھا کوئی اس ہے اس فیصلے کی توقع نمیں کررہاتھا۔ زندگی میں پہلی باراس نے اپنی خوشی ہے سلے سی اور کی خوشی کو ترجع دی تھی۔ اور وہ یوہنی تھی شاید اس فیصلے کی وجہ وہ احساس تھا جو اس نے بھی سوہنی کے لیے محسوس کیا تھا اس نے عوب کی بات ہے انقاق کرلیا تھا کہ وہ بھی ایک عام سا مرد ہے وہ بھی بھی سیں بھول سکتے گا کہ سوہنی پہلے وضی کی بیوی تھی اور خاص طور برتب جبكه وه جان جيكا تقاكه سومني وصي كوجابتي ہے۔اس نے دوسری بات بھی عروبہ کی مانی تھی کہ شادی اسے کو جو صرف آبے محبت کر ماہوای لیے اس نے عوبہ سے شادی کملی۔وہاسے پند کرنی ہے۔ یہ بات تو ای دن معلوم ہو گئی تھی 'جب اس نے منلنی والے دن اے رو باویکھا تھا اور پھریے اختیاری میں بولے کئے اس کے کچھ جملوں نے اس کا یقین پختہ کردیا تھا کیکن وصی اور سوہنی کے نکاح کامن کروہ اس کی محبت کو بھول گیا۔ یاد رہاتو صرف ائی ضد-وصی اور سوئنی کی شادی کے بعد اس نے عروبہ نے شادی کرلی اور کھے عرصہ بعد عروبہ کے ساتھ امريكه أكيابهال أكراساحا حساس بواكه جواس في سوبني كے ليے محسوس كيا وہ محبت تبين تھى محبت تووہ ہے جووہ عود کے لیے محسوس کر ماہے۔

سوہنی وصی کے ساتھ بہت خوش تھی اور وہ عروبہ کے ساتھ بہت خوش تھا۔ اس کی زندگی میں اب کوئی پچھتاوا نہیں تھا۔ اس نے سراٹھا کراینے سامنے چھ منزلوں پر مشتمل اس عمارت کو دیکھا جہاں اس کی خوشیاں'اس کی بیوی اس کی بئی اس کا انظار کررہے تھے وہ تیزی سے اپنی جنت این گفر کی طرف بوصف لگا۔

مامنامشعاع (214) ستمبر 2007

ما منامشعاع (215) مستمبر 2007

